

علة شهرة تعنى الدّرابات مالامة وبتقويد الفتاعة والفك

تصديما وزارة عن الاوفاف



العدد الشالف السنة السابعة الدورة و دجنبروه و المرجب و 3 و المرجب في العسدد مرا درهبم

عجلة تعسد رُها وفرَّارَةً عَنْ الأَوْقاف

وعوفهالجي

العدد الشائث السنة السابعة دجنبر 1963م رجب 1383م غن العدد 150 درهم

مَلَمَ تَعْرَفِهِ تَعَنَى الْمُرْرَاكِ مِن الْمُرْرِيَّا مِنَهُ وَبِيرُونَ (لِنَّا فَدَ وَلَانِهُمُ تصديها وزارة عموم الأوقاف. الرياط- المغرب

بيانات إدارت

صيوبة الغلاف

تبعث المقالات بالفنوان التالسي : مجله ((معوة الحق)) _ قسم التحرير _ وزارة عموم الإوناف الرباط _ المفرك ، الهانف 10 _ 308

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع نيمة الاشتراك في حساب

معلة ((دعوة الحق)) رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث داسا في حوالة بالعنوان التالي -

مجلة ((دعوة الحق)) . فــم الترتربع .. وزارة عموم الاوتاف ... الرباط ... المسرب .

ترسل المجله مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والهيثاب الوطنية والثقافية والاجتماعية ، وذلك بثاء على طنب خاص .

لا تاترم المجلة يرد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشير الإعلانات الثقافية . في كل ما يتعلق بالإعلان يكتب ألى :

(نعوة الحق)) _ نسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الوباط تليقون 0) ،308 _ 327.03 _ الرباط



منظر جزئي للدينة الرباط بيدو فيه قصيه الاردابة امن ارتبيف وزارة الانباء والسياحة

وروسه إسلامية

جوانبُ فزة مِرشخصتيات المرصُوم لمختارهوي للأستاذ: عبداللطيف خَالِحي

وي كل السان في هذا الوجود الا وله بعودات تكدون المخصيصة البسرية ومعبرات فردية تظهر بها شخصيصة ويوز بها داليته باللسمة لبغية بناء جنسه ع وقسط الفتد مختلف الملاحة بعنودات اللسخصية الاساليسة مختلف الملاحة بعنودات اللسخصية الاساليسة نعوى ودعف بمجود عرضها وطبيتها على فرد من الاوراد أو جمعة بن الجماعات وقسوا في عمياتهم عده الشخصية الاسماعة الى السماء متعلقة وقسروع ليره ندتر منها الحائب المعرو وحن والحاب الاخلاي المحادث وتسوا لي عبر للك من الجوانب السي العمول الى عبر للك من الجوانب السي المحدد الى جاب بن علم الحوانب السي العامة والمحراب بن علم الحوانب الني تعبن الحدد الني تعبن الحوانب الني تعبن الحوانب الني تعبن الحوانب الني تعبن الحوانب الني تعبن الحدد الني تعبن الحدد الني تعبن الحدد المحراب الني تعبن الحدد العراب محل بالمقومات

ويحين الاحاولها الطبيق هيادة التلسفية على شخصية فقيدا الكبار العلامة محمد المختار السوسي للبيوف لا يكفينا المجال المخصوص لمثل هذا البحث لان حوالب القليد متعددة بنمياد الفوميات تسخصينية والمعزات فالبنية .

وودان خبر قبل السروع في هذه الدراسة الى كلمة « الشخصية « التي تتلفظ عا هذا لا تعنسي الشخصية التي تتلفظ عا هذا لا تعنسي الشخصية الوسمية التي كان يتحلى بها محمد المحتار السوسي حين الدركته الوفاة كورير مستسان بعجلس الناع أو قاتس في القصور الملكية أو وترسر ساسق أو تخصية سياسية لهب دورا هما في مبدان النضال والتحرير السياسي « ولكنتا نعتبي بهنا السحصية الاسابية التي كان بتمير بها القبلد الجليل عن بقيسة الواضي والتي كان بتميل بهنا في وسطنيا المعرسي كمواطن له شخصيته الخاصة به وقاتيته التي العربي بهنا .

وسوف لا نتوقف في هذا البحث مند الجالب الهيزواوجي الذي نعين ال بهتم به الاختصاليون وال كان ليس من الصعب عليب الدنكليم عس الشكل الجسماي الذي كان عليه النفيسة السوسي ولكنف فهمل ان لحلل الجالب الإخلاقي في عده المسخصية التي كانت اغرب والمع سخصية عس حيث الاختلاق ع فيا المدرب في عهده الحداث ،

الان محمد العدار السوسي مس حبث مكالب الإحدماعية في البلاد شخصية بارزة الما نصو عن ذالك النوم اذا اردما أن كلم عن قواد من الاغراد بتحميل مسؤولية رسمية في الدولية ، وليان على الاسترا السوسي أن تفتلم هذا الشعب السامي الذي يوجسه بيه لخفي دار ناسه زمل حياله طباب المهاب والكبرياء والعظمة قلا يرى الافي الحفلات الوسميه ولا العيش الالي الدواتر العليا ولا يفكر الا قيما يفكر قيمه ربلاء بي صحاف الالقاب العجمة والكراسي الصحمه والمناصب العلما ولا تتصل الا بأقرائه من قرى الجداد والسلطة ولا سبر في حيات ومتواله الاعلى المتهده الذي ارتضاه بمض المسؤولين لانفسيم فانعانوا عسي الناس أء اتعزل الناس عنهم على الوجه الاصح مفضلين صاة القصور والبروج العاجسة على حيساة الاكسواء والانصال بالواظنين كيف ما كان شائهم ومهمما كمان مقامي .

وهنا بتحلر لنا لكامل الوضوح حالب من جوالب تظمة النقيد محمد المختار السوسي وهو حياة الساطة والنايور من المهانة والحاه والسلطة والاعتماد في حياته علر الوضعمة الاحتماعية التي التسبعا في الاوساط السعسة أنناء فتوة الكفاح الوطني عندما كان يواسسان عمله النفسال في معادن الترسة والتعليد والتقاة ...

و العدد القادم فتشر المجلة تنهة بعث الاستاذ عبد اللطبيف حالص عن « صوورة مساوة الادف لتسار النظرور »

والتدريس غارب بقور المعرفة في تغوس تلاميده الفين لا مد لهم ولا حصر وثافحا فيهم (لا منفوخا كما يحلو ليعض السفح أن يقول) روح الوطنية والكفاح العمادي والقداء الإسلامي الطاهو .

والحقيقة أن هذه المب طة التي كان عليها استاذنا المحليل دحمه الله قد اكسيت مكائلة اجتباعية لم يستطع أن يحتمل عليها لا وزير ولا مهير ولا دئيس ولا زعيم لانه اكتسبها بنواضعه الجسم ويساطته النادرة التي كانت تتجلى في مسلوكه العام وفي حياته المحاصة ، فقد قدر لنا معن اللهين كنا على أتصال متين بهذا الفعيد الحليل أن مدرس متحصيته في حياته وكان يجرد بهمه الحليل أن مدرس متحصيته في حياته وكان يجرد بهمه الباطة التي قصرب بها الرقم القياسي وهذا التواضع الذي أصبح مضرب الامثال عبد العامة والخاصة والذي أكسب لمصدنا عمينا عبية عطيمة ومكانة جليلة جعته يعنالي فروه المجد والصدارة في مجتمعنا وعند الناء عدا الوطي الدين كانوا يغتنون كله الله يغتن هو بدوره عندما كانوا مسمعون حوادة الكريم المعامة المحتار السوسي او الداعة توقد اسمعه الكريم المعامة المحتار السوسي او اذاعة توقد اسمعه الكريم المعامة .

قلنا أن هذا الجالب الاخلاقي أسال بتجلس أن الساللة التي كان عليها الفقيد الجليل رحمة ألمه عليه و وكالت هذه الساطة يدورها تتجلي في حياد الاستدد النفيد في بيته ومع اهله حيث شهما الذين حضروا لتعديم تساريهم الى ذويه أو لتنبيع جنازت أن بيت الاستاق لم يكن مغروشنا بالاثاث الماهر والزرابي المنونه والحشيبات العنفوسة والاوانس الانيقسة التسبى بتغنين غيرد فيسي اقتنائهما وتعديمهما السبي الروار الذبن بترددون على ببوتهم . وكما كانت عسده السماطة نتحى في فراس البنت وتنكله وهبائه كالس سجلي في الماكل والمشرب اللذين كان القفيد العظيم لا تخرج فيهما عن الصروري وما نهواه تضبه الراصية القالعية . وحب أن لا يتطرق الى الأهمان الفسواء أن مساطقه في هذا البدال ترجع الى كونه توبسي في بياسه حاصبة الفت هذا البوج من الحياد ققد كان الفقيد اعلم الناس بالطبح العيد اللاسة ولكس طبعتمه وحيمه للساطه واستعداده لكل طارى، فسام جعله سل ذلك يسير على تهج مالوف وحياه عادية دعامتها ابساطية وأبياسها التواضع لله وللتأس .

وننتقل الى شكل الاستاذ وهياته فنجد أن طابع البساطة بقمل معموله فيهم ، فالاستند باسى حمل التياب العجمة التي برندها البعض رغبة في ريسادة

الاحترام والنعطيم وحبا في الطهبور بمظهبر المتحبر المتهجرف المتنخفق في لباسه ومشينه وسلوكة مسمع الناسي .

ققد كان الطيد عليما بقلود ، فضورا بعلمه ، معترا بسلطان المعرفة والنقافة وكان برى فى قلت كفاله ليه وبعتقد أنه حاز العسط الاوقر ما دام متوفرا على قلب حاشع ولسان مبدع وسمير مرااح ،

وبالاضافة الى هذه المساطة فى العيش والسلولا التي طبعت حياته فقد عرف الفقيد رجمه الله ميزة كبيرة جليلة احرى هي تواضعه الجم ومسابرته لكل طيقة احتماعية بهما صفر فدرها وقصر باعها باوكان تواضعه الجر بتجل في انصالاته العديدة بالناس واحاد نسب الممتمة مع الجعيم لأنفرق بين كبير وصعير فقد فتسح قليه لكل سائل وسمعه لكل طائب كما ابدى الاستعداد الاجتماع بكل اتسان عللا كبيرا كن ام جاهلا وليسا كن ام مرؤوسا ، حاكما كان ام محكوما .

ولم يكن بواضع الاستاذ الفقياد وحمه الله عيب منى الحصول على منفعة تتحصية أو مصلحة فردسه وأنما كان أساسه الايمان العيق الصادق وجداو بعجمة المخلوقات كافة والسحى فى خير الجعيج وببلاح الأمه ياسوها حتى إذا قيصه الله اليه ترك جميع الذيب عرب فوه بلهجون بالشاد الجزين عليه وبلاكرونه يكل خير لا يهم فقدوا بيه ذلك الرسل المتواسيج الذي لم تعدوه الوفائقة ولم يدوقه الجمه والسلطان ولم يبعده للمسيح مهما علا وسما عن النقاع على اتصرل بالجماهير المسعيد المسيح والاوساط المقافية وحماعات العلماء واللبوع وحبمات العلماء والمنبوع وحبمات بعمل بعض البار والعلماء والرعماء والما بغيه احب بعمل بعض النبار والعلماء والرعماء والما بغيه احب عراوابط وعدم صداع الاصداء و فقد الاحوة والانقصال عن التبار الشعبي الذي الأوابط وعدم صداع الاصداء و فقد الاحوة والانقصال عن التبار الشعبي الذي الم التبار الشعبي الذي الما تنكر له احد الا وانكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكر له احد الا وانكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكر له احد الا وانكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكر له احد الا وانكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكر اله احد الا وانكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكره بنلوق المنارة والمنارة والكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكر اله احد الا وانكره بنلوق عن التبار الشعبي الذي الما تنكره بنلوق المنار والمنارة والكره بنلوق المنارة المنارة المنارة والما به به المنارة والما به به المنارة والمنارة والما به به المنارة والمنارة والما به المنارة والما بلوق المنارة والما بلوق المنارة والما بنارة والما بلوق المنارة والما به بالمنارة والما بلوق المنارة والما بلوق الما المنارة والما بلوق المنارة والما المنارة والما بلوق المنارة والما بلوق المنارة والما بلوق المنارة والما بلوق المنارة والما المنارة والما بلوق المنارة والما المنارة والما بلوق المنارة والما الم

وحسدا لو سار بعض من هم في صف اعتبد الجليل على تعجه وسبله ققد يجمعون على محسهم ولقديرهم ما له تستطع عظمتهم وكبرباؤهم أن تضمناه فهم طبلة السنين والاعوام .

وفيد كانت لذة الإنصال بهذا الاستان المجيسل والتحادث سعه ومطالعة مؤلفاته العظيمة والمحل فوائده لا واو على الموائد لا كما كان يحلو له ان بردد تدفعنسي

أى الاعتراز به خصوصا عندما أقارته بعدد من العلماء والكتاب والشعراء والمفكرين الدين الفصلوا اسبب من الاسباب عن مبدان الفكر واللقاقة ؛ وكان اعجابي بسه بدقعني في كثير من الاحيان الى التحدث عنه والكتابة والتعلمي على مؤلفاته وكتبه القدمة جاعلا نشاطه خير مثال لارباب الفكر في بلادنا ولكنه كان كلما صدر مقال مني أو حديث عنه في هذا الموضوع الا واستساط فيظا رغم دضاه عما كتبت أو تحدث به لأنه كان يفضل أن يغي معمودا منسبا لا تلتقت اليه الانظار مكتفيا بنفهير أصدقاله الكثيرين وتلاميده وطبئه وأخوانه في ميدان الكفيرين وتلاميده وطبئه وأخوانه في ميدان

وكثيرا ما كانت تدور بيني وبيته رحب الله الحاديث خادة في هذا الشين لاتني لم أي اوافقه علي هذا التوع من الاختفاء بل كنت الح عليه في خصروره مسابرة المعلية المحديدة بكل ما نيها من محاسب ومساوي، ومناقب ومنالب مينا له أنه لا يقفل ال تجري في البلاد عدد عن الاحداث السياسية والاجتماعية دون أن يكون له تصيب فيها وصاريا له المثل بمصص دون أن يكون له تصيب فيها وصاريا له المثل بمصص الجادلين والاميين القبن السطاعوا أن يلوروا حول الحاصهم عدنا من الافكار والافراد ولكنه كان رحمه المحاصهم عدنا من الافكار والافراد ولكنه كان رحمه المداخس كل هذه الاواء لانه يابي خياة تهى فيها المنهرة على غير العلم والمعرقة والغكم.

وكم كان رحمة الله عليه شديدا في هذا الباب لا برضى باي تسامح فيه ؛ ومن منا يستطيع أن يلوحه على هذا اللوع الذي ارتضاد من الحياة وهو الرجل العليم الذي قضى كل حياته سائرا على هذا النهيج دون أن عرف علما ال تحويلا .

وفي افار هذا الجانب الإحلاقي بهكن ان تتكلم عن دوحه الديئية الطاهرة: فقد كان رحمية الله مومنيا المندق الإيمان ومسلما مخلفنا لاهبيل اي نواحيع في أندين أو تهاون مع الملجدين ال أو تعاشى سلمي الله مسلم خصوم الاسلام والمسلمين ، وقد اترت فيه الفقيدة الدينية التيرا عجبنا تجلت فيه مظاهر الاستقامة التي كانت هجبراه في هذه الحياة ، وقد لعنت الاستقامة التي في سلوك الفقيد دورا تميرا ظهيرت أثباره في حيائية المملية وحياته المحكرية ، وكانت الاستقامة بهتابة معيار فيسن به كل أموره فيا كان داخلا منها في أطار هيدا العيار قبض عليه واستجهلك به وما كان خارجا منها عن هذا الإطار اعرض عنه ولأي بجائية إ ولهيل دوح عن هذا الإطار اعرض عنه ولأي بجائية إ ولهيل دوح عن هذا الإطار اعرض عنه ولأي بجائية إ ولهيل دوح

التي املت عليه سلوكه المنالي في هذه الحياة وهي التي قرضت عليه تواضعه الجم ويساطله في الحيماه واشعيرازه من الشهرة وبعده عن حب الظهور وتقوره من حياة العظمة والكيس .

وفي اطار هذا الحاص الاخلاقي يمكن أن سفرج دوح الصبر والاصراد والمنافرة التي تحلى بها الاستاد في حيدان النثير والتاليف وان كان هذا قد يدمجيه المحتن في الجانب الفكري من شخصيته هذا الجانب الذي لا اربد أن أهنم شخصيا يدراسنيه وتحليله احتراما لمفام استاذنا الفقيد والذي لربد أن يشكف لم احوان الفقيد من كار العنماء والمكرين بالاهتمام به والنموض لنتماط الاستاد العلمي والادبي ذلك التماط المحتمل الدي يدهل المرد المام طاقة صاحبه وقوته .

وتكى الذى أريد أن أفكلم عنه فى هذا المقام همسو جانب النمبر والاصراد والمنابرة دروح الاستمسرار والتواصل التي امتاز بها فقيدنا العزيق ومعا لا جدال فيه أن كمل عدا مدخمل فى الحالب الاخلاقي من شخصيت.

لقد اختار الاستناد السوسي لنصبه شعارا عظيما سار على ضوله طيئة عمره ۽ وكان هذا الشفار هيو الاستمرار في اتعمل وبواصل الخطى وتتبع الاشمال الواحد بعد الاحر دون تردد او تلكل او هواده ، فلم يكن لفسره شيء مثل عجر العادرين على التعام لذلك تسمسر تن سائد الجد ووصع لتفسه منهجا وخطه وجند كل احكانياته المحدودة وطافاته الفكرية للسير علسي هسدا النبح الى أن يصل إلى القالة المرجوة بنبات واطمئنان. وامل أكبر دليل على هذه الهمة العالية هـو تعقـفـه البونامج وصعه المقسه في السنوات الاخبرة وكان هذا البرنامج نقضي بأن يصمر أولا سلملية موسوعسة ا العسول ؛ يكامل أجرائها وهي لاتفل عسن عشويس جزءا ، ثانيا بعص الؤلفات المتعلقة بخواطره وجوائب حياته الخاصة كا ١١ الالفيات ١١ و ١١ الرسالتوسي ١ و التاباق المداوي ۱ و ۱ من اقبواد الرجال ۱ دون التعرض الى ﴿ سوس المالمة * التي تعتبر مفحلا لذعب المعسول » قالت المؤلف الضخم الذي احيى بواسطته لقيدنا الغالى عهد الولغات الضحام والوسوعات الكبره في العته والعلم والادب التي عرفتها الامة العربية يسوم كانت تعيش في بحيرجة العيشي وعند ازدهار حضارتنا الاسلاميسة .

ومثلا اعد الاستاذ الدهيد هذه الحطة اضبح بعتس نفسه مجددا لتحقيقها الى ان بسل الى الدابه المتسودة والنهاية المحمودة وكان امس العقيد ان لا يترك هده الحياه حتى حقق متفاد الاساسي وهنو اصدار العسول الابحميع احرائه وقصوله وقهارميه ونفسة مزلقانه الاخرى ، وقد سناه الله سنحانه الا أن يجعني للعليد منتقاه فلم تقيض روحه الا بعد ان اخرجت المطابع المتعددة كامل احراء المسول الوام يسبق الالفرست الذي كامل احراء الله بتستغل فيه قبل الفرست الذي كان الفقية رحيه الله بتستغل فيه قبل ان تصله سهم الموت ويستقل الى جواد رابه ،

ودد تجات روح الاستمراد والمابرة في الاستاد الفيه الد. السبوات الاخبرة عندما كيان منهمكا لي المساقل وصالته المنسودة جبى ترف كل نبيه منابيل بحيق هذا المستمى و وكيان كلما قدر لنا أن ترده في يحت و كثيرا ما كنا بحظى بدلك ب أو نتصل بعه في السيارة أو نلتني عند بعض الاخوان المربين منه الا ونجد في بدى الاستاذ جمرة حسر المعسول الحت العبع وهو منسول تنبوب هلا الجزء أو تصحيح ذلك العرب آخر ووضعة في قالبه النهائسي وحتى اذا و ترود هذه المحطة أو تلك ما خرجنا اللي النبارع للخصب الى هذه المطبعة أو تلك بالسبع الاولى لمسجحها أو ينهد فيها أو يزيد فيها أو يربيها قبل الطبعة المنابع المحلة المنابعة المناب

لك جوانب الفظمة في تنحصية الفلامة المفيد محمد المختار السوسي

تواضع منالي لا بتنوهه نكر او تعال ويساطة بالمرة في العياة وفي العمل والسلوك لايكدرها ولا يطفى عليها جاداو سلطان وعمل متواصل مستمر في عدمت واعدار وثبات ولغة بالنصر في يونة وسماحة وذكاء حاد في مسمة ووقار . كل هذه الصفات الحميدة والخسال الحليلة كونت الجالب الاحلاقي في شجصية الفقيسة الكريم حتى الاا فيضه الله الميه لم يخلف الاعراض الوائلة والامتعة العالمة النفيسة وانما خلف آثارا حليه وماتر عظمة باعرة نظمت بعظمته واوضحت مكانف الرابعة وذكرا حملا يحري على لسبال كل من عرفسوه من لم يعرفوه حتى اصبح اللايل لم يكن لهم به النسال وما يرددور قول الساعر العربي:

لقد كنت في قدم عليك اشحة بنفسك الا أن منا طباح طالح

ودون لـو خاطـوا عليك حاودهـم ولا تلافع المـوت التعوس الشحالـع

رحم الله فقيدنا العليل واسكنه حناته العسيحة وصدق الله العظيم ا ١١ يه انتها النفس المطمئة ارجعى الى ربك راضية مرضية فالخلبي في عبادي والخلبي حشيتي ١١ .

الرباط : عبد الطيف احمد خالص



جَوْرُ لِيُلْوُلُونُ مِنَ الْلِلْوَ الْمِنْ الْلِوْرُ اللَّوْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُستَانِ: أَنوَرِ الْحَبُ نِدِي

من أبرر مظاهر الانب العربي المعاصر : ظاهرة تجدد الادب الاسلامي أو ما أطلق عليه التأديب التاريخ الاسلامي) ونقله ألى القوالب المستحدثة وعرضه على التحو العلمي الحديث ، وذلك في التلاتينات من همذا القسرن ،

وقد سيفت هذه المرحلة فترة غلب فيها الاغفاء الكامل عن هذا التراث والتجاهل المطلق له ، والاهشمام بحواب المجول والمتناق والاباحة المتنورة في بعيض الل الشعواء والكتاب ، ومحاولة اعتبارها ظواهر طبيعية لوضع نظريات اساسية نقوم فيها الحكم على العصور المختلفة من خلال هيده التسور الاديسة البكليو فيها .

و كان بعض الباحثسين المشترسين بالنظرسيات الادبية الغربية بحاولون أن بعرضوا متهاجا للبحست قوامه فصل التاريخ عن الدين - وقصيل الادب عين الدين مع محاولة للفيض من قندر التسرات العربي الاسلامي كله وأتهامه بما أنهمه بنه غيلاة المشترسين والمستشرقين .

والراقع ان المنهج العلمي الحديث في البحث اذا طبق نظريقا محتف فاته لا بقص من قدر عظمية الامة المنفق نظريقا وتاريخيا المتحدد وحصارتها البارزة التي الصفها المتحدون وعجوا لاتارها وفدروا مدى ما تطوي عليه اللقية العربية والثقافة العربية الاسلامية من قادرات والر السطاعة بها ان تهضم الفكر البوتاني اللاتيمي وان السطاعة وتحوله الى كيالها ثم ثمد فيه وتزيد عليه السيمة وتحوله الى كيالها ثم ثمد فيه وتزيد عليه

ولم تكن دراسات ابن الرومسي او المعسرى او مساد او عبر بن ابي ربيعة او ابي سواس والخليمسع والتحاك الا دراسات قصد بها رسم صورة منحرقة

المصبر هؤلاء الشعراء ، ولم يكن هؤلاء بعثاون عهدهم المنيلا صحيحا الا اذا اضيف اليهم اعلام آخرون في اللهمية والادب ،

* * *

غير أن هذه المرحلة في محاولة بعطيم القيهم والربيف السخصية العربية والثقافية الاسلامية العربية لم تستمر طويلا فأن الاحداث فيما بعدو كانت البر من دعوة التعرب وتعد كتابة هيكل لحياة محمد فعدولا منجمة في السياسة الاسبوعية القطة تحول في هذا الانجاء وبدءا لعرجلة جديدة.

ولا بمتم هذا من القول بان أول من كتب في أحياء الادب الاسلامي هو مصطفى صادق الرافعي بكتابه المجاز القرآن ا وان لم يكن هذا الكتاب مستوفيا المنهج العلمي الحديث السلمي بقوم على التسييط والتحليل مفيا .

ديرى النفاد أن كتاب المدرسة الحديثة اللدين كاترا يتعمرن الراقعي بالرجعية قد اضطروا لحست ضعط بعض العوامل التفسية والسياسية التي مرث بالشرف قبيل العرب العالمية الثانية أن يجددوا في هذا الانجاد الاسلامي وان يحدثوا فيه اعسلا عامة .

وقد أشار الدكتور هبكل الذي حول كتابه حياة محمد من ترحمة قاصرة على كتاب اميل در منحد الى دراسة شاملة: اشار الى ان مصر فى شهده القسيرة تدافعتها موجة من دعوة المسترين قلطعن فى الاسلام به استفحل أمر هذه الطائفة وكتبت الصحف مشددة بها ودائية الحكومات الى محاربتها رابعاف تشاطها ، وقد شعر عبكل أن عيه أن يقسر العابة التى ترصبى وقد شعر عبكل أن عيه أن يقسر العابة التى ترصبى

تتكيره الى دراسة حياة محمد ر ص صاحب الرسالة الاسلامية وصرف مطاعن المسيحيين من للحيسة ومرمى جحود الجامدين عن المسلمين من باحيسه اخرى د على ان تكون دراسة علميسة على الطربة المدينة خالصة لوجه الحق ، ولوجه الحسق وحسساده ا .

ولو درى الدكتور همكل أن هذا المنهج الفريي في اللبراسة الما هو في الإساس منهج عربي اسلامـــي عرفه من قبل ابن حرم والقوالي وابن ليمية وابن الهيتم وأن الغرب نعله عنهم وادعاه للقــنه .

وكانت كناية هيكل تحياة محمل الطلاقة في ميدان تجديد الادب الاسلامي واحياته لفد كتب على الر ذلك توفيد الحكيد المحمد) ، وطله حديد العادش الليوة) وعبد الحبد المشهدي المسود السلامية) والحد الراقعي في كتاب قصول السلامية عديدة دات طابع تصدي ، كما كتب العقاد عمريدة محمد والعنوبات بعد ذلك يستوات .

واعسحت الكتابة الاسلامية طابعا حديدا المصحف والمحلات ، واخذت الرسالة تصدر عندا حاصا عس الهجرة كل عام تستكتب فيه عشرات من الكتاب في العالم العربي وأتصل هذا بها كتيه محمد عيد الله عنان عن عواقف حاسمة في تاريح الاسلام 4 وكتابه متسر الاسلامية ، وفي نفس الوقت ترجمت مؤلفات اوروبية عن الاسلام والعرب مثل حصارة العسرب لفرستاف لربون ، ووجه الاسلام لجب .

وفي العالم العربي برز هذا الاتجاد فكتب محمد كود على الاسلام والحضارة العربية ، وشكيب ارسلان فروات العرب في جنوب فراب وانطاليا ، ومحمد الربد وحدي الاسلام دين عام خالد) كما صدرت في عدد الغترة محلة الفتح التي انشاها السيد محسب الدين العطيب ، ومحلة الزهراء وخصصهما لللادب الاسلامي ولقضايا العالم الاسلامي ، وكتب الدكتور حسبن الهراؤي عن المستشرقين والاسلام ، وكتب احمد احين ضحى الاسلام .

كتاب بكتبه عن عبقرية الاسبلام ليعارض بنه كتاب شانوبريان عن عبقرية المسبحية ، وأعلن أن الاسلام يضع الاسس والعواعد التي تضمن عظام العالم وسلامه وهو يرى أن الاعسول الاسلامية افضلل مسا في الديور قراطية واعدل ما في الاشتراكية واجهل ما في الهدالية.

تم ظهرت ترحمات لصلاح الدين والظاهر بيبرس وشبحرة الدو ، وقطر السندى ، والاسنام السافعي ، ومنصور الاغداسي ، ومحمد عبده ، والمهدي ، والمعز لدين الله ، ويطلة تربلاء ومبعد بن ابي وقاص ، وعلى بن ابي طالب ، استرك فيها ، عبد اللطيف حمرة ومحمد عبد الله عنان ، وعلى احمد باكثير ، وسعيد العربان ، عبد الرداق ، وابراهيم جلال ، وعلى ادهم ، وبنت الساطىء ، وعبد الحجيد السحار .

亲 券 张

الى حوار عدا العمل من المدرسة الحديثة كانت عناك المدرسة السلقية الاسلامية الخالصة تعمل على الحج مستحدث ابضا ، فقد كنان كتابهما معن المهوا داراستهم في اوريا او حصلوا على ثقافة اوريية ، فيلا يمكن الهامهم بالتخلف اعثال شكيب ابسلان وقريب وجدى ومحب الدين الطيب والدكتور الدرديري وعلى مظهر واحمد تيمود وسادق الرافعي واحمد زكسي

وكان السباد رشياد رضا قد اصدر العنار عمام 1598 وظل يواصل اصداره اكثر من 36 عاما واحسادر محب الدين الخطيب الزهراء عام 1924 ، والفتح 1926 واسمر يصدره حتى عام 1951 تقريباً .

وقد عملت هده المجلات في الدفاع عن الاسلام ومقارحة التعريب عملا ياهرا - كما ابدت اهتماما كبيرا بعضا الحرية في العالم العربي وحملت لواء مقارمة الاستعمار والمسحنة عندرها لدراسات متعددة عن أحوال المسلمين في العالم العربي .

ولا شك أن هناك مدرسة كاملة عائست وراء المنار تأثر بهما العالم الاسلامي كليه ثم كائست مدرسة القمع خليقة لها ذات أثر بعيد في الساء جماعه الشمان المجلمين في العالم الاسلامي كله .

وقد ادت دورا هاما في الاحياء الاسلامي العربي وتوجيه الفكر العربي وجهة خالصة حسرة معتمدة على السلقية في المكر المديني والاحياء والبعاث لامجاد التراث الاسلامي .

ورشيد رضا ومحب الدين الخطيب يؤمنان بالاصلاح عن طريق الصحافة والكنابة يشاركهما سكيب أرسلان في مؤلفه (لما ذَا تَأْخَرِ المسلمبور وتعلم غيرهم ١ ، وعمل في هذه الفترة ١ فريد وحدي ١ في محلة بور الاسلام مقدما الحاته العلمية عن الاسلام والسوة والوحي .

وبعد فريد وجدي امتدادا طبيعيا للمدارس الاستلامية الفديمة مع شبيء من التطور في المسرض والاستجابة للمداهب الفكرية العصرية ، وكتابيه الاسلام دين عام خالد ، ومرسوعته القرآن وتعريه لغيية القرن العشرين) ، وتعسيره للقرآن وتعريه لغيية وبصوله الغلبية تعد من التراث الفكري القسعم الذي لا سبيل الى تجاوزه أو الكاره في مجال التحدث عن البعث العربي والاسلامي .

لم ظهرت دراسات اخرى من اهمها كتاب عسد الرحمن عزاء الرسالة الخالدة) ، وسيرة الرسول التي كتب عبد الوهاب التي كتب عبد الوهاب عزام الخلاق اللرآن واحمد أمين ا يوم الاسلام) وكتب سعيد العربان ا على تاب زويله) ، وباكسو وأسلام) واسلام العربان ا على تاب زويله) ، وباكسو (واسلام ا

雅 鄉 鄉

واذا اردنا ان تتحدث عن يواعث هذه الحركة تجد ان العامل الاول لها هو الهيار القيم والعشل التربية التي كان يدعو البها كثابتا المجددون ،

ذلك أن هؤلاء الذين سافروا إلى أوربا واتصلوا بيئات المستشرقين وعادوا مؤمنيس بالحضارة الاوربية لم يلبنوا أن اكتشعوا أن هباك حربا يقوم بها الاستغمار الاوربي من خالال الابحاث ذات الطابع العلمي و فقد أستغل المستشرقون الدين هم قسي الاصل مشترين أو من العاملين في وزارات المستعمرات ومن الذين عقوا دراسات عن ومنائل اخضاع الشرق السلطان العرب و أستغل هؤلاء الدعود إلى المدهسية الحديث في كل القيم وأثاره المبار حول اللغة العربية والاسلام والتاريخ العربي على لحو مثلا ما ليه من قية وحياة وجلال و ويحاول أبعاده عن محالات البحث ومناهج التعليم وفرض اللغة والتاريخ

الاجنبى وعظمة الامة المستعمرة سيئلة في بطولاتهسا.

هذا فضلا عن روخ الحضارة القربية ذاتها وهي تحمل طابع الماديسة والعرديسة وتتحسه الى القسرو الاقتصادي والتسلط التمامل على مقدرات الشعبوب و وترك هذه التنعوب في فقر وشقاء ، وان ما بصليد العرب الى الشرق من حضارته لم يكن آلا الجالسب المدمر ، فهي تصدر تجارة الرقيق والابيض والكحول ومواد الرسة ، والفرق المسرحية ، يسما حال القرب دون تصدير الآلات أو المصابع أو الاسلحة وحسرص على أن تنقى البلاد مصدرا لخاماته وموددا لبضائعه واسواقا لانتاجيسة ،

و كانت حركة التيتبير من اقوى هذه المؤامرات التي اندفع القرب اليها بقوة الى كل مكان في العالمة العربي والاسلامي عحتى الحربرة العربية تصبها في تحصب مهقوت حاول هذم كل قيمة فكرية عربية او عقيدة دنية وبدت اوربا متعصبة على تحو لم يعرف من قبسل .

وقد قاوم العالم الاستلامي عده الحركة مقاومة فعالة وخبيرت اوريا من حرالها خسيارة كيـرى ، خسرت طى الاقل كنبرا من الشباب المثقف السلاي خدعته حصارتها وفن ان شعاراتها الخادعة عي حقائق جسسادة .

数 卷 卷

وقد صور هذا مستوجب حين قال: أن التعبان الدن عادوا من اوردا وحملوا الوان الجضارة وعادوا يشرون بها ، قد عاد كثير منهم بشعرون شعورا قوبا صادقا بانهم في حاحة الى اكثر مبا تمدهم الحضارة العربية به ، وانهم لذلك بجب ان بلجاوا الى تسرات السلف من المسلمين لالماس ما ينقص عده الحضارة المحدشة ، ورادهم شعورا بهذا التقص أن راوا قكرة العرمية تعوم في الغرب على تضال اقتصادي عنيف لا يمر ف عرادة ولا يقف في وجبه اعتبار من قواعد الخلق والاخاء الاسباني او من المودة والرحمة .

من هذا نبتت فكرة الكتابات الاسلامية لعواجية الفرو التبتيري ، وكانت منطلقا للابعان بان المسلمين والعرب في يستطيعوا ان عيموا حضارتهم الجديدة دون ان يعتمدوا على المنابع الاساسية والقيم الاصلية لامتهم وحضارتهم وهي الاخاء وان العرا لا يكمل ابعائه حتى حب لاخية ما يحب لنضية ، حضارة الرحمية

والبر والايثار وحربة العقل ومقاومة الجشع والمادة ، وقد كشفت هذه الكتابات الاسلامية عن تعصب كثير من الكتاب الفريين اللبن تتاولوا الاسلام او حيساة السبي مدعس الهم يكتبون وقق الاسلوب العلمي ، وفي اعالم ابهم عجروا لعاملين هما مواريثهم العميها المدى في التعصب فيد الاسلام وتجزهم عن النقاذ الى دعائق اسرار العباد العربية او اللعة الغربية .

ولا يمنع هذا من أن الكثيرين كانوا متصفين وأن كارتيل في كتابه الانظال وعبادة الإبطال ، وحوسسات لوس في كتابه حضارة العرب وأميل درمنجم في كتابه حياة محمد قد اتجهوا انجاعا طيما .

وللول الدكتور هيكل في تصوير اتخاهه السبي تجديد الابن الاسلامي : كبت عظيم النفسة بالعلسم والطريقة العربية وانها سنؤدى بالإنسان البي معرفية حصفه الكون هي ملاك منعادة الإسمانية ، وظلت تعبي عده قالية حتى اعللت الحوب الكرى . . فلما وضعت الحرب أوزارها لست أتنظر تناتجها العالمية في السلام الفام وحربة التنعوب وحقيسا في تقريبر مصيرها ا وكانت البيتون كلها توالت بعد الصلح التتح عيني على حقيقة بدأت تترى صورتها عتدى حتى طغت غابسة العرد عنه 1920 هذه الحقيقة هي أن العالم يعامي أرمه روحية دفعت تتاب الفسرب وقلاسلت الى التماس الملاج أبا في قلسقة البئد الروحية ، والي جانب عدد الحميقة لاحظت فياتجاه السياسة الاورسة ظاهمسرة غريبة ، تلك عي نشاط النيشير المسيحي في الامسم الاسلامية ، وأن داك رايت أن أدرس لعلى أحمل فسي حياة الشبي الوصيلة لغلاج الزمة العالم الروجية ولاقها في النسرق لبصة تنعث فيه جناة حدثدة كحياة الغرب بعد القرن الحامس عشر .

ولقد وجنت دراسة في النبي العربي ودينه وتعالمه والجضارة التي وضع اساسها ما خلق امامي عالما جديدا من عوالم التفكير لم يكن ذهتي متجها اليه من قبسل ،

وبدول هيكل ان ابة حضارة بحبب تنقبوم ان تتصل حنما بعنصر من الإينان ، ولقد خيل للعلماء زمنا ما أن العلم سيعذي التقوس بهذا الايمان ليقيم دين انظيعة على لحو ما حاول روسو أن يقيمه أو دينن

الانسانية على ما وسفه او حست كولت ، ولكن ما تم من محاولات في عدا السبيل لم يتجمع في أن يقسدم للجمهود العربي ما يرضي طلعته الى رجاء أو أمل في الطمانينة والسمادة .

ولذلك الدفع فلاسعة الغسرب وكتابسه والاباؤه بلتمسور هذا الفداء التفسي في اديان الشوش وسور الادمان فيسمسه -

وحاب الايمان في بلاد الشرق العربي قوي ايا كان الدين اللهي ندين به هؤلاء الشرقيون ، وقد كان الاسلام وما زال دين اهل عدا الشرق العربي قلا يمكن ال يؤدي الادب رسالته أذا أهمل هذا الحالب القدوي من حياة الشرق المربي ،

ومن هنا يبدر هذا الاتجاه بحدو تجديد الادب الاسلامي طبعيا وأنه استطاع أن يجل تبارا قويا حبا مستعدا الى الآن ، وقد انسع نطاق هذا التبار بعد الحرب العالمية الثانية وشارك فيه كتاب من العموب ولوتس وليبيا والسودان بالاصافة الى كتاب سوريا ولنتان والعراق .

وقد كان عمق هذا الإنجاه دافعا للدعايات المصلكة التي حاولت الدعوات الهدامة أن تلقيها في تحطيهم النظولة والذر الروحية وتدعير القيم .

ولا شك ان سباب الامه العربية احوج ما يكون الان الى هذا اللون من الدراسات و دراسات بسبت المجادة الفكرية ويطولانه وقيمة على اللحو اللبى يكون الفاعدة الكبرى الاساسية التي يبني عليها حياته المحددة وروددي على ضولها في مختلف تقديرانه للفكر المحديث ، فين بناء هذا الاسباس سيعطيه الفيوة واللفاية لكي لا يتميع او تعسح شخصيته والنصوح والكفاية لكي لا يتميع او تعسح شخصيته الحربة الوسائمية القائمة على امتواج الروح والمسادة فسادرة فائما على ان تفتح الايواب لكل النقافات ، مستطيعة ان تحتار منها وان تعييل في خدود حاجتها وكفايتها ، وعلى اللحو اللتي يزيد ملامحها قوة وحياة ، ويمكنها من الإندياع في ركب التطور دون ان تضيع او تنطوي من الإندياع في ركب التطور دون ان تضيع او تنطوي

القاهرة: السور الجندي

القالات الوقال

للاستناذ: عُبدالله الجراري

ما لا تعلمون # التي لا تدع لمحسوع من المحبوصات ستنب بلاوا فتنشى العداب والإحبار معت الحادثه الالبسحاب عن ديل عيوماتها الصالحة لتساول به بنيه في عالم المقروءات كتبلاء الداني حربيم كل حديد بحقرنا للانسفرات والاعجاب بدائته أكبر ما (ذلكم للكتاب الذي لا نابيه الناص من بين نديه ولا من اعظمها والله ــ فهل با ترى دار نحله بشين فيل العصير حنفه) فلكتاب البه تعالى على بافي البقروعات الهسير ة الحاصر أن تشي أي الذكر الحكيم من نعيد الشرق أو الحاصة ، والمكانة السلمية التي يكفئه متها أنه كبلام الغرب بمحملها الاثبر على حناج الامانة لاستماعنا عصبه القديم حبث صفاته لأ وتعبست كلمانه لأأنثي بكعسبة طرية كم الراب أثناء تحبير جداب لا يعتريه خلس أو فداسة وشوفا ــ أن كله لا بين سماعه ، ولا تخليق تحيط به لحن ــ تم قبق ادا من شائد يحانج ضمير أي على كثرة الزد والتلاوه . العا الطمه المعجد من أحراله كان ٤ أن هذه الآبات البطاعة ، والمنشقّات المدهشة القدسية غاوالروعة الروجية الروعه الوجي واسترين هي من مشمون الكتاب ومكنوباته العتيقة - والا كنان التي حسبه منها أن تكون الآمة تتلي مند أربعه عسسر فركا ، وعند ما تطرق سمعك البناعة تحسبها وردا القرآن بتلك الحصيصة الفاكرة والمثربة اشتامكنة المشبرء تهش احرأن قرائه فسسوا لئا فوابين وهوابط الحال . وكلهة الجدة والاسكار يررت في حلتها العشيمة بشبروا عبهما كيفية تلاوته . وحددورا بدلك حسدونا لا ويهجتها الدمقسسة الحبيبة بناهوا المرآن المطيم الذي بسلم الخارج عثها من الاثم حسب الحرافة عثها قسوة سأست منادله الحية عام السرق والقبري كلنهمنا وضبعات ووضعوا للحروف مخارج عاووشنعوا مقرح وبهضب مماليمه الحرد يمم الدنيا أنني طالما رصعت الكل كما التطوها صفات " من جهر وهمس ورخسوه في أدهم الجاهلية منافعه دين خُلم في أدبعتها من و ٨ -وتسدة ة وبسوه مواقع المواقف والمبادئء من الكثمات الوحشمة والعناوة في تلكم الحقما الفابرة - فيشلب الفرانية ـ أشاء جعتها في جمع المقامات الكلاميسة لمعجرتها الناهرة كل درن كان نعمل على الهمجسسة تضطر السامم للايمان بالخصوع حاسبة التسلارة عبن والنفرافة ¢ فجمعت ووحدت ¢ وكونت عالمنا حديسانا حصور واخلاص ، ولا عجب في ديث اذا كانت تلك بدن يدين الانسانية النحق لما هو العشران انسائي من الاحرال للفرءان توقيعيه أشمر يها الوحى على ليسان تمسیت به بچا رہی حکم به علج (فاز) ؛ هو انکسسات النبي عدية الصلاد والسلام ، الحكيم الدى ينطوي مكنونة المقداس عنى أسرار كونيه كثر ما حاولها قاده التعكير وصناديد العلمعة سنعين

والآن بحام دعم أن حم كليه موجرة حسيول يوصوعات بلالة عمة _ أولاء تحويد الفرال » تأثيسا: حكم اللحن في الفرائل » ثالثا معرفة المسدىء والمواقف في الفرال ،

اولا تجهره القرآن ـ برالتجويد ميدة من تحسيس لفاظه باخراج الحروف من مخارجها واعطائها حفوقها

بعد في تكويتها ، وها عاد اصبح انحيل الحاصر براهب بعد في تكويتها ، وها عاد اصبح انحيل الحاصر براهب بعس الإحبار ع والإنكساد اسبى منها بعيره حسب بواميس الفاهر ، ينتما تسرى التالي الكريم كم أمر ءابها البالقه على قلبه تاليا عوليه حلب قدراتية من قسير أن يشعبر شلكيم العنوميات الستعرفة حتى ما لا بحضر عليال هند الآن الا وسحيين

من الصعات وما يترتب على دنك أفرادا وتركب لــ وهو بهده المشابة فلنار لازم لكل فارىء للكتباب وتال نـــ ، أما العنم عدمك | تس كل شيء، عقرض كفاية على العموم، والعمر منه النبي طراه بالقعل عند طيار الأمل حب كل قراءه م. باله وعم كون القراءة سبه . . أما - في السعويد بالانبار على كل ما طلب من أندري: قالمه عي من مستحسساته ما دام يم تحرج عن حسده الإداء الى ظرمي الاعراط المتعربط أبسرامه الآن أن سحمه ي درسال العرامل من العطط كما ووي دسيث عن جعرة رحمه الله م والحادر عن ٣ م - ١٠٠٠ اد الفراءة بمنزله الناس أن قل حام للمرة وأن يُلن صدر درجينا ۽ وهذا ما ديم علماء آنفي لحمير القر 🕝 ن لدما دراتيه ، تر تبل ٤ وحدر ٤ وتلدير ٤ و هر تبه الأو ي به من بالله معالثوتين عبارة عن التؤدة فيي الفراءة وانتأبي فنها ـ تشبينها به بانشور المرس وهنم المسبية بنور الاقحوال وتلت قراءه بيبنا عليه العسلاة والسلام الشي كابت في تؤذيها لو شاء العاد تقدها حرفا حرفا وذلك مِذْهِبِ مُنْتِوعِتِ فِي القَرَاءِقُ وَرَشِ رَحِهِهِ اللَّهِ كعاصم وجمره رضيي الله عن الجميسع ، والحسان

الأسرع بالتلاوة كما هو معده النعوي ـ بقال حدر في وراءيه وآدايه اسرع ـ وهو مدهت ابن كثيس والسي

عمرو وقالون ، والتدويو درحة وسطى سن نوع الفراءه

وهو مدهب أبي عامر والكسائي وهذا هو العالب عني

تراءبهم والكل مبهم بجو الثلاثة .. أبعد الحالة الاولى

اولى الحالات وأعلاها _ 4 فحساء السه صلى الته عسسه

وسلم قال : من احب ان قرأ القرآن عضا كما اتسيول

فليفراه دراءة الن أم عباد نصى عبد الله بن هسميسود

. صيى الله عنه 6 قدي كان قد العطى حظه عظمها المشاق

الحروف من محارجها حيث يشاهد بعسي راسسه حوال اشتغسن واستان والحكين وغيسو ذلك من الاعمال التطورية في العن اثناء التلاوه، ولا يدع للسلك السلك السمد طريق الاحد يشك الرياضة العكيسة كما مول عمرى

رد چال سخچ و د ای ای ای

۲ را داند امیران و بهکویت

بصبح بثلث الصعة المشودة في كبل فياريء رحلات معيدة بمريزها و ببدان العرادة دارة دا ما المام والداعي بسوح الأكباء -

لانتيوف الغين الأمي مارسيته

لا القسيراءة الا من يعيدتيهسا

ما من لم برق سبم الاخد عن أهله ويا ما أكثره فلا تسب بهرا بديه بابة و عابتين الا وتحده مبتالا عملة بالفدخ واثلب ، وعمره في دلك جبله المطبق بالعسن وقواعده ، وقصاري ابره انه رحل قرأ كمت تعليم وصعب عنى الاسمان ما لم يعود بالما حسب القارىء الكريم أن تحتيب القارىء

سيا حكم اللحن في القرآن وهو هذا بوعان تحلى وحمي والأول خطب سيرص للعظ ويحيل بالمعشى والاعراب كريم بمجرور وتصيه وتج هما سواء تعبر الممسى ام لا يد وذلك مجظور من عير توقعه وهو فلا سمور فيدوره حي من عبيان الكتابيب الدين لا يتمور فيدوره حي من عبيان الكتابيب الدين لا يتمور فيدوره حي من عبيان الكتابيب الدين لا وحسيهم تلقي القرآن عن شياخهم كما حو ٤ فيقع في يد عب عب عب مد موسعه ما يده تب حيال يمكن من أن هذه امر المعيان عبيان حسدوره حتى من برايوة لا تسميل الريوة وتحين الرمان وكتبانها نقابه بليمي قبها الشرقيبين برايوة المعاملة واعبرات الصحيراء بين براموري وتحيل الرمان وكتبانها نقابه بليمي قبها الشرقيبين براها وحيان الوسان القرآن على مرف واحد وصوف واحد عن فير أن يعلق تلاونها حرف واحد وصوف واحد عن فير أن يعلق تلاونها لحن بنوسه واحد وصوف واحد عن فير أن يعلق تلاونها

النوع لثاني الحقي ــ وهو حطا يحل بالحسوف كون الاحداء والدلب والاظهار والادعام والفنه التي هي موت سعر مه (حد وم والانف ، وهي في النون أقوى منها في المدم بوصوف كوبها صوتا النبا أنه أدا سساء لا يوحد ، وكورسي المعجم وعكسه ، ومد المقصدود ويصر المجدود واعتال ذلك ــ ولا ربيه أن هذا البوع

مما سس بعرض عين غراب عليه العقاب السديد والما فيه خوف العفاب خرقت لنفسم القوانين العرعيسة في العسسن -

دشا معرفة المواقف و يوقف فطع الكلمسة عما بعده وهو غير الإقف عند العروضيين المعر عي اسكان المترف السابع المتحرك من الحرة و ويو فني موضوعنا قسمة علماء هذا السان الى بلاث موالسب مم و كاف الموسين - يعون بنفو كاه الجنزري في

فشرم فالكنوف ولفظنا فتسمينين

الارؤس الاي حبوز فالعنسيسن

فالتثام ماأتم عبنه الكبلام والقطيع عجبا يمنده کایات سیمیں ۔ واولئک ہم معمون ۔ واکثر میا موحد في القواصل ورؤوس الآي، وقد بوجب، قبسل العاسمة ــ نحو وجعلوا آمرة أهمها أدلة ، أد يونه أذلة حن آخر كلام بلقيس ــ وكذلك نعمون هو راس الاية ، وقد يوجد يعد انفصالها تحواء والكم لنمرون عبنهسم مصبحين وبالبيل 4 قراسي الآبة مصبحين وتعام الكلام قوله ودسيل لانه معطوف على المعنى أي بالصيبسج وبالليل ٤ واحمالا فانوفف على رؤوس الاي سئة ذكرها ابع الحوري بروانته عن أبيه بسبخة المنصل إلى أم سلمه رضى الله عنها كإن الربيول الاعظم أذا قرآ فصع عابة ءاية نقول ؛ يسم الله الرحين الرحيم ، ثم يعتب ي عزل الحمد لله رب العالمين ؛ ثم يعف ثم يعسون الرحين الرحيم ٤ ثم هف (١١٤) ولهذا العداث طبر ق كثيرة وهو صن في هذا البات بنرم المدرىء أن يجعبه بصما عليه في موافقه 4 فين الوقف على غير ما يم اللح نالفاريء 4 کيانغه علي المصاف دون المصاف ال وعنى ألر قع دون مرفوعه ؛ وغنى الناصبا دون منعوبات وعلى السرط، دون حوانه وعنى الموضع ف دون صفته اد لم يتم معده بدوتها ، وكذا على المعطرف عبيه دورا الت الكم له الرفقياة السادة سدادا

John W

ن ۶ فعثما طوادم الله اهدا القدر المرابع المالمة

وغيسن امتلاقتم فستنج ولستنه

وقلف مصطير وبله فبنيله

على لم يعمل فقد أحيثا . على اله يسل في القرآل قما واحب بدم العارىء اتناعه وعدم أنحروج عسه فال الوقف والموصل لا بملال على معنى بحل بشركيمة . بعم إلى كال بدلك الوقف سبب ستشفى بحربه كال قصد العارىء الوقف على ومد عن الاه وعلى : واسبي كفرت وبحوهم عن غير ضرورة حوم لله ومع عسلم العصد فالاحسن ان بعشب الوقف على ذلك ثلابهام قال في المعدمة :

وليسى في الفرءان من وقف وحبب ولا حبرام الا منا بنه ميسمينيه

فلسق الله قارئة ومستمع يرحوك من اللبه ثواب القراء (الاستماع) وليدرس الكتاب حسب القواعد المسمونة في الفن .

ادانه اداء بساطون تكرار ذلك على المسامسة والحقيقة ما مسحت بتكرار — الا واستقرت في الادهان على على عوج ، بنا بجب على ابناء القسن والحبواء من القراء أن يوحهوا ملاحظاتهم لكل من يبدو منه حبورح عن خلاة فتلاوة الحق ، على أن برى عندا من القراء غير القرعان بمعدون عن معرفة البلاوه بندا من القراء ، فعقد شيء قد يؤثر في المعنى سجهن بتلاوه الحوص والقطع و تحكايات والاحباد فيثاكد كذلك لمت نظر وبشعص منه حذاج الاثير علهم يعودون تلصوات منا ويشعص منه حذاج الاثير علهم يعودون تلصوات منا عودون الستهم هي التلاوة الصحيحة ،

الرباط : عبد الله الجراري



تفسيت برآيا بن من كنيا بالله

وال الله تعالى 3 وبشسر الذين آمسوا وعملوا الصافحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهاد كلما ررقوا منها من ثمرة رؤف فالوا هذا الذي رزق مس فيل واتوايه متشابها ولهم فيها أرواج مظهرة وهم فيها حالله ن (25 3 سورة ليقره) .

حرب عاده الآب د حصد و حود وعلى تفسيسوه الآبات القرآل الله يسعوفي للهاحث الله ولا لتعسيل الاحكام العقيمة والعا ملاهبه ال يستحلوج العكلوة الاسلمية من الآبة ثم يشرحها ،

في الآنة المذكورة ساول الاسماد حورو

1 - فكرة الإيمال: وليس الامان عسارة عين كلمات سطق به الرحل ولا العاظ برددها في ماسيات محتلفة وابيعا الإيمال هو الشمور التوى العميس الذي يتملك فوى الرحل كلها ويحركه بحو هدف معين ويوحيه الى صراف مستقيم وبلاعة الى همل صالح من الآيات مفعمة بهذه المعاني ٤ تدل على ان الإيمال الايمال المعاني ٤ تدل على ان الإيمال الدى لا يتمر عالعمل الصاحح ليس بايمال كما ان هناك الدي لا يتمر عالعمل الصاحح ليس بايمال كما ان هناك احديث كثيرة بهذ المعنى . لا يؤمن أحدكم حتسى بحد لفره ما بحب لتفسيه ٤ والله لا يؤمن ٤ و سنه لا يؤمن ٤ والله لا يؤمن ٤ وسنه لا يؤمن عوالة من يا يسرول منه عال قمن لا يؤمن عوالة من يا يسرول منه عال قمن لا يؤمن عوالة من يا يسرول منه عال قمن لا يؤمن عوالة من لا يؤمن عوالة من يا يسرول منه عال قمن لا يؤمن عوالة من يا يسرول منه عال قمن لا يؤمن عوالة من يا يسرول منه عال قمن لا يؤمن عوالة من يا يسرول منه عال قمن يا يسرول منه عال قمن يا يسرول يو يا يو يسه لا يؤمن عوالة من يا يسرول يو يونية منه يو يا يسرول يو يونية منه يو يا يسرول يو يونية منه يو يونية منه يو يونية منه يو يونية منه يونية منه يو يونية منه يو يا يسرون يا يونية يون

و منكرة الحياة بعد بموت يصف القربان في فقده الآبة وفي كثير من الآيات الحساء في الحسة بمسا تناسب ويوافق الحماء الحسمية فضط ، يصسبرح

القراءال الله ومين حيات تحري من تعته الاسهار كلما ررفوا منها من ثهرة ررفا قاوا هذا الذي رزقسا من حيل . . . ولهم فيها الزواج عظهرة وعبر ديما سين اللدات البديه . وعليه عال المسترين وغيرهم سين العلماء المعوا أن الحياة بعد الموت تكون حياة بدية ماه يقامصاه أن الانسان سيعيش في أجنه مثلا بالجسم يأكل ويشرب وغمني سائر الحاصات البنية .

اما الاستاد حسين ظم وافق على همدا لمراي

ابوحه الاول: ان الموت لا معنى له سوى أسله

عدية حاه وبدايه حياة احبرى تحتسف عن الاولى
حوهره ، واذا كان الحاة الاولى مادينة للا ساد ان
تكون حياة الآخرة يوحية فقط والا للا معنى سموت
لانه لابلد ان بكان فاصلة بين حالين محسد ان في
الجوهلين محسد ، ن في الجوهلين محسد . ن في الحوهلين محسد . ن في الحواهلين محسد . ن في الحوهلين محسد . ن في الحوهلين محسد . ن في الحواهلين الحواه

الوحه الثاني : العول يعاديه الحياء يعد المهوت ينصبن القول يحود المادة أن اصحاب الحدة هم فيها حائدون فادا فند وسلمت بأن الحياد بعد الموت أعثي في الحِية حادية وتدفية فات شيام بذلك حيما خلسبود المادة وهدا ما لا يقيمه أحد من العلماء ،

فد سمال سائل فلمدا وصف الفردان الجنسة دان فلها الهارا واشجارا وازواجا مطهره وحور عيسن وغيرها من الواع اللهم المادلة والعلدات البدئلة ؟

الجراف : أن الحراس الحمس لا تسوك الاحقيقة الماديات وما لتعلق لها . أن الإنسان بعا هو عليه في

الدينا لا يستطبع أن يدرك جعله ما وراء الطبيعية . الهذا عال الرسوى : فكروا في القعال الله ولا نفكروا في ذاته منصاوا

من يعص العلماء صبيعرف هذا الراى ونفسره من الريدية والانحراف ، ولا تأخي لدست لان الليوي الدكور لسن مية الكار لاميل من الا الليوي المستوىء فالاصل عو الإعلان بان يعد البياب حالا محزى فيها لا يعين بما يدمت من الاعمال ، ولا جلاف في ذاك ، أما طبعة الحاف ؛ هل هي ماذه أو دوجيسه فيسن يحدر هي الاصول بالاحتلاف فيسه فهكسن ولا محور المسارة المحراما في الدين

رأى الاستساذ حسين حوزر عصسو الجامعسة الاسلامية بيوغوسلافيسا ، فيمسا ذهب اليسمه مسمن ان النعث لا نكون الا بالروح ، العدد العادن 1963/8-7

دهب سيارته الى أن البعث سيكون بالروح نقط وان مادة البعسم في الاستان لا مكن أن تعرد ، ويعلس بأن المادة غير خالدة وبأن الموث بعيد أن يكون حدا فاصلا بين حياس بحيف في الجوهر .

و علم الم فيه سايدسه من راي اللي عامله المنتمال وحاصلهم في المعلم سوف كاول المددة و يروح الآن والله والله والله والمحرف المحرف ا

كتاب الله وسنة بينا عليه القبلاة والسبلام .

ے ۔ جیے ا اس جی ا انتخاب المحاصدہ الموضوعتی کل سے جدیر الا پشتر ان

ما ذكره بعض كتاب السيرة من أن , أبي بن حنف } بما اقحم بصدر الآبة ازاد ان نفحم الرسنون فقنان لنه ه كنف بالنيان آكله وحش وقبل هذا الوحش ؛ والغي في البحر ؛ ماكله الحوت ؛ وقد يصود الحوف في مناطق مندره د كه طق كثير ، فكينت بعدث الاستنان الإول لا ردت عليه الآبة نقونه نعالي لا وهو نكل حلبق عسم ﴿ النَّمَا كَانَ مَكَانَهُ وَأَنَّ فَهُمَّ جِرِئُمِاتُهُ } ولا يَحْفي عن علمه شيء في اللكه حلب قدرته . ايم أن التعليب بالعضام بثل ذلابة والبلغة على أن البعث مسكون للمادة منها مدىء الحلق ومنها بسمود ، بقول تعالى في الآســة 29 من سور د الإعراب د والاعواء محلصين أسه الديس كما بداكم بعردون " وفي التنسية بمداؤر دلالة واضحة على أن النعث سيكون بالعادة والروح مقا ، وتولسمه تعالى 8 رئقم في الصود فانا هم من الاجداث الي بريهم يستنون ٥ والاجداث هي القيسور ٤ والقسنور مدافس المجاودة لا لتروح

عصوص كثيرة من القرعان الكريم بحبيد استو البهث واصحا لا غيوص فيه ولا لبس من أنه ستكون بالمادة والروح وجميع التصوص في ذلك صويحه ولا معارض بها بلغوتا لي التأويل فيها والعاعلة الاصولية الشرعية انه لا بؤول النص منا ذام لا يتعارض النبع بعن صويح آخر . وهذه النصوص ذلا كن بعضا مثها

قبل تعالى في شأن اصحاب جهم الكلما نضجت جودهم بدلاهم طودا غيرها الا واستدلالي ليس في ذكر نقطه الاحود الفصيحا ولكس في دكر لقطاعة العدا عمل صيقوم به الآله ، فكحت بتأتى دلك بيروح الاوادا كان بن عقوم بديث قال ذاته تعوس ليبه لكلف او الهديدي في العول حل شابه وتعالى عن دلك عبوا الاير .

منحنج البحاري الا يجلس الناس حماه عواج عال وما كان خراص الرسان الان على فاكر التعظه الإخيره المنس ان عاده الانتدال لا يتكل ان تضنيع منها شيء المنا الماد الانتدال الانتكار ان الضنيع منها شيء المنا الماد المادة ال

الا بحثضم الروح والحبيد بوم القيامة : فعول الجبيد:
اما كنت بعثرلة الحدع ملعى لا احرك بدا ولا رخلا أولا
الروح به وتعول الروح: الما كنت ويحا أولا لجبيد لم
السطح أن أعمل شيئاً ، فعسرت لهم مثل أعمى ، حمل
معمدا سند المحمد الاعمى يوحمه وقاله المعقف ينصرها

ومن الباحية العقلية الايمكن ال يستنعد العمل العال الداء في البعث الأمون ال

اولا: لان تدرة الله لا استبعاد عليا شيء والله المشركي سبيل الى المشركي سبيل الى الكاره والما الذي دعاهم الى الكار المبيت هيو عليم علي الكاره والما الذي دعاهم الى الكار المبيت هيو عليم الذا كان البعث بالروح فقط لا مواعليين العوهيين العوهيين يبحث عبه الاسباد في تأملانه بالبوت مقاما الله وايات ليس في دوات المبوثين والما هو في طبيعة المبيات به فقال العارال ولالزام المبيات به فقال حدود الالساسة عبها واحدمه وأمور الدان تكليف و وحدود الالساسة عبها واحدمه وأمور الدان تكليف و وحدود الالساسة عبها واحدمه وأمور الدان تكليف و وحدود الالساسة عبها واحدمه وأمور الدان تكليف وحدود الاساسة عبها واحدمه وأمور الدان تكليف وحدود الالساسة عبها واحدمه وأمور الدان تكليف وحدود الالساسة عبها واحدمه وأمور الدان تكليف

اما الدار الآخرة: فهي للحراء على سنا قسندم الأسنان في الأولى فان تعالى الآيا الدين عامنوا العوا الله ولشنطر تقنى ما قدمت لعد لا وقوله لا أن احسنتم الحسندم الأفسنكم وان أسائم فنها لا وقوله لا قمن يعمل منشان قرة حيرا يرم ومن يعمل منشان قرة شيرا يرم كان

قابياً : ما الذي يدعونا الى الكاد المعث بالمادة الاستحالة واما السعر .

الاستحالة: لا استحاله في هذه الامن خيث ما وراء الطبيعة للحياة الجادة والدام عند والمساء الجادة والدام عند والمساء الجادة والمساء من سراء عند والمساء الجادة والمساء عن المال المال

هده قصة سبات آدم ولا شنه فيها في حميسه الكتب السماوية ، وقصة أحرى تؤيد صلاحيه ما ورأء الهادة بتصاه الهادية ،

وهي قصة معراج الرسول ص) والدى قيها رأى الرسول جبريل عبيها السلام الاعتراء احرى عبد سندره النستهى عند صدحه الخياري الا، وقد اله قسد الرام الرام السبحة منالج للحياد البادل المرام المنكو للبعث بالمادة والروح الا ال يعول بعجل الله را دار وهذا محل حيث عد الشابا من عدم فهلا سيكل المحددة السلامي الالشام وهو الذي بندا الحيق تم يعيده وهو اهول عليسه الا وادعود منطمس له الدين كما بداكم تعودول الله وادعود منطمس له الدين كما بداكم تعودول الا

رابعاً ` ال الانجاط اسى تبدل عنى الموت كالعلاك والفناء والعدم أأونعظه الموت لااتقال للقة واصطلاحها على حروج لكائن بالفند هن طائ الله ، و مما السمدي سنسبه وبدل عبيه هو عدم صود الكائن على جاليه فالانسان فثلا عبداما بثرع منه أروح تحقق المسوث والهلاب والعدل محبود الهادد أو عدمه لا يؤثه وعلى لاعتماد بان لا كل شيء هائلة الا وحيسة الا وأذا كسي فصينتكم برى أي لقول تحلوه المنافة قبيه فسناسي تعميدة الهلاك لكن شيء الا وجهه ، فهل الربرج نعني ال وان كانب لا نفني فهلا بمنن بعقيدة الهلاك وهي شيء من الأشياء . . . \$ الحق كما عثقد _ والله أعلم ال ممس الروح عن الجسد هلاك لكلهمنا وعادتهما يعث بهما م والادعاء بان الله بحاطب ادراكنا بالمجسوسات لكي نعهم راي نخل . الا ما هي السينجة من هذا التهيم ؟ هل همال بعم فعلا . . . أ ما العائدة مِنه أذا كاسمت الروح لا تتعدد -

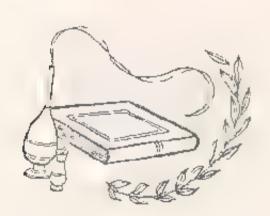
ام بــــــ هناك نجيم ، فتنصيق ياننه وربيونه تهمة الكدان از الهراء في الكلام وهذا فحيل ،

حاسب: 10 الكرنا الحال قما العالمة من المحل؟ معنى أن القالمة في الله الكرنا تعيم العجلة قما بالله الجهة ؟ أن فلما يوجودها قال خلفها بكون عبث وتنزه الله عن ذلك وأن الكرنا وحودها بكون علم كعرنا بالمه الذي أحبرات

ومن الحقائق العلمية العديثة : م دؤيد هذا الدران حسل الدران تحسيم المناصر المادية وهي غير قامة للعاصل الكيماوي ولكنها تمحر و فنضبه وللحسول الى حاقسة 4 تدرد الالآلارها 6 وفي هذا هذاك للمسادة الونكسول العبال كالمهن المهموش 11 م ل المديان عدم عدم عدم الى قرة مرة اخرى وفي هذا بحث لها اي ال المسادة المناكب الى درة والدره هلكت الى طاقة وعمية المست العدد الكرة ، ويوصل العلم التي قدته وعمية المست العدد الكرة ، ويوصل العلم التي قدته ، وإو لم يحتمط الله بسر الروح الممكن البشر من أعادة موتحم .

وحلامية الفول ال الاحاديث والآيات في امكان النعث بالبيادة صريعة ولا تحتج البي تأويسل 6 وأن البقل لا بسينكر ذلك حيث لا استحالية على الله ولا عمر ، سببه به به لن بالمحالية ، وراء الطبيعة بيداه من با كاول العلم بها وجيل البه يؤيد ذلك ، والبوق في البهائة التي فصيبتكم قوله تعالى الا البحرم بعدم على فواهيد ألمل بلايد بسية الرحيد بيا كنها بعده الرحيد بيا كنها بعده الرحيد بيا المحتود في منا كاول يعملون 6 وقائوا المحتود عم أم سيدي عدم الألوا العقيب الله البحي بعده الله البحر بعده الله المحتود عم أم سيديد عدم الألوا العقيب الله المحتود المحتود عم أم سيديد عدم الألوا العقيب الله المحتود الله المحتود الله المحتود الله المحتود الله المحتود المحتود الله المحتود الله المحتود الله والماكم لو تعسيرات الماكم له الماكم لو تعسيرات الماكم لو

جلال الهادي الرلبانسي





ما جنا إلى تورة ثفافية

لقد آن الأوان لتقوم ثوره ثقافية نفضي على الجهسل وتنسر النقافسة وتعممها في محتلف أوساط الشعب وتشتى الوسائل والإمكانيات وقسد آن الأوان كذلك ليتجاوب الشعون مع معنصيات الحيساء وسفضوا عنهم غيسار الحمول والأنعرال ويتخلصوا من معاول الهدم والتحطيم ويخوضوا المركة في تعاون وصدق ويثل ما لديهم من طافات وحيرات م

ع م ح ((دعوة الحق بين الشيوخ والنسباب)) العادد الماضي

رته ودورها وتحارب حيه بن ديمس وبدر به و اله المحاورة العاد المصحيم أن أهوم أية تهضة أو جركة ؛ بل أن تكسون د ك و ك يسب المحارلات المناونة غير حيط وارتجال وتشتيب المحب الحاد بدون أي عدف أو جدرى و وقد توسيع المحب المحبوري موادة توسيع المحبوري موادة تحبير المحبوري موادة تحبير المحبوري المحبوري

والتي فيدو و المالمية عدد ح الى تحطيط و والتحفيظ بعث ح لى قراسة تبعث في البول هماه اشتانة وما أم بها من تطور ونفسر بعراسة الراحل ريدة التي مرت به و تابير ف المسي حصمت في ساير با بي حدلت بها مع عيرها من تفادات الامه والشيوب والحصائص التي تعيرها عنها وما أي ذلك مه تنظمه هذه الليراسة لتي لرحمو أن توقيق السي

والتخطيط المقائي نقيمي مد الى جانب هذا ال سحث في تعليين اساسيسن هما ا

ايلا : تعملم الثقائم

تانيا لم توحيد هذه الشافية

اد، عن العَدَّة الأولى علا جدال في أن سبعه بعد حي عا الاستعمار اصبح له كمل المحق في أن سعلم

معطئون في تصورهم لمنهافة وضرورتها ودورها في باء الافراد والجيماعات اوثنك الدبن يعاواون العاد ے۔ اٹان نے بن عبرہ بن مصالات انجہ دی و کنیں فر جد بیاد رد ایست الحالت والمرافل عبالمجاب فالمرافق سلمي سرد څوونه ا حید ته ا حد حیات ا د 4 · 5, -2 × 14 / 14 / 14 Line of A religion of the second ٠. ٠ ده به المحاسق عب على على المالية المالية ية جامية بيدة سية سية and the second second er or ending وللله كي م ي م رم اليفية أو العنهمية فيللي سرورية لبناه الخشارة وأردهاره مراكبا يبكر القبل فالماء العلوم الاحرى وعدم الاعتراف بأضميتها 4 أقاما من شت في أنها لازمه جدي ها وأنه أن يتحقق أي أون مين الواراللقدم الاسباني مالم يتعامل هذاب الثوعان سالفاوم فالبيشية الابد أن تكون شاطية ، وأن تقيوم في لعد ينه العدادي يعلمي ۽ الصفيمات المجرواني العال ۾ حاو الي

و مشعود ع فالقافي لم قعد محصوره في منه معيسة ولا موموقية على طبقة حاصة من الدس يفارسونيا كسوع من اثوع استنبية والترف أو اشتافس والمباهات كاروانه يعال عال من مفرد على أي مستوى كان وسندلا التي

and a company of the وان حروجها عن هذه العرلة لأناء وان واذي بمستواها وينزن به الي أسعن المرحابة ٤ بالجنيقة الصارخية اللي يتدا فراكها للارعان لمعهد الداء المن لاات عام المحتلم الاعمل المحرق فيها ما الاسال ال من جيمار في معراكة به خيرة ولك أدا واد فاقد لمعطب م وو عن حماهم هواطبيه ادا هو لم بعمل حاهسما محلصا على تشمنهم وتوعنتهم واراحسة استار المظسلام فن اغتلهم ولحلطتهم عن يرائلن الحهلس الفاتكلة -والجدلت في هذا المشبعار العبة لداكراتنا ما بعال فن أنه لايسعي ستفافة أن ببزل الى مسسوى السعينة وأبعا على الشبعب أن يرتفع الي مستدى الثعافة وف عانو كذلك في موصوع الصن للفتين والإمم بلادت وعبر هفه مسن الماديء والمفاهيم الى بيدو منافية لما تتحدت عينه ه المكلي والمستحدين فتحاسب والأماسي ه چه دا د فلاد صبحت رسم . در جده الحيير علم لهي المحاجد للصبح والألها والمحكم والإناعام المعالم المامية المسابع التي یا علات سطیع وروعی وجعاس ہی۔ ج اگر حاست به ، جودد ، وطیعی اته می توفیو عاد الکیت عفيوات عان لكم لا محاله سيبسع 4 وحتى وحد الكسم و بـ الز ۱۱۱ م م و معنى قبلك أقباني الخماهيو عليه ه وهذا من شابه أن بعنق مشجين في محبلته مباذبين آلتُم فيةً وقو وعهد في وبالتالي مستهلكين لكل أبوان العثون والآتيات وعلى كل المستونات ،

غير ال هناك بعظة لا تنبعي ال نفقل عنها وتحسن منحدث على تحديثين كا وهي الانعصبين اهتماميت على حديث من عدد منها عسل منزوية في عرف فيناد جم غير كبر بدد منها عسل منزوية في عرف تو ها تعلق من كبر بيسم مناهبر أرفيي بديات المحدد عرد كار مرامك بنا وقد الها بنوال الشير والاعلام من بناه عرد دالية تستم

وتعوريون بالأصافة أبي طراكو الده فيله أشلي تعمد فاسها في كن عمل والي عمر في ألك يه للمصلة التي تلمعي أن تصبي في لا فق المعدد حلث المعدر فيلم عثل عدد المراكو -

الا الداخلية المنافر ا التحابيين في تناوين المكري بالميتني الماء الماء الكفافية بيني فرصها للسشعمر غليبه والني الربامات س رواسها حتى الأن) وفد نص نعاني مهم . به دا بحر ایر نسرع آن حسر وسفای الی تحبیحی العسب من بقايا عهود الطلام وما تحقي من نقم واحصاره وصبحى أن القصاء على النفرقة النداسة بن لم حسرة فلم أو أدر سريغ ¢ وأبها للسنة حار ماره العلمة ودينة وتزائه وتاريحه وحصارته عنى جليفنها للسيده س كل « احيام صيد وتريبقه ، ولمثلاً تربد يهدأ الأرابا في الفحر وجلودا الراحية هي أتسبه بالجمسود ء بوت 4 والما فرسلة أن يكون تفثثاً للمامني بالمحسادة وبعولاته حافرا لمافي تجرشنا لجاميره وكعاصه ميس احل بناء مسبقين حال من الفاعة والجهل ، وأن يكون احدمه لنبراث دفعا لنا إن تستوحين مسله اصافات حديدة تعبل على طبع جبلنا والإحبال انصاعبدة بميا بمبرها وبشكل شجعستها والخيفا النراث أبدي لطمي على هر الازمان والذي لا بزال مائلا في حديبا منمثلا في كل ما بتحته عقول الأحيار السابقية وما أوج بيه قلونهم مر علوم ف بديه حييه، میر ست مخبر شه بی عجد بشت خ ~ 11°

لسن معنى هذا ان نقبل برائنا كما جو 6 فقيد داخليه على من اطروف المسمه التي عاشيها بسلاد، شوائب وخراعات عنيا أن نصيبه مثها وطهره حسم برين عنه كل اتر من آثار المسح والتريث والانحراف.

يس معنى هذا كذلك ان تعرص عبن تقاصات الشعوب الأحرى ، وحاصة ثلث التي سنفت في مراحل عواجه الحديث التي تعد في الله الله و لا واء ، وهناف ا فيلحاء الحديث في تعد فيله للعالم و لا واء ، وهناه المسلح التعاول اساسها وشميارها ، والمنا طبشيا ان به وه فع الآخر الماها والمنا طبشيا ان الاعظام بعدر حسى لا تمجيل بلاميه فومنيا وبيحاد المعنى في فيما المحمد المدينا في المراحد الجياة ، عمل في فيما المحمد المدينا في المحمد ما نفشيله إلما يتعوال والماها المحمد المدينا المحمد المدينا المحمد المدينا المحمد المدينا المحمد المدايا المحمد المدينا المحمد المحمد المدينا المحمد المدينا المحمد المدينا المحمد المحمد

الحير والدفع ، وعلمنا قبل هذا وبعده الاعمل كبل ها يرد عسنه من مداهمه واقكم كا بان مندير ما بعسه عيما لعبين المداع منه والعاسنة عارما اكثر المسلم الذي يصدر ابينا سواء على اعدادت او معسن يحسول الاحود والصدادة ، وعلى عابق رواد التقاله ببلادت والمسؤولين علما تقع مهمة بحص هذه الواردات ولرد با هو بابع منه وما هم ضار ،

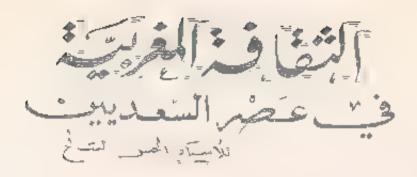
وجلاا تسخيع ان تحتفظ بمادئنا رفيمت في اصالة ميده عن النميع والانحلال ، والفنا اساسها الكفاح المتمر والسنعي المتواصل من احن الهنوص بمحتمعا وبحقيق ارتجاره وتعلمه .

و من فيا عام بن الحالي المساوس . ومنشق إلى الشورة التهافية ويدعو الى ضوورة العمل معاجبتا الى الشورة التهافية ويدعو الى ضوورة العمل مناح الحلهبا :

و العصد و المحمد و المحمد و المحمد و العصد و العصد و المحمد المحمد و المحمد و المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد

القاهرة : عباس الجسراري





» ماريناق مانيو مدين العيرات لا في مدينية المسمان ولا تحالة ولا تونسن ٤ ولا اقليم اشتام ياستره ٢ ولا بلاد الحجر قالي راب دلك كله بالمشاهسة، ، ولا بعصار غلم ما تفرار عبدى من العم البقان لمشاهبات الناس من اهلهميا ، وبرأ بتي ينعص كتب أرباف الواقت منا رايب مش فاس، ومشس علمائها وي حفظ الدهسو الشرع ايدرين بالقول والقبلء وهدا الجعظ لتميوهو منه الانام مانك وخفظ سائر العيوم الطاهرة عاصمي العمه والجديث واستسير وحفظ تصوص كل عيم مثل احياد عود عيب ، نعد ال - ، والبيان والطب ، وسائر العلبوم المناحفظ بعن اللك ألحس حد د ا و مان تکلم رد " صفدالي كلامية ! د د د ١٠ د من طبيه المدراة وبتحدثت الكلسمار واثم بتحيكي ازار فأس سئه 1540 ميلادية (في عهاد البلدين احمد الافسرح المسعدي بذي حكم ايترب سنه 948 ، وكتب مدكرات عن وصف قص ۽ والفرويس التي امها وقوا به وتعرف عبى حيدة كلابها ومدرستي دنني السيدي سريوماته ومراحا ماه ويماه والعام والعام للم بها لمنذكر منها ، التفسير ، العاديث ، الاصول ، القله اسحو ، اليار ، المعاني ، المنطق ، العروص ، الحساب، التنجيم الكلام 6 النصوف 6 اللغة 6 النصر بعد 6 التوجيد «لباريخ» الجفرائية» الضبة» القصاء ». ذات ويسمل الربح الحراكة الفكرية في هما العصار من عسابة مصادر محتنفه الاتحاه مئها كثب الفلية كالمعيسار للوبشراشي ومعيسان الوراثي وكنف الناريسج كمره الجحسان لالن القاصبي ومناهل الحصية للفشيبالي والبرهية بثبتر للى وكب الرحلات كمجاصرة اليوسيي ورحمة العمائسيي وكتب البراجم كمرآة المحاسن معميي والدرر الرصعة ونشر المثاني والبار اكتمين لميارة وههمارس العلميوم كالفاون للتوسى والاقتنوم لغيسه الرحمين لتعاسى واستسراب اللنزاسة في العواصم المعربية وأمها انطلاب

لم يستحدك شيء في إساليد الدراسة بالمسرب ومناهجهة بصفه عاسبه وأنما طل الشعب متسلا على العبيم اثبالا لاحد له ٢ ويعماس دال على ما في الماكس المعرس من حيولة ونشاط ورعلة في التطور العطلسي والمكرى والنمو بالمكاسب الاسبائية لافكان الاطعسال يدخلون الكناتيب بجعظ البرآن والمنون ومعتم الصناعة اسدونة بالنمسة سعص الاقاليم هبن عادة تطوان السي النباء متأجران بعمى العمل بعدا جفيط القسرآن مس عواولة القرض بشعم حرقسه من أبحرف وبرجع ذلك لاسباب احتماعية أشار أليهب الاسباذ المتؤرخ محملا ذارد في كتابه ... أما التعليم الشبيرات وهو عا ينتم . اق باسراسة الديب فقد كار بلقى في المساحد في حلقات تجمع الدمان وانصبتاع لنرابعيوا خيان المسهم حبسار المجينة بمور الدسا والدين الوكالت هسده الحقسات الشادع لأعال بمواسمات البرانة الأساسية والكسيال بالقروبين كرنسي اللطم وبعسر ولانه علنا الركبيان مسن ه و المال حمد السي عالم عامل ومفيهما وصاخب البدريس بالفرونين للوقى سبه 955 العبا كان من هؤلاء محمد بن ادريس العراسي الدي ولين تدریس کتاب سیسوسه ، وکان هذا الکرستی حاصا یعن لمرس النحواء فاقت سنة 142]. وقد الفارسائل كثيرة في السحو ، ونساح في هذا العصبر الإعمماد علي الذاكسرة فكبيان المعليبم يرنكير عملي الجمليظ ومنين بماذج هؤلاء محمد الرفائكي بن أحمد المعير أهبام ال عم الكسي مري عال حفظ العم محدد الياسية الحروبي يحفظ فرعي اس الحاجب وللدولة ا وتعارف عبمته المفرف مع علماء أفريعنا الوسطى وكأن هن بسين ه! لاء احمله بابا السوراسي المتحصص في الدراسات عدمته غير أن هؤلاء لم نكن لهم أثر بذكر لوحده توعية الثمائة والاستوب التي وضل اليها المعرب لدوقل رحل في القرن العاشر على بن منمون سيمسنان ونجابة وتوسي وأشنام والحجاز وفال مقاربا بين علماء الفروس وعبياء عبرهبا 🕯

من كل صوب كما تفاسم الدلائيون والمحسونون النعود السمى على البلاد العربية في النادسية بصفية حاصلية وتستطر الدرفاويون على الاطلسي وكان كشاطيم القاميسة كراسة عارف والأنال أران المعالمين السجي عبار الماليم واحجه بالأطواص التسلي الحداق معاد الدال (المطيسر الاول) في التشار الراولة وسيطرتها على توحيه الملاد ، و المعلمير ا بي ي الهجرة الاندسية وما حملت الي الفرت من د . اب خدام بعد الاست الاست رسالينهم . كانت الزوايا وداره تكون نوني وبار الكبال بدون ونی ۶ وهی تختیم مجالس علمییة مؤسسة عنی حقب الناس بالاوراد والاذكان والاحد تطاهس الشرع ، م عورت العقلة به في المعطية التي الراعي السماح وقياس دلالا ورسلة سرأي عاريني الدرناوي عيلما المشتارقة ٤ إل أن أصحاب الطريقة العنساوية أحدوا بالمنتفح معرة سيراء والمنفوم فحاجدوا الك من الرفاعية الشرفية المصرية) وعنها أحدث البيادي وأعلام وأعشول والرامي التراكار عوالتا والزواية تشأب للحاعدا عراب واستهال المسام الاربطه زدى مهمسه فجنفيه الزوده ولكس تتورسيم حجرا في معاير لما كان عينه نظام الاربطة 4 لان الروايب کات مصرفی حراحمدی، شیرد و تنبیا ر of the second of - عمه درانستهم و بم یکن التحمیع بسیطیع الرحیه الی عو صم العلم فكونوا ما يشمه المدارس لكسرى المطلمة ، ومها أخلاف النوعات يستاسيه حنث كاثب اليبثاب بعتمد عبى تفسمها وتكوين ثقافتها قس الدخسون اللبي ميادان العمل السباسي والعسكرى ، وعنها التشار التصويب في أبطوب وهو يعتمد على الكوبي التحمصين المتحد المبدأ والعواطف والاتحاه الديوي والاحروى ا ومر خیرو چید مرد ۱۳۰ میرد خاه سی الصابي فراكر فالعداء بالله بن الما صبي لمجابية عسارة عرفان رید خور اوق فقد کایانه مسعدسه

و عيد او به سلامس في بدا وكيد راب و مدر و مركز المده الاسلامية و به بعد و و مدر و مركز المدهة الاسلامية و بعد و بعد و بعد و بعشر من لغم الرواية واشاهما أثرا في البلاد العربي النشأ الراوية الملائية الويكر بن محمد الوجادي الرمودي من قيينة صنهاجة في اواسط القرن العاسر (6. أميلادية) و كانت طريقة مؤسست التادلية المحزولية و حلفه المده محمد لم محمد الملقب بالحداج و قليد هياست محدد لم محمد الملقب بالرها ما يعني على وحمد الدوة سنة 1668 وجم مق من الرها ما يعني على وحمد الدوة

مكانها ويظهر أنها كانت تقوم على تقرية من قرية معجبر في جنان الأطنس الموسط ...

وفي أيام الشيخ محمد الحاح خرجه الراوية من عراتها المنهمة واهدمه بالسياسة وشعل بعودها و بن على المنهمة والهدف وبلغرف فاصطر أيزلي الرشيد للعرب في الماسو عتاعي وحالها كما في (التوحمال المعرب في 7) ونفنوا التي قداس لم أبي المساور المدوسة اكتب سيمان الجوات المسهى (السيور المدوسة الرحم عند و حدد و مدال في الاستقصة الالائس أو وقد الدلائس أن يب المناطاة العلم والمؤوب على دواستها و في يه وقراءاتها لملا وجوارا منا تتحرج في حماسة من هداري المسرف المعام والمؤوث على دواستها و في المسرف وقراءاتها لملا وجوارا منا تتحرج في حماسة من هداري المسرف المعام والمؤلف ولا يامل سواها الراعب و المسرف المعام والمؤلف ولا يامل سواها الراعب و

و المحمد من المحمد الله الراوية هو الشمع محمد من الي مكر كما فلنا وهو من اعلام هذا العصر اللتي تاق فيه اميم المحافظ ابو العماس المفسري و لجاهط ابو العماس المفسري و لجاهط ابدو العباس بوسف التاسي والامام محمد بمارة ، ومهما حصف المعاصرون في الوازية بين المحدثين الثلاثة الاولى فلن الثلاثي كن رئيس واوضة لعبت دورا حطيس في اواخير عصير ينيس وكادب ان نسملي الي المحكم لولا ان مطكمة عدان محدثها ثم شجعت المدراسية في الجروبسي على مدودة العلمين المحكم سور عاسياسية في الجروبسي على مدودة العلمين المحك مسيرح بالسياسية

رق كتاب (البدور الماولة في محاسن الواوسة الدلائمة) سيسجان الحدوالة ذكر لا الالمها ولرحم لو حالها ، وكالت هنان واولة علمة الهلب الي حركة الساسلة وهي واوية الشيخ الزعري التي سعمي النها البلسان السبي المحلسي الماؤلسية للسيدة 197 سيسية وقيلا لها المعالمية وقيلا لها وقيل الماؤلسة عيدة المعالمية وقيل البلس حقية عن الرهني الي أن قيل في احدى المعالمين وقيل الوالم مواكش وترك الو المعلى عيدة المعالمة عيدة المعالمة المعالمة والودح) - ومن الروايا المعروبة في الرواية المعالمين وحدون السملاني الدي ثان وقيل وينان وحاول المعالمين الدي ثان وقيل وحدون السملاني الذي ثان وحدون السملاني الذي ثان محمد بن الشواعة في عدد و والمعالمة وتكسل محمد بن الشواعة في عدد و والمعالمة والتصر عبية

الراوية الوراسة الرسسها مولاي عند الله الشويسعا في التران الحادي عبس وهي بلجودة عين سيدي احميات دبين الحين ۽ ويد سشرت في المرب وفي توآث يصمه غاصه ونكلم عنهم مونف والحقة الاخسوان في شرافياء وزال) ٤ ومن الزوايد المنهورة زاوسة الشبيسح ساء العدال في السافية الحمراء بشبحيط وهده الراويسة وات هوف واسع ي شتحيط ، وفي كتاب (حاصر العالم الإسلامي لشكيب ارسال الاكسر دور صافاه الروايا ي تاريخ المعرب من الوجهة استياسية والاجتماعينة ، واستنات الرواينا وبالاحتثان الناصرينة والللالينة والشرقارية معوية في التبعيف ونشير التصوف في سيئر البلاد وكان في زاويه محمد بن وسعدن المقوسي مسات الطلاب والتبج بهجه كلير من رجال الروايا واصبحت الرامع للراسية تحدوي على دراسة ماده التصوف وكابن أبو المحاسن أهاسي بدرسي لوب العبوب الحرا والشريعة في آداب السلوك ، وجاء في كتب الاساب أنه كان سفرس رساليه التشبيري وعوارف المعارف للمهروردي وممارل السائرين وعنوب امعوس للسنمي وسرح ابي عدد غلى الحكم السلطانية كمساكس الصم برده بدرس العمه والحدث والتصوف الرلكن كانب معارضة من بعض الإساتلة صد تعليم التصوف ، فعد ا م ال كان الخصال كتب استهارة على كتب ا سره لا في الأولس سيره الصحامة وفي ألثابه اراء المصارفة والعجيبة أن أحمالا الشبيح مثرة سنى الدولة السمدية لم يلت أن القلب على الروايا رغسم السدته لدريته المتحن اربيها سشسة 809 امتحن عبد الله الكوش رنفاه أبي نأس وأبهم باقي أصحاب أبرء ، بأنهم يحفظون في روابخم ودائع بني مرين وفرص عيهم الضرائب بعد ما كالوا معمن سها 4 كبا اقتعى هسناده المياسة المصور اللعين نماي تاي تأحما بن دوسي استوسي بدروبتات باولكن سجاولات أستعديين ياءت بالفسل فاعد تصدى الصوائي المناشي مجامسة سسلا للعربهم وقولت شوكة الراوية الدلافسة وكسان أد ابحلى من مشاهير التوار الصوفيين ضد السعابسس حستُ احتن درعة ، كما قتل السيطان محمد الشمسح عامو الرائحية بتعدور العصاوي الغاي لاته تصادي له له رج لدور به نهمه با يا را بالدفاع عن العرائشي ولم يملع دلك أن بكون المنصور السعدي متصوعما في اعماقية فقيد حياء اثبية بينس خبرافية التصنواف على بند شبحيه المعور والواقيع أن البيعدسيين مليتون توعماه الطوق العسوفية كما فتنا لاتهم هم اللين باوموا بني مرين وهلموا دوسهم لانحلال منوكهم رعد

ومن أشهر الروأيا المعربية فى هدا العصو الراويه الناضرية المتسوية الى مؤسسهما محميد بن الصمر الدراعي واخراسه بمكروت وفساء فسف العمانيك فيهسم السحيري في كتابه طلعه المشيوي في السمي الجعفري ؟ كبه أن من أشهس الزوايا راوسة سيعني عيسه العادر القاسي يغاس وكائب هده الراوية ذات صنعة علميسة معاطله لم تبحد أورادا وأخرابا حاصة لها ولم لهدف الم ارزي والي الديان والمنا والمناسخ الحراكية السلبيلة وقارمت اليدع جهد مستطاعها وطهرار هسده الراولة لم تحاري حلَّتِ النَّاسِ اللهِ والمنا تبسيس ديوجا ۾ مقب دؤر۔۔۔۔يا ۽ وقي گناب عبايه اولي المحل للجوايي ستشبال فاأرابعه أعاران الحال فيده أأستنزع ومراعمة عاراجة والوالسوات ئمارو دامادو الله ولائل عمل » المومد حالم ملاحظته أن مدينة سلاجي هذه الحمية يزعيب حوكيه مياسمة على اساس نعام الراونة في شمعيه ابي - ا العامي المرضية كالمبان وكارعا برايرة

كبد الاستعمار ، وعرف بدينة مسلا حرك صوفة عبي بد الإمام صد الواحد بن عاشر دفين سلا . وكان العياشي مشدر كلاعلما له الداع وله أوراد ؛ ومن التاعه من تسعيد الذكالي القابسمي صباحت ل دونه د كاله . ومن الروايا للشهيورة الراوسة لتساشيسه واستعنى انتمراوية نسيه الىحمراداق بإحنة مبدلت والى منها ابر العباشي صاحب الرحه الذي ترجم فيهننا لعبدة رحال هده الراوية وما تزال هده الراويه لحتفظ يحرالة ثميتة كما أن لها صله قريه بالراوية العاسية ، ومحسا ما تمكن أن تسمية عزاوية العواين فيعهد المولى محمسه الشبريقيا مؤسس الدوية العلوية والذي فصبني عسي مطميح الواوسة لدلائسة ودكنق للولية في ينده ا وقد نقيت الروانا بنعب دورها في التعرب الى عصوب الحاضر ، وأهم هذه الرويا الشادية المسبوية الي أبي الحسن الشددلي تنمية غيد السنلام أبن مشنش العمي (في القون تتصع) ويسمى الى طريقية (المرسم -الاسكندرية ، وراوية الشيخ زروق البروسي الصوفي دفس لنسيا وتسلست هذه الطريقة الي السبد البرس الدرقاوي معاصر الولى عبد الرحمن في القرل النالث عشر مصاحب الراوله المرقاولة المتشرقي لمضرف رقد احد هو عن مي الحمال دفين بنن المدن) بماس. ، وى أواحر القرن الثائث عشان ظبيات الراولة الجرافية ر دري کاني ازا د ليؤنلي، اجمد ب ي د دي لادي به بيور در سد در السنتيين أبوني سليما الداب والدارات أرواحه

الدلاء ، وعبد القدر العاسي وهو بدور شئ بصغبا عن عبر غصد بأنها نقاعه الرواه والا تحمى أن بحاسا هولاء مات بعلماء وبجاب هده الرواية الطمية مآت لحسرى التميا داولة محمد بي منعدي السوسي ، ولله السه كتير من عنماء التعليف في هذا العن ومن اشهر ما كتب في ذلك دوحة أن شر بحاسن عن كان بالمرب من مشاح الثرن الماشر ، لختمه وسر PV في كتاب عواسه مسابخ المرب في الحرب البسادس عشر بعد تحريده من البحد في لابي عسكر العنوشي وهو أون مؤرح سحركة الحروبية كما يعول بروفينتمال المنصلة بالشمادلية التي تعرف عنها معلم الطرق الصواحة في العالم الإسلامي بعرفة بعرف عنها معلم الطرق الصواحة في العالم الإسلامي

والمدور الضاوية في الراوية الدلائيسة بتحسوات والمري الصطلام فالرابا للعملا الي الأبراج الناصري وتحقة الاخوال سأقيه صمحاء ورال بحصله الطاهري وكناب المصيكي المسمى ظعات الحصيكم وكاذ أن يختص يصوفية سوس ا والف أبن الفاسسي ق الفرن العاشو درة الحجال: والحدود وهي الحبرى عبى تراحم لكبير من السبوقية وطوالتهم كالطابطلسلة السرسمانا والطائفة الالمالسة وبعكاكرة والحروبيسة وبلاحيظ هيرى پاميين ئاكايينه اذبه اسرامييرة أن مصنفات التراجم إهمات الاستطار أشتمية المسوية ستبيا بية ٤ واده فقد عرافتا المرب في هنده التعبية عددة كسرة من (الووادا) تمثل الوديا من العراق الديسة با با برعة حامنة في سلوكها ومصعداتها الرحمن أليت هيدا كاصبي القريب عقده من هده الزواية محبسها أول وعفه الها لم تثر حمله رحال السنة في المعرف الأقصى والهم ه عوا ازاءها منفرحان وحامدين والحفيفة. له بتبالب بضام بروانا بحد العلماء المعارية باضموا به لا قويا طب الشمتها وكافحو كفاح مستمرا ليرجعوا بالدسين مي الاسلام أن نسترب أبيه وتنجكي ميه ، ويم تكن عوامن عالم حديدة في المفرقة بشاية عواطه في سلاد

اشبرق وبم ثكن مشكلة العائشة تشبقي وحدعه لعكس ومديسي السبلغي بن انتسعل علماء الجابن ورحال لعكس سه بهنادشه مشاکل احری کشت تشر من جس لاحسر في (لاوساط المعربية كمشكلة الناسو) ودورة فليني المصمعات العامة باعده لشكلة شمسه حيرا كبررا من جراب اللاين والمعرض و الأناب السلم مراحله اسرحية كما يستسج ذبك علماء الاجتماع المراني الماصرون ، الدامشكلة (المراقية) فبلأحت التفهاء أنارحان الطرق يحاولون أحداث بلانة مسيئسه د ایال جانب و هنوان و کیم استیک جانب تعمل له للقدال من المناب له له المن الحراج عنه صل السنس ۽ ولا يحقني ان يعمن المنعودينسن يستفون سباطة البهماء فيعطون منها مدد صالحك بلاستعلال والعبث كفتها او تكينف جهبودها حسب مسلحتهم واهوائهم والف الشبيح احمله بن عساد السلام . أن الموقى سبسة 1234 تأليفا في السرد على بعص انظرائف التي طيرت بالمعسوب في عصره منهده ، ١١ ألمساد المُعرب عن فصيحة ألقابعه التي احتاثب اسر ا بمعرب الواهم المؤلف في كتابه بنقد صالعه حاصية التشرت في عهده ..

وفی کتاب المصدر دکی حوقه العدوی التفهیه اشی تمرت علی حمیه المسماء ورجال الدین شد الطالسسیه کتری العلامه الساب صد اتحاد شیخ فی طرق الصوابیة و کعوی عبد العرابر الليروائي الفاسي صبيات بد م به و الطالعسية

ولف لى الديد مديد المالة مديد مديد المالاسرع سماء على الديرة مديد مديد المالام المحلوب لمالات المالات المالات

مكنالت (الرابا في بدع الزواما ، وهم كتاب دو اهمية في هذه الموصوع ونقال ان سنجة منه توحيف معاس ، وسعقته عمر الرحراجي كتباله في الموصيوع بقسه يحمل السم (ادانه من برلي عن غير الرب المولى) تحدث عنه الإمام المنجور في المهاج ،

ويقد العلامة بهطي المجمع العربي في عهسده واصعا ما فيه من اسلاع والعرقمة في كساب توجسد بساء منه عاد عاس ،

به كد حراء و بالمستوع على الهسم المرسوع على الهسم السكروا هذه لحركة ووبع منها موقف الحسسم المنيد كابي العباس مولاى أخهد الشاهد أبي (مولاي الهلمي) حبث تلصل ضد فكرة الطائعية التي تؤهبها والله كه في المسر أما مشكله الإنساب التي كانست سد في راء عاد مدد بال الرسي عبد كن اصر نواعا من مشكلة الطاقية بن المسكو عده علماء طريعة السبب } التي كابت نات أثر خطير في سسر الإخداث العمه في المرب وبالاحص في بعض العواصم ذات المتود المنافعي حين عدى كان المتود المنافعي حين كلد الإسلام في المرب أن يعود الي نظام المنافعة والمحال المتود الي نات المود وحتى كانت المحرة والوظائف أن تقصر على طائعية والمحال وحتى كانت المحرة والوظائف أن تقصر على طائعية والمحال وحتى كانت المحرة والوظائف أن تقصر على طائعية والمحال وحتى كانت المحرة والوظائف أن تقصر على طائعية

وقد كون ، عنصر الاسلاميين) طبقة من رجيان الداواد والأماع معها براء رامسيي امسع اعماليم الأسلاميه فكوقسوا جبهسة معارضة ضباء الميسن عشي والمسب جياعات بالالاوساق صوريًا الحديث من العارم الأدباء عليارة محمدة في هما لحدي الني لم فاراه الن ا مم المجود كان فلمه علمه فأحابه البحيدي يبونه ال كان ددمه عمه ثقد اخره سبه " سال أن تشين . سي المشهور اين البعيم العساني كان سنجه حكمة ضد سندسوا في خلاف بثنا بينهم وسن العرمة (ويعسر ابح واكرى السهر اس تولى المعترضة في عصيره واقد آياده عدد من عنماء وقبه كالسيح احمة بدائي مؤلف - تحيية الاذان والاستعام ، وأناسا الوحد المقربي ، وكانست الاحاديث التي ساقها اين واكري بندفاع عن نظر بنيسه كحديث الان فحل ما ماء مارم السارة فحول وحان الخديث للمعمعة كابي عابده عرادان المای ایمان از کوای من الوحیا احتمالیه عنی ان دار عملا جلسا في تنفيج التدانة العربية في هما العصير وهو الهجره الاتخلسيــة .

دلك أن الاندلسيين عند أنجنلاء الاحيو تفرقوا في كُل مكن ، تورعنهم البلاد ، وضاحوا في الارشى ... وكأن تُصنب المعرب جنهم والنبرا

يقد حلوا بمحمله المدن الابرطيه كالرباط وسلا والفصمة وتطوان وعاس والمسان ورهوان والحزالس

ويونس دولعل تصيب تونس كان مثهم كثيرا ايصنب حست بيوا يها اكثر من عشرين قريسه وكذلك الممسوء ببررت والفنطنية ومعسر والشام ومراكبشء والمؤرجون الإطبعيون المطاربة يتحدثون دائما عنهسجم فمؤلف الإعلام يمن حن بمراكش واغمسات من الاعلام سرجم لعدد من الاعيان الذين الدروا في مراكس ويدكر (الكانوني مؤنف كتاب استفى وما الله علاقا مسان هؤلاء الاندسيين الدبن وصوا الى الجنوب المربي رمؤرح عاس صاحب السلوة بترجم أن أقبر نفاس وأبو جمدار في كتاب الاعتباط في تاريخ الرياط عترجم لعدياء مسين الاندلبييين الوحودين يه ٤ مل أن المتصور السعدي عند ما لشج السودان الف منهم حشا جوارا أمرهم بالمنام هناك في صوحي البلاد السودانية تثبيتا لسلعانه وكان هما الحبش تعت فيادة جودر بن عبد الله ، ومسسن الطريب أن يكون هما الفائد ولي استفسارة في لتسمين سنة 1637 ويوجد صورة له في منحف للمن سننسق لمحمه سينمج بماج أراب بالأومن بسودان والل و م منيم لي الحرائم الحالدات احرائر كناري وهناك بشروا مدنيتهم بهما ءم ونطبعمة الحمال أن تكمون المشارهم في تواخي الربق ارهر واكثر لان طريقهم الى المعرب عن أوديه تلكم أعجبال . . وأكم المشروا قسمي اجترب الحزايرة الانطسينه استبروا ي نابل وفرئسه فعد احتازوا حبال البربية ووصلوا أي فربسا ولا سيمنا في المقاطعات الحثوبية منها حيث برى هناد عائسلاب دم مده ده د اشها من سيلالة (لسوارين) و كذلك توجد علامه را می بی علم عرمه الد ولم المساع وسال مية الهما فيها فيها ار د د د سالم و سی سرا دوسه العامية المكمن هوافسه الحا ه سدر با نهما وگان (ساثوبریان) الادسه

الدرسي من الكات الماسين فسوروا حالهم . وهاكسر البريسة الماسين فسوروا حالهم . وه كسر البريسة العربي اسم العلامة الما زلل اللي سكن طاور وقعد تنصو اهليه واعتقوا الروسانية ، وكان من حينه لمهاجرين الي حيدهما اسدر أور الرابع عشر امره بطيرد أنروتستابسين ، وبو ربد هما يعسر في تاريخ فرنسا كصديق لروسه وبوسير وصا تبرال جنيف تحفيظ باسمي به شيرعا من شوارعها .

الدن قعد جاجي الاندليسيون جزيرتهم لاسپياپ اختماعيسية واقتماديسية ولايسيسية وتعارفسوا وورديد علاد بار تعليم الراف وقد ن

ويدكر مؤلف حلاصة داريج المرب ال الكثير مدم الجناز جيال الدرنية، واستقبلهم هنري الرابسة على المسيحية ودكر الوريز المسابي في رحلته اله لقسي في السبانيا كبيرا معن تجري في دروتهم المماء العربيسة وهذا المريز توفي بعاس صنة 112 على أن الاندسسين عبده فحلو المعرب لاحظ عبيم المبارية احلال بمحسم سواء في عوالدهم أو في لفيهم - وفي رحلة الموبط الرياضيين كانوا يسكمون بالاستناسة ولن هدا كان سبالرياضيين كانوا يسكمون بالاستناسة ولن هدا كان سبب في حدولة نفرة بسهم ويين المعارية حيى ظهر فيهم الرياضة مي ظهر فيهم المارية حيى ظهر فيهم الرياضة منتة 1052 عدا

والما كان فيلهم ال الإندسيس بهم أثر عظيم في حفظ الصناعة والملاحة الاندسية وتبيد بعهبوا فورا حطيرا في الفرصية البحرية ولم يقص على مكلهسيم بيم بيم بيم فيية حتى تبرير براح والمستم بيم بيم بيم بيم وفي بالمستم حمد كالم والما وقدرة على مرح بعاطية بالما والم موسيقي الالفاظ وقيا في في أنبق التعابير وفي معلمة (سوف المهو وقيا في في أنبق التعابير وفي معلمة (سوف المهو وقيا في المقود كهيما المدين الدي تقودي المهود كميما بهما بيما ليها والمهم بهما الابت المهود والمهم بهما الابت المهود والمهم بهما المهود المهم بهما المهاجرين الإلداليين الي بطول والديم بهما

وتحاور هذا التأثير مدني الادب الى ميدان الفن الممادي حث عملت باد الصناع على باد بادكرهم سلادهم ، وكذلك حملوا معهم الموسيقي الانجلسيسسه ماطباعه المحطعة واساسيهم في الري والقلاحة وفنونيا عليموا الاشتحار وتقسوا في تنظيم التجدائق ، ولم يسبوا ال تحافظوا على مظهرهم الاحتماعي سواء في حقلاتهم واعددهم أو في لياسيهم وفنون حياطة الملاسي بسمانهم من تجريم وطرد وشر دلك .

وياختمان فقد كانبوا المستكيبي بالمانيات الالكانسية وصبوا ال يقرطوا في شيء بن فهم حملتوا معهم الى الرباط توانب علمائهم وصبحائهم قدلوها من حديد لنعيش المعهم في ارضهم الحديدة وقد لعبوا دورا كبرا في السائرات مع الحارج نظرا لتعرفهم على بعد الاسال والمرتج ومعراتهم يعواند العرب والمداد وفي كناب الاعتباط تراجم عصاة الرباط لاي حشدار دكر نعدة عبياء وادباء وشعراء من حؤلاء الالدلسين .

و كانت لهم النم الطولي في الأدب والسم والصناعة والرزاء حتى جمدا أهل النلاد عام الله الناد عام الما

لا يستميل تلقى با وحسد الدسنى ويذكر اين حلدون ء رحلتهم الي المعرف والرهسم الفسوي في الفسراص حصارتهم فنه في مقدمته عويه " والقت الاندلس يافلاه كندها من أهل نبك المملكة بالحلاء الى أغريفية ولنسم ستوا أن التموضوا والقطع سند تطيمهم في هذه الصناعة لنسبر قبون اهل الفدود نها وصعونتها عنبيه وهسسنوخ انستتهم ورسوعهم في العجمه الدريريسية وكسيدن بالرباط كثبر عابن التبلوة المتحلدرات ملئ الاسبو " تدليبته كان عديت وعرا الن منة يستحق فواعا ميان المعالمين والسنار الحسنة السلمان إلى القلاحيسة حس السبادل الواودون عليي الرفاط كالمسلم تجاربهم المونقه ويمكن الرجوع الى أناب اللاحسسية الإبلاليية الطبغرى المسمى وهو اليسمان وأرهيسية الإذهان وكناب الفلاحة الاسائسنية لابي بركرياء يحيى ابن العوام الاشبيال (تحرَّه 11) منطلة المحمع العرابيسي المستقىء وهو تحسل دينق لقن أعلاجه الذي يعتمد و حدد أعلى رولي والمن المراسة بالرسة الحادي ١٠ حال لعام ١٠ عواكة العصبة والإنسامة واحر بالنان به و تكثيران واستفرحل و الرح ء بن احادث والم سنا والمستعلق والعصيق والبلوط كاوى المطعيم وتلويسن أبوهيسوو واستممر في غير الايان، وحاء في بالربح الرباط أن تممين العادات الاندلسيسة وتريساط أؤ المستسبان بالكسب شتماون في آخر رمصان بتؤويق الواجهم بدوائسير وخطرط وللولوبها بألواع الصباغ وتلك عناده الدلسيه لتعربهم عبى الحجوط والنبوائر الهمدسية كتعليهم لمادىء الهبدسية .

ولا بلين المحدود السعدي كان معجها بالاميه التركية ونظامها والله حاول ال يقلدها فاصطنع لنقسه حيشا على سكل الجنس البركي والدخل التعاليست الملكية ألى البلاط السعدي ولكنه لسي ال هذا المطهير لا يمكن السنمراره ما لم تهيء له الاسمى الاولى النسي هي اصلاح النعلم وتوحيهه بحو النظام العسكري كب النال في الدولية التركيبة بدنك بات محاوليه ناهشال وتعلصت اهذا له عمل موته وصارت الملاد على ما الهدا من نظام و معيودت من حياة .

وبعث المحسور ابن الاسبانة سفراء تأثروا مثلية بالمحصورة التركية معن هؤلاء معجد بن عبي العشادي وعبي التممروتي مؤلف اسكات المسبيسة في السفسادة البركية ، وأبو العبص أحمد بن علي الهورالي سفيس المصور الى مراد الالث وابن الناصي مؤرح الدولية السعدة ، أن تعالد الرواد وهجرة الالدلسيين السعيد

بمدت ولانصلل للمعكة التركية صوع فلك الاتصدان تجد في غلى حدود للمسين أو الانصال الديلوماسي والعصدر إلماي يساه سنعمول داره به اي حالما ك. . . كل دلك النمر في اشتاعه المعربية وتوحمت لتعليم تأتس لا تظهر واصحا واتما بتحميي في عسمه معاولات هادفة الي اصلاح مناهج التهليم وأساليب وم يها رحدن الحكم والعمر في الدوية السعادية العدادي محتلف الباسمات ، ومن الطبيعي أن لالله محي ؟ المالب نظرا لتجحر اسمون والعماء على المظام القديم در د مناهجه وكثبه واستبيت الدرس بلالك بقبث البابينية المراسة ومثاهجها في المعرب كمسة كانت من قبل عم تعبير تشبيط في الكتب ، وتطبورات يت طائعة في اغلام هذا المصر في قهرس البوسين وهو من الراوية الدلائسة ذكر للطباء لذي اخذ عنهسم يستحلماسة ودرعة والسوس ومراكش ودكاله عاوضك عمد شموخه فكان مثهم أير تكر الطامي ومحملة بنان عبد الله الحسش يصد العرب العيلاسي ومحمسد المجموعتي وابو مهدي هيسي السحياني ا ومحمسة المباوار ومحمد الحنشنوكي وأحمد الاعراج بن محمسنا الفائي باص الله ، كان عالما مدرس بالقروسن وكبس دا كريبي واتب لتدريس العلم لم خاص السناسة ولسند سمة [95] وتات صبة 951 ،

لحيد بتصبور الدهيي ، فقد كان عبد متصلما في العديث ، نصه والرياضيات والحر والفاضية 6 لسنة 1012 وهات سنة 1012

عبد الواحد الجميدي

أحمد المدومتي

أحمد لمحسور

سقين الدي عده القصار من المجلودين الأسلام على راس القرن العاشر ؛ كان داعله للاسلام في العراضا دحل اللاد أسبودان وكتوا مات سنة 956 وأبو العاسم بن أبراهم علامة معسر مات منية 978 ؛ عبيد السه اباردعاني ؛ محتبك صولي ؛ مرابط ماث سنة 954 ،

اہر القاسم الحسائی ابل حوجو مات سنہ 956 عثمان اللمطی الوارد سنّۃ 888 المونی مسنة 964 محاد ہے ہے۔ اللہ عداقہ رمورخ له تبرح حلیل ، اللہ میں اللہ ہے۔

رفيوال الجاوي للشيور لابي حيل كان لعيهب ومجلنا ولد سنة 910 ومات بنته 991

ابن العاغبي مهندس عدلم متكر الفا عنده كتب الشهرها (المنقى) والحذوة والبدرة السنداد المندخل لعلم الهندسة ومات سنة 1025

محيد بن علي القنظري اديب شاعر مخفث قارمن عسكري مات مسة 1018

عبد او حد ابن عاشو فقیه مرسی مات سفینه (040)

صحمد بن فاسم ابن واكور حافظ أديب وطبيب له مؤنفات ثبتى أشهرها شرح ديوان المتنبي ، وبلايل ارجورة ابن سنا ماك سنه 2011

الحسرائسن

(المهيسارس والكسيات)

يخيى البيراج الحافظ المعسر وليد سئية 921 وبلات سنة 1007

معمد الرابط المراوي انعام المملة برقي بنية 1008 محمد بن إلى القاسم ان القاشي تقيه رحاليه فتكي قبل لموافقته على تسبيم نعر العرائش سنة 1040 وانتهر انفهارس فهرس انتماراه

العميران والفيين السعيدي

تبدقسيق دهست السيودان علمي ماميمة اسبعديين مراكش كها سيرع الموتفالوي المي تقديم الدوات حريلة للدولة لعداد اسراهم سياسيد هذا الوفر المدي على تأسيس منشئات دات فن دائسيع عو اسبمرار سمن العربي الامدلسي ولكته كان استعوار من شدح وله يستطع ان سحدد ولهسفا فقيد اصاب عالى حد دار بن من العربي ظل منجه للمنضى ولم سيطع بن العربي على منجه للمنضى ولم سيطع بن العربي على المناسب ان مناطع بن العربي على مناوع وقف حاول بن عود دار المناسب الله بوالي بن عود دار المناسب الله بوالي بن عود المناسب الله بوالي بن عود المناسب الله بوالي بن عود المناسب المناسب الله بوالي بن عدد المناسب المناسبة المناسبة المناسب المناسبة المناسبة

الاییص والاحضو والمرمو والربیج المسوت بالدهست الحالص وبعشبة الحدران پاتصفایج الدهسة واسست عبی الحصص وفد شارد بی بثاله بنانون می ساسستر اندول والاقتسار

ومن مآثرهم مسجد باب دادله بهراكش السدي يحتفظ بابه المراسي والشكل الموحدي والصوافعيسية السطالة المحلولة المواشعة الواهيمجد الواسيسسسي عاراً ما حسي عالى المحلولة المواشعة الواهيمجد الواسيسسسي المراس في حادل المحادي عالى المراس في حادل المحادي عالى المراس من محاد المراس في حادل المحادي عالى المحادي في المحلول في المحلولة على المراس في حادل المحلولة على المراس في حادل المحلولة على المراس في المحلولة المحلولة على المراس في المحلولة والإحام المحلوثي والمواطلة المحلولة والإحام المحلوثي والمواطلة المحلولة والإحام المحلوثي والمواطلة المحلولة والإحام المحلولة والاحتجاب المحلولة المحلولة المحلولة والإحام المحلولة المحلولة المحلولة والإحام المحلولة المحلولة المحلولة والإحام المحلولة المحلو

ترك المحدورة تأسره في الدول والمرس والاطعمة والحملات والموسم والمهر حدد دانت الاصل أسركي التسميها المصور المحدي والدهني) من علاد الاسمائية التي ادام بها واعجب بحصرتها عهيو اول مسين لم الرداء الشهدي و المعطسين و وسبب الله فعسل لمه والمصورية، وأول من عدم الحيش بعرفة المعارفة عسى الطياز الحفيد واستمين المظه على واس المنتصال والمائل العنائل المستكري المعتمد على السدقيات الناريسة واستعلى غراسة فعسب السكر وحسن معاملة سارودالت وعبره وغير عظم باء الاسوار ألي أسبحت معسورة وعبره وغير عظم باء الاسوار ألي أسبحت معسورة وبرح فاس وشرها وطلب هده الدرقة سد بالجدائق) والشحور والاحتمام بالزهور في الكسفال والمنارة في مراكش وتلاسته بقابي وحبر به يتكليبس

على أن الاندلسيين لمهاجرين من المرسكو نموا الى أهم عواصم المقرب كفاس وتطوان ولم باط وقلدنا الحضارة الاندلسية سواء في طلبح الناس والترفيسم والتطوير أو انتقابيد المناه في الحفالات والولائسيم والاعراس

وملنا الغن الحديد القائم عنى الدواج الطبع الاندلسي والاسباني والمسمى بالتن الرئيسكي تشطيع بول حاص يهدف الى ضميان مناسة اليركيل منع استعسام

و مرحوطة عليه تسطيرات باللسة وبعريضات والوسات والوسات والوسات والشيطير والنقش والعسام أو وب الاجراء وعدم جودة المواد ع وبرى عكس هسدا أندرى حولس الربع افريعيا الشجاشة ص 466) حيث دكر اله فن واضح العالم سوارى السبب المحالس بعوشسه مصدا والعا تسجل العشر الدي يماؤه

وقد حلب استبور ابرحام عن انطاب ومن منجم انوان الفرصة ، كنت ، واعتمد على بهارة للحدوس في نحب عربع الكلس و برحام ومهار : بنجار في د في المواسس المختبه التي تداول منها قطيع المورسات و بيدو : راح في نسب في تحدد المارسية التي تربن السموف و برهيم التا بالمونعل والسوسين في تحدد آيسة العسين بالتي منب

لله الحسال

ء جي جي جي

ماليدج با ظمير سعبي ودائني سيار سان قريب تهيع سائسي عاليج باطبيدة فيسي الكياب وصنالتيب دمعي اجمع ماعير رقب في روش عصب معلمات مخديد عور الادب باي مابدع يعجبي الادب الرمار " معيار " للتغار " الل حصر

واستمرت العمامة بالمرسمي الاندلسينة خصوسا بعد ويرود الاندلسيين على المسرف وعسد كانت هساك محموعة من النوشني تؤدي بدول كلام فمحد الشناعسو اسلامه حمدول ابن النجاح ملأها شمرا غنائيا الشيما وهو"

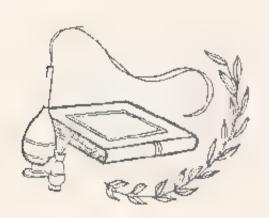
الاقتصاد

والحِه السعد بون معضلات المصادنة الهمها بعدد بيث الدن ولدنت فرضوا شرينة البائله على بيضنة لكن شخص ثم الدلوها بلرهم ثم بطورت الى ضرائب السنائلية ،

المرارس الاحملام على هدود السواطيء المعربية مين الدرو الاستعماري غير أبيم عادرا الى لمدرب من جداد قصدهم المفارية في وادي المحارب والمحارب المدري عاردا حراد المدري حولتان في باريح لمرابع المسمالية من 175 استه احتكر الصحارات ورخص للمهود والمستحدين بالمخالل ارحاء السكرة كمنا السعل شاجم الملح في تعماره وتدفي الدهب على مراكش، ويحكي الرجالة الأوراس

مادوك الذي كان على للبركة بحيرية بمراكش آله شاهد نوسه ثلاثين بعلة متعلة بلحمين الدهب ، وحم السمي محمد تطوان (العدد أو في بدر عراب الموب والمحسرالدكر و ما راب و في بين المعرب والمحمد الاتصال بين الانتخار والمحمد والمحمد والمحمد في المرابث فكر المحمور في احملال السياسا وأقسامها مع البرانيث التي آثرت الا تصرف حيودها نجو الهند و ولا شيئ التي آثرت الا تصرف حيودها نجو الهند و ولا شيئ أن المحمد والمحمد ولا شيئ من المحمد والمحمد المواد المحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد والمحمد

الرباط : الحسن السائح



نظراً حَمُول كُنّا مِنْ عَ الْرَعْثَى لَلْقَالَةُ مَنْ كِي الله من ذ: محدته عبدلعزيز الدباغ

- 5 -

العرف علائد من البات الأول من البقالة الأولى (١٤): في صبحة الكلام ومعرفه كيفية الشائه ونظمه وتأليفه:

ان الدين د ما سي آن مع دعسي له يه غي قراءته پيدديه تنجر الدونوعات العلم التي حديثا التنقيدي دلك بنه بساق به لما غناص حلى في الدراتية ، وحسال في التعبير في تعديد معكم بينغاني والقواعد ه

اگ اشتعر بهانه اعداهم قاحمه في هداد انظللمرف ادامه الادام با الادام با الدام عداله ادام عال الله الحالة السي معد الاسلام الاجهاد من الدام الدام الحالة الادام الدام الدام الحالة الاحماد الدام ال

لا ستين القاريء عن هذه الطرف الأ وهو مصنع عسين
 دسين الفياحة في المنظ والتركيب وستوعب الأسس المعاسي
 سيج اساليب اللغاء و بوأنات كلامه بعيدا عن السعية وانتداء،
 والدومن -

والده وقتي وبيو ألف في عرفه همد الأبه كان واعملاً الاسلس ببلاقة متملك من فو علماء عاماً لاراه عاواه ها الهما الدالم المدالة عن الاستان والقلمة والدالم المتوادل المتعلقة الادام كالله دالم المعادل والدالم المتعادل

وقد قسر هذا الطرف الى اللاثة مقامد (يهد) قاطال فسي تحد د د بي سندين الأحيرين والباك سان فيك،

المصد الاول في الاصول التي سنى الكلام عبها وهيي سبعة اصبول:

ا ما گال عن النجامي حسانيما حسا دمل عدا النجاع
 مي ناسسر دور، من اي اوس =

عام ما عرب كثيل وسه

ا حسي جه جه حسي

ولا يې مخې د خاني چې ښا ۱ د چې چي سپه ود هسخي

٠ در ___ د شمار النا

ين مما العداد يا موافيسي

, Ca care and one — ;

ن لاہ لا تسی کی سک مسی

الأحدأد علي فللي في الله

ه ميتي م للم دي هنتي

د د کار منظم شده وجد د جم عیبه طبی کاگیفه اعداد باد داندان فی نفشت الملام کنول عراردق اند ام اعلی با باید الله

مد منه فر الناص الأمينكا 💎 ابو الله حي ابوم للتلومية

يريد ويمه مثله في التامن حي يقابر 4 الا مبلكا بير العبه ابود رحو خاله 4 قال بن الاتين * وقد استعمل اللرردق فسس لتعاصل كثير كا نه نقصد خالت و يتعمده لان مثله لا يحيّ الا ممكنت المقصودا *

ع ما كان مستقما ولكنه كذب كتر الانجاب الحل، وقد حرد البحديث الى السحيث من السبالله م أثبان ؛ ان السائغا (15 تعاورت حد الامكان اجمعت من مسهمين الكلام والأكسر من ذلك قول المحسري

ويو فيت يوم حصها مختاجاً كده دوده لا بل الحجل توسع

وقد ومقها برقه الخصر وتمنظ الساق حيى حص حصب الدي بدور على ساقها اومسع بن خفايها الذي بدور علمان من ت

د ما كان سمالا ومو را يعتول الشا وسه اقساول عيد الراحلي من صد الله القسان

وا بي ابرًا ما الموت على نخسيه للم يو،ل تنفسي قبل ذاك قاقبر

، کا دیا ہے ۔ د کا انجیا بعث سٹ

افقد میک باشدہ اعرانی معالم المجبه المعالم اواد اعظمی اللغان دان ادامی اللہ ایکی آن سب

ومني هذا الدوع (بهد ان يحري فني مقاهد المعاني علميي خلاف الما ألوف الدم وف كتول عشمادة :

يال جد المسلول له فللنبي

ل جماع فيماعت

کے کان ان کا سامیہ

ونعسر للفسن يأنا ثم تسلامنا

قان (a فادا بيني النجيا للجينية اليوث قيادا عس ال الور العينشن أنام ()

الاصل الثاني ـ الالعاظ :

كان ما الافتتاء شيديد الدائمي وانتقائها والعمل من الله وانتقائها والعمل من الله والله والتقائها والعمل من الله والله وا

حامه السم منا يستلاه السبع منها و سن الله مد الحس و مكرعه ويتقو علا هو القسع عد شين ال السبع بمسئله ميسوب سلس من الطين و وصوت الشعرور عدويميل اللها ويكسره موت الغراف و متر عنه عدو كليث لكره عيق الحماد والا يجد ذلك عي مهيل الفراس) .

د د کر سوالف مقاب ارامة ادا اصلت بها النفسام علمره کان صنا جدایا :

العده الأولى : ألا تكون النفط عن ما سن ما سومن الاستعمال ولا ظامر السنى ، وقد عن عسن ابن الاتيسر الله العرب على الحاهلية كاليوا هو العبه يجدون الى احساب الانفاط للحرشة وانتقاء الكسات القصاحة ، واستدل على ذلك بكلام قلمية عن حسم ما قدم على دين القيس في المساح على الدالم العرب كتحس الدالم على دم الله ، و معنى اشعار العرب كتحس دالم على دراد ما له ، و معنى اشعار العرب كتحس

غم ذكر بعين الامنة باللفاط الفرابية كلول ابي عمام

قد قلت بيت اعتجم الأسر وانتفته

عشبواه بالمية غبسا دهاربست

دان (قال لفظه (طبحم من الفاظ المسكره الني خمعت الوضعين الدينجين من (ايم، نمويدة ، و شه، نمسطه شمي السماع كريهه الدوق ، وكذلك لفظه دهاريس في (ح البيت المذكور

وقد خاكر بن الاثير ان التراحة قد تجتلف باحلاف الاعمر عالم لاكر ان ذوته هداه ابني ان سمى لكندت لايحاب استحالها لا في انشر عاما بني الشعر فلا يخبر استجمالها محاد بالمصاحة عاكما ذكر ان حين الكنسات لا ناتي غرية الا في عصر حدم دع، عنى عالى الكولاف لكل ذلك

المحمة الشابية و الا يكون اللعظ منطلا عامم و لا مانطم موف وجو على قبيمس

لقسم الاون ما لم تغيره العامة عن مراصه اللموي وتأكيمه اغتصر باستضائه دون السامية كلفعة الشطاع في تحسوا ابن تمسواس

وسعه بالعدل تجست انسبي اللجهل الرك صحه المتعال

الهائه النسطة هي الأمل حدم شاهر ، وهو في اعلى الدنه مم على التد اهله حيث ، تم استعمل في الشاماع الذي عيسما الراس محالية ، وغلب دور: ﴿ على حال الدمه تامنيس ورعال ،

يقدم القادي ما كان من الألفاظ شالا على على وجدع وجدع يدر من الله تعبر لله التناعة وجلالة شالا على على الجديد وجود المدين المعالية والم حدكرة فلي المحلط وجود الما تبيد المسلم المائلة في دمائلة الأحلاق و ملح الله والمحلف والمسلم المحلف والمحلف وال

بعدة الثانث لا تكون برايم و بديده الليوق مبد ساعه كنسلة الهمينع ح

ورد حمر أن الأبير بعد تنافر الحروف الى حامة السمع في تقارب محارج الحروف وتباعده فقد رحم الى حكم السهوري في ذلك فقال ؛ (ان حدمه السمع هي الحاكمة في عدا المقدم في تحسيل لفظ و تقنيح أجر ، على اله قد يجيء من المستارب المحارج ما هو جمس ، الأ ترى في بحروف الشج به وهي المعارج ما هو جمس ما المستارب المحارج ما هو جمس ما المستارب المحارج ما هو جمس ما المستارب المحارج ما عدم بعثل المستارب المحارج ما عدم محارب معلى المحارب من عدم المحارب ما عدم المحارب من المحارب من عدم المحارب من عدم المحارب من المحارب من المحارب من عدم المحارب المحكم المحارب المحكم المحارب المحكم المحارب المحكم المحارب المحكم المحارب المحكم المحكم المحارب المحكم المحكم

الصنة الرابعة : الآيكون ملى خلاف القاجيل لمشجمة من اللغ مقرد ب الشاط اللغة العربية وما حق في جبكمها كوسوب الإعلال في تحو قام ، والادغام في تحو مد ، وغير دلك سما يشمل عليه علم المتصود

الأصبس الثاليث

تلذائه لمرودة وهني موأذي ومن يعشق ماثداته الغرام

مع ان البيب يحتوي على معى دُ غَامَ وَالْسَمَ فِي دَنَّكُ مِنْ الْبَيْدِ فَيْ عَلَيْكُ مِنْ الْبَيْدِ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ الْبَيْدِ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ مِنْ الْبَيْدِ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلِيْكُ اللّهُ عَلِيْكُ اللّهُ عَلِيْكُوا اللّهُ عَلِيْكُ الل

عد ۱۰ یک ۱۰ صعد سا محث وفن القابری النجوی استثنه فیما بیسنی معتبر صحاب می ۱ به عند الجمهوری ۱ و دلک گالاقسار قبال ۱۰ سے عد با سر حد عالمه د

الريارُ الما منا فيقال التي يجد في قد حد الاصلية

لصفة لفا به . ان تكون سبما من النظيد وهو الا يكوف تكلام تلام الدلاله على النسبي الذي يردد منه وهو غربان -

الصرب الاين وهو الذي يسب من الاثير بتعاميسة المعدونة الا مجود مربيب الالقاط وفق مراتب المعالمسيي بسب تقديسم او تدجير كالبيت الذي دكرناه من دو للامردق في عدج مراهسم بن هنام امن استاعيل المحرومي حسال هنام بن عبد البلك

وما يثقه شي الداسي ١١ ميلكه . . . يو انه خي يوه يقاريمـــه

مصرب التابي (الا يكون الكلام ظاهر الدلالة علمين الدلالة علمين الداد بعمل في التقال الدهن من المعنى لاول الدهيوم محمد المغافرة من العدم المغافرة من الوسائط الكيره مع خفاء الفرائن مدلالة على المقدود كفلول العامل بن الاحتفاد

ماظت صداداد عكم لتربو وسك عيدي المعرعاتجيما فقد كني يحدود العبي عما يوجه نزام الثلاقي من الغيرع - مد يسد عن صد عد مد مدد مد

ا بید این ایک که داشید داشد <mark>اندی.</mark> دا به فیلمیه

وہ د ، حی ساں سا بدنی کہ سا بلخب الساما شمی وجیدعه م ساسا ، بد ساس بگون شی انگلاف تمثل عملی ، ب حساسا ساسی استگم کشورل بی تیسام

كويم متسبى المتاجنة الملحمة والسواري بنتي نوليته سا مادي

و القول الأحر والعاسم لله موهوع لهاله العالم.

ەقىلىر - ئىگىلىلان بىقىر وتنسين تارپ تاي خاري قبلار

ودهب مو عالان المكري في كتاب مصامين ار الكندات التي يكون الماليات المالية إنسانه عا - J 5 %

فنحل کہ اللہ اللہ عب کے میں است مسال

غليس بين قولة ما في حناننا كالله ، 4 بنجي كنيا: التمريل مسامية لأن السراد بالكيام الدي لا عناء مه ولا تاكدير بمنه

4 − 2 − 1 4 − 1 (; o ; i and a second 4 4 1 د اقل وحديث دي غيراق بمنين , ٠٠٠ ت المعتري

حمد ليسا بالله يسيرم العارق وبالوجه منى تنسني يهينا البتعييش

للديره من دمي البندي چه ه

الاصل الرابيع :

المعالمة بالسجع وذكر معتأه الانعوي والاعطلاحي وال پاتسان موضه من الكائم ثم عن افسامه وغن معرد ده . . المحدث في الطول والقمر وعن الرائب خصيه على حتى في التقديم والباحب

تمم يجدث على حبية وقبعية

أفا حنسته فمشرط قلسه العواد كثيسرة

سها أن تكون السجع بريثاً من التكلف حالياً من انتصف للعلم التي المنطقة لما الماكور أناعم

ه ۱۰ د دو په پېښو د پ

منيم ل الرركي جاند ي القم ال بينية و على اله على متنى غير المعنى الذي دبناء عديه حبيب

ه عاد الله المحس ير الله الله السول كهونهم ٠ ٥٠ لاهار كات الأد

+منهد أن نقع في حلان النجعة الطويقة قر من نعره ا فلكمان سحعا في محم كتونه تعالى (ربته اعمس على أمو أيم والثدد على دنو بهم ثلا يو أسوا حي برق: العداب الابيم ؟ ٠

والداقيمة فيعتبر المبوراة

منها انتحبيع واهو ال مكون قاعلبة النحرء الاول بعيساء ستاكله يناميه الجرحاك سي -

الاصمال الحاميس:

حسن الاتباغ ؛ العدره على الاجتواع ،

 حس الاتدع بينظر الكلاب لي ما كنه ١٠٠٠. in the period of the second

اعاج عني العالم الماني المراس ا ک آ راڈا ما اشاأ رسالة او گداہ دیدع فله وانشاأ ہیلے حديد، تم بستى به احد ، قال ابن الأبير (وعدُن الصريق هي طريق الاحتياد وعباحها يعد الناما في الكناسية كمنا يعمة المدقعتي وابو حبثية ومالك وغيرصم من المجتهديس فسمي

الاصبيل السادس:

وحزد الضع السبيم لكلة الان الأمتعمداد القطرمي مسس انسس تركيب النكلام ومن السو أقرات الإساسة في ذلك ء وتسلم علم العشج على أديب في غرص من الأغراص ثم لا يوقســق في غرص أحر وإلىاك قبل ؛ (الجعر العامن امرو القبس ادا وكبء ورعبي ادارغب ء والتاحمة ادا وصاء وتنصره ادا كلب . اي فنص والاعشى دا طرب ٪ -

والى انتفاح الد به التي المحش حينا ورماكمه حيم احبر قد رجة إلا قلوم الله روي عن الفيرردق ثه قبال ١٠ (السي ء الله الا قلع شرمين ابن اهراسي أسير علي مي قجسول

> 🗴 ۾ ساڳ ساڻي الامل الله ۽ 🕟 🕟 جو 💮 جو 🔾 جي 🔻 🔻 ب لاحد ۽ سيڪ فتي ان ما ۽ ۽ د حد ه

ا موجد و د د اصوال د لا کشور د چ چا ۱ د موج دو ه ۱ مو هدر ۱۰ د د د چ چا ۱ د موج ده ده د

الاصبيل السانيع

القصد الثاني في بان طبرق البلاغية ووجوه عصمين الكلام وكعبة انشائه وتالعه :

العصد الثالث في سان مقادير الكلام ومتنضبات اطالِمه وفصيره :

فيحان لا يعز والأطباب والساورة ١

- الله المسلم المسلم

وره الحي المن حدة المحمد لا لا له علي لا أن يجاف الم المن المم الدين الأ أن الأ

على حواسة فالشرف البيع الدي يعني عملي الدي يعني عملي الدي يعني المسلم الدي يعني عملي الدي يعني عملي الدي يعني المسلم الدي الأمر شمس المسلم الدي الأمر شمس المسلم الدي الدي المسلم المسل

فساسي : محمد بن عبد العريز الساغ





سال بسعب به معدله عدم را الدار وصد بمعرف و وصاب حدى المكافرة وصاب المعرف و وصدول المكافرة وصاب المحدول المكافرة و وسابها و وصدول المكافرة كله من عدة وجهد تعدادي و بديا على ديك عده الأكداس المكدينة من المحطوطات في محديث العوم سرا الوارد و موادر و المحدول والزواج المحدول والزواج المحدولة و مكدينا حظيا من الحدي عيدد و ويحد المحدولة و الحديدا حظيا من الحدي عيدد و ويحد المحيازة و المحدد المحدولة و المحدد المحدولة و المحدد المحدادة و المحدد المح

ظت حقیقه و سرفها منعفونا و وی طبختها الساده المسرفان علی قسم المعطوطات والوناشی باکتیات انجابه و هواهٔ حمج المحطوطات و این بشتین بالتعیب منها و شخصص فی دراسیها با

وددا كاست الأسلم المتحصيرة الراهيمة المنصى المحردة الراهيمة المنصى المحردة المراق الحد و عبدة المراق الامم تفعل دلك الاجارات المحلم الحد المن المحافظ الحد المن المحافظ الحد المن المحافظ الحد المن المحافظ الحد المحدد المن المحافظ الحد المحدد المدال المحافظ الحداد المحدد المدال المحافظ الحداد المحدد المدال المحدد الم

پ بحقودہ میں بیار تفاعوں تھیں۔ عدر ہ کا دو دانیا بخدی لا لا کا جا اجات ہ ای بر عجال تحقیدہ میاب کا ہائیر ایادہ مموالہ دادیوالہ ہ وطعیمہ بمتی اعتال وظعمی باہیجا واسوالہ ہ

وليب نيك في ان محصوط الرهب الاكتم في الأسبال والحكم الد غلق المن على تحسن الوسي الذي ودوب ان اجديث عنه يبوم يأتي في صبعه دخيره الادبية التي يحتب ان تحليل منين را طبعته المساد بي حيد الارسمة به وتحرجه تعلم التوراء و لا يبل ان احدثت عن هذا الاثر الادبي لرابع احت ان حديد عالم حديد عالم التوراء على الحديد الداليات الحديد المدالة المدالة الداليات المدالة المدالة الدالة الدالة الادبي لرابع احتال الحديد عالم التوراء على الحديد عالم الدالة الدالة

Se & Se

محاولة الحديث من متحصية العائم الماسعة والادب البارع أبي عبى الحسن اليوسي السندي في كل شيء تحديث عن أثر وبه الدلائية ، أو هي تعسيما حد الدار وجه تسراء المستمال ، تاريز المعاسم مس يحوه هذا المراكز العظيم اللاشتماع العكرى حلال تشره من فترات بالرساء .

معلقت راونه الدلائيس الله ال تحلظ تسراتا معلما من العوم والافات بعد وقسات أحبيد المتسبول بدهني دوان تقوم عنده تحبو فيام بهرا كما استطاعت أن تنفش روح الافت والثمر بعد خمودها باتر منمو الدوية يسعده في الدان لاب استحادها فاراوية مركزا لسير التعافة في ويساع المعرف وكعسه

عجد ابستها السمع الولكر البلائي ، وكانت مباوى لنظمة ومركزا لبشتر العام والتعافسة الاسلامية وطلت كذلك حتى أوقع بها مولاي رشيه وسرد اصحابهاودنك ي سنة 1679 هـ ،

انشبوع التعربي في الادب العربي للاستاذ عبد الله كنون از الكتاب اللبنائي ص به . . .

يا على الصادر ص 125 ج 1 ٠

لومه فرزد العلوم اللامية ، ولما للحرن للها عليه الأطلاقي لا الكام الحبيبي من العليبات والإدادة التنهوهم علي الأطلاقي المفحر المعراب العليبات ما لايامة في الحرار التفاسان المبدر الهجاري الوالذي الحبير الواسي

ولل ست لانف المربي كما يقول أسناذه عبد به كال ما حير مام بر بالداك المناب عا ما رابسة في أسنب الرابي بالداك بالأربق أسنب وساديا ألى ابن وأكور الساعر العجل طريق شاحالة البوساني الله -

وقات آگان فیافیا الیونتی فا باغ طویتان و گفت عال و العوم بعضله النبیه حراث بر از این فیر دلال دایک الیاسی الله به فیرا دفع به عدلای دلیان الوالی او فیدا افیان شده الالیان العاملة الحرال

العد. و هي مافية فيه متبولة الجديم الجودي. والمتدم الجميدي

می وقلم کا در المصلوبي علاک

فتفتحنا لمجيل للوسلي الخبية

المريد الإرابيدي ؟ يا الراحان المروافية العا المسلاح » والورغ » والتعوي » واحسن الهدي - والدمه سعاسي الدان

بالهبدا بالعضاء اذا فراده على المسلم المعلق المناد والمحاد والمسلم المعلق المناد والداكم قراره شاعرسه وتنفيا من الرائمية والمائمية والمحاد والمائمية والمحاد المائمية والمحاد المائمية والمحاد المائمية والمحاد المحاد الم

عوارة تعريبه وسلامة طبعه لا ويحن نبتها على صوء ما تقدم لاكرة أن للبوسي شعرا آخر غير ما هيمه ديرانه ير حسن الدالان عبيه مكتبه رحاحيا بالداد عم أو أن البوسي نفيله م يعي تصويله ويقي محموظا في داكرية ، ومساع يعربه -

و در طبع هذا الدنوان طبعة فاستنبة ، وعمل الإنساد العلامة عبد الله كبول منتجا منه ، وقبيده فضائد ومقيعات منه وخلله تحسيلا أدنينا ممتدل الانتجاد الرسبوني في حديثه المسلمين الذي يشوئه حويده (العسبي العن النوسي (العالم الشاهب) الغلام ،

بالدوسي فير دوان شعيره ، مؤلمات الهيده . الدكر منه - « المخاصرات » عيد يد المداون في البداء الطيوم » عيد و المهيدج الحدادون مين كلميه الإحلامن » عيدة و « رهر الاكم في الإمال والحكم » . وهو موضوع حديث في هذه العجالة .

عدا الكداب الشدق ، المدح ، الرائع ، هو نظير به
المه وجمع في مبدان الإمثال والحكم ، مشيل الاكساب
الإمثال الانتصال الضبي ، وكناب الاختمواد الإمثال
الإمثال العسكري ، وكناب الانتمام الاسبي
الفصل احمد بن مجمد بن احمد بن ابراهيم المحاني
وكتاب حمره الاستهابي في الامسيال ، وهيو لاسراب
محطوط بمكيمة عوسج ، وعناه من الحصاد الائسية
لكل من اشتجل بعد الاصبهابي في ظد الوصوع ، وكتاب
الابي الوضاء المبشر

توحد من الارهر الاكم في الامثال والحكم الاستع ربع نفسم الوبائق الناسع للخرابة العامسة بالرباط ، لاولي مستحلة تعدد رقبم (100) و نشسبه تحديد رقبم (150) ، وهده مكنوبة بحظ معربي لا باس به، وفي آخرها يتسر .

ود عسس المصادر من 12 € 1

و من 142 - المناتي المادر و من 142 -

يزد راجع حريدة الحسين بن مندها الارتميسن الى عددها الثامن والارتسي . السنة الاوبى م

ى خىمت باساس خام 1317 ،

چ معے معالی عا∹ 1910 م.

ورو حسم نماس مام 327 ه .

الله علاسته 1300 هـ،

الله الله المشر ابن فاتك كتاب آخر اسمنه والمجتلم ومجاسين الكلم الحقيق الدكسور عند الرحمن مدوى و المهد المسرى بدراسات الاسلامنية بمدرات 1958 .

ان السحية الثالثية فيسي محمية عدر وسعد المحمد والمحمد والمحمد عن المعدمية والمحمد والمحمد عن المعدمية والمحمد والمحمد عن المحمد المتها عمرا عنا المتعبق للاستحيا السهى ما وحد من الرهر الاكم في الاحتمال والحكم المشيخ الامام علامة الامام وحالها المحمد المح

عبى أن السبحة الرابعة فسنحة غير مسورة ؛ وهي مشوية لحظ عفراني حمال الطالعنا في ولف فالحسبة لكات عراف للعجب السبوانيا لمسارق الدار لماران لعبوان لمسر العراي . هرة 10 تشمار البية أالما الراهبواد

وال البرسي في حسنها (استحال - المعام عن الابساه والامال ، والحمد لله دي العصل العطب والكرم المسال ، ولا الله الا الله الموحد بالكرباء والابال، والله اكبر أل يتطول الى سعى خلاله حيال أو مثال ، ولا حول ولا قوة الا بالله المسي العظم ، بحجيده عبى ما استى من حزيين الرصاب واحسري مين جعيبل يد همد وحمي لل حال المستى من كبيل المرائب ، وأولى من الحمين النصب ، وتشكره على المدال الموالد، وأولى من الحمين النصب ، وتشكره على المدال بوليان مداها، ويصائر أسام ميرجها إلى مرائع المير وجداها ، والنحم بي كول المدال المرائع المير وجداها ، والنحم بي كول المدال المرائع المير وجداها ، والنحم بي كول المدال المرائع المير وجداها ، والنحم بي كول المدال المدا

وبعد الرسمي على الذي محمد الحث المشهد المحتد المحتد المشهد المشهد حق فرود الكمان والعجال : والمراسدي سيرد الاحلال والاكار . . الع ، يمهد للحديث عن موضوع التابه الكلام عن الملم العلم على يعلم عن الملم العلم على يعلمي يه واحل تمر لحثي ، واعدل محجه ، واحتى حجه ، واحتى جنه العلم العلم العلم وكبف إنه المعلم العلم وته بعرف الحكم المعلم وكبف انه المعلم وته بعرف المحكم

بعار مان به الهام من بها الوسطان العامي المسال العامي العلم والقسان قدن المردالو المسلخ في كمال الجيسم والحمال اطوريد لا تكون السابا الا تاصغرته ، الله ال

م نسي مكانه علي الأدب بين للبه الطوم اليقول فلا حرم كان من أحسل الطلبوغ والمحرهة ، واحتهدا بالاعتماء و حليزها علم الأدب والتصمع من كلام العرف أفي به تنحل عقله اللبسان » و راح روعه لتحتاب ، وهنو لبيان سما لحية المعام وصنوه والدائدم وكتابه استدى احسراس بنية مصافح البيان من طعاء عليان ،

ومن كبر ينتفل الموسي الى التعليث على موضوع كتابه ، وجو الامثال والتحكم ، ويسلى همسها فيعلم لالها الرمام كل مصل الوسل كل مرمى ، ومصلح كسل طبعا ، وبه يراناس كل حموج ، ويسلح ملهم قاومتوخ وليه بعود العائب مشهودا ، بل المعدوم موجلود ، به فشار الى المجهود التي بليها الاعبدون في هذا المصمار ، وكيف الهم كالوا بعنون تهذا المسل ، بدورون في الرادرة ويقتصون بواردة ويقتصون ألواردة ويقتصون أراهرة.

ولقد كالب للبوسي كنا بور في فاتحد كنامه مرا ما مناوه بي عد المرا بيس الإمنال والمكسو ما والمواد والمنال بيسة في المرا بيسة في المنال والمحكسوا والمنال بيسة في المرا والمنال والمنال والمنال المنال والمنال والمنال المنال والمنال المنال والمنال المنال ا

"لى أن تقديل" - فجاء تحمد الله كانا معتمياً • الأدان المصير مسمعياً "

حمدت بية والحفس معتص على القبلة وتالجلستاء السيساق اصبيح لا حسيد

[🧇] في معنى الطعة عاور التراب بالناب دفيلة باوقدل عاهر للجاهم

سدن بقي نصب وعليه في أودد فير بيده الاقتبارة بحيرة بده يه سبتعاد من هذا ان الأهر الاكم في الانتال والحكم" بير منبية به سبحه حالا بر متنمر كانت عبير او لميماني او عبرهما في الانتال (الان ذهر الناسي العقيم وحدد لبنفيم) بم سبمع به بالاطلاع غلم كسانية من بنك الكنت وبن هنيا حياتك أهمية كنابية .

لأسبيء من شوامهنيا شيندده بها صبديا بني ملتفني الحبر الهند ولا حيث نومت بهنا حنيند غينده

ولا مصنت بالمسجلة الصارد في عقلمة فالرائد (يلا أصار منا منهان الاحترابية) أعلى على المرساد من الانساق المسرد

ومع هذه فافي اعتبار لدون المعوس برقاده والصارفة اشفاذه من تعصير فيه ، وخلس بم يتعلق تبلافيية ، ،

واتكمال مقيم التي قسيس: المسلم الاول في الإمثال وما للتحق بها وهو نقيم معدمه شدمة سامني ومعنى سالتي والحكمة ومعنى سالتي والحكمة والداري في نقيل المثل والحكمة والداري في دراء والاعتمال المنال الشعرية كما نقيم حائمة واربعه وثلاثين باد المنال الشعرية كما نقيم حائمة الدركسة العربية وما للبحق بها عبى حروف ملما في الامتنال والمثلاتيون في الامتنال التركسة والمنالين في الامتنال التركسة والمنالين في الامتنال التركسة والمنالين في الامتنال التحديدي المنال التحديدي المنال التحديدي الامتنال الحديدي الامتنال الحديدية والثلاثيون في الامتنال الحديدية والثلاثين والثلاثيم والثلاثيم والتلاثيدية والثلاثيم والتلاثيم والثلاثيم والثلاثيم والثلاثيمة والثلاثيم والتلاثيم والثلاثيم والتلاثيم والثلاثيم والتلاثيم و

ام العبيم البائي من الكتاب فهو حاص بالمحكيم وما ختجي بها ، و فقا صم فين دفتيه النسر، د ما د المحيد وسير و منها في الحجيم عبر حبر و المعجم البلالون في حدم العبرسية العبدان في البوادر ، المبائي والبلائيون في الاوساك ، فكان مجموع الكتاب الله بديك ستة وستسن بالله .

و بعدثنا النوسي عن استملاح الكتاب فيعنون ا (اعلم بائي ريبت ما لأكرائية من الأمنان على حسروف العجم الجائلا ابناب الأول حروف الكلمة قال السميان الثل على كلمنات اعتبرات اولها كلمنة الأشيم أول هياه

الكلمة حرق ، تم عند سرد امثال كل باقد النبية عد التراتيب العدى و جمعها وتعديم بعصها على يعص و الماليب من حميلغ دلك أول بحروف الاصليبة في أرائده الا أن تكون لها معتوع يخرطها في سنك الاصليم؟ في كان لحرف مما يسمى عليه اسركيب كا الا ود الداليات و الدال ودالا الحاربين أعمير العداد و

ومباحثا سوسي لا تقدر كتابه على الامتسال العربية العصيحة ، بل بورد احيات شيئا من امسال الم لدي ومن بعدهم أو سيما مها سخش به بل وقعه) من العابد المعددات ، وهم لمبي من شابه العجل مس ولمه كناب علم حمد تعسير مؤلفه ما لمس من العجر الم رف ، لحن بالعجر الم رف ، لحن بالعجر الم موجد علم الكرب و لشاعر وغيرهما ،

مها بوسي ؛ (لام ميسح معدم دريد به دريد به ده الماضة من ناحيسة عمد سالم سرحالفة و دري المحدد الدي عمد به دري عمد المحدد المدي عمد و فسد وردى بعض الاحداد شبية فقد العامة .

لسمع البه وهو عجدت عن عدا الشن : لا جفية فلا الله الجطود ، بديب الله الله الواه عند روحها بالكسي واتحقى حتاه احمه البسسي حصه وفي خطايا فياد شيفت الأب التعبير -عال الاق هذا الامر عو الوا وواله والتوالد فتسر بيه وابط مهو عال ومؤنثي ، بصرب خدا المش في مغاراه . . . البودد البهرة والمعنى الله ذا احطائك الحصو فتعا برائد فلا تأل جهدا ولا تؤال مجتهدا متوفقا سناس حتى سنتدرك ما فانك مما تطلب - واصمه في المرأة الها ان لم تعك عند ومحها فلا شعى بها أن تقصر إ علب المطوة حتى تبالهاء واصبه أن رجلا كان لانحطي عثده امراه فسروح امراة تلم الل خهدا ي ان تحظي عبده فيم سه دلك وصعها فعالمة ذلك ، في أن تم أحظ عماده فاني تم فصر ، فصار مئلا ي كل من احتهد في المسار لبدله وتعذر علنه وهوالم عصواتي طبنه وانتبعي فنهاء واعبران في لمان بالبعيب والرابع بجب تفدير التجدوف

ی و سحه حری، فوائد .

فين نصب فيهاه باعتبار الاصل: أن لا اكن عدد ابها اسطل حصة فلا اكور ابية في الحظوة بتحسين حلمسي للام وحلقي عضم اللام وحتى الركها ومن رقع فله وحيين: احدهما أن تكون الحشة عصارا حلا والمعتى أن احطاسي العظوة عملك فيلا أكون الدي فيها أو فلا يعم مني الو وتقصيس الشي أن سدن الحطلة وصف أو على بانها الا أنها راحمة لي غير القائلة والمنتى أن لا تكي بت في الناس حصة عحلس بيد و لا اكور المنه في طلبها حتى أناها منك أو سد و در وما هو الارجمح سيها وهمو

第二级 鲁

ويعسنه

وان للإمثال والحداث كما هو معروف ما فيعسة

- . اتضر كساف لا الامثال والحكم » بالنعاد حسا
- . العول أبرأهيم النظام التجليم في ي المحام العليمي وحسل التشبية و وحاودة الكتابية -
- يو انظر كتاب « تطور الإساليب الشربة ي الادب العر

بلاغمه والدسلة (الله عنه وقيمية الدينيسة واحتماعيسه وحلافيسة الله الهي مراه عائسة لتعكيس السعسوب المافتيه وحوائدها وهي دات اهمية قصوى ليس بادركها الا من العمق في راسة بعسسة الامسم والمشعوب غ وتطورها المعرفي والمحتمعي الله ،

ا هو الآكم في الاميان والحكم المؤلفية معلامية بيستة ما لمؤلفية المتعلق موسية والمعلج على المحلف مو المعلمة اللها ان نتقتوه مع قطائر المعلمة على ويحرجوه في قراء الادب المستعيدوا الدي المستعيدوا المدينة الادب المستعيدوا المدينة المدينة

بطوان حسن الوراكلس

یہ جب ری ، ط دار المسرق بیطیں ۔ الا بحضیع بی عبرہ می الکلام اللہ را الفظ ، و صاب ا فہلو بھانے البلامیہ) ، نہی تا لائنس المقدینی ط، دار العلم الملابس میرونٹ



يت بر و ودَورُه في التمكدُن الإست لاي للدكبور. فكتورالكا،

NA A MARKET AND A STATE OF THE 1 1 1 2 × 112 2 we some and a second

کی جیاہے کے فو علم علاق الرام كالي المنصل المناصل المنطاع المنط المنطاع المنط المنطاع سوانت فيقدمه الأخوا المخالي الم الم الما الما المنا المنا المنطاعة and the second م محم ہے تحمید واقت the second of the second الدا و الفاد في أن والمدواي يرامسي سهر مودين د ۱ ده مملاعته ليهمه والفارة فالأناف لعالية للسلم أداد في ملك متحية الأراج عد ت بي نها د مع معاد المنسب 4.1.25 المسرية لحافر At the second of the second

بين الجرانيين والصائلة

ا و الدایت، فاصا اسعي پمله و هي تخت د د وي له انه بياي والمادان المادان المراجعي بالمسعي ووالي والأخطيب كمات المالة لأماسي

and the same of th ي دره الهالمان المسترفي لم ألم في أحافظ

- - - -ے کا آمیو و مدور کا یا جاست ہرگی اعظمامیں ما بن الله وألوا الأجر ولمن عالم فيهم حرجم شيخاريهم وداخمات سيهيا وداعم للجرانوا الا

+ + + +

¹ gar a sa 1 gar

کھ ماہ دی ہے کا دائمتی کے ا کھ راجع اجبال می 81 ۔ '' یہ ان د

[🐥] د. حس

radical contract of the contract . إنه م القدمة التي مكسمة سبي النهرسي ، -and it is made to be a second of the second لا تراجع الدالم فيعن الإناهيم

ب حراسون حميمه مثقبة وترات والثه البوامنانيا وأودق وهوير مدين الهريق وولادي خاله الرجيف ك the second section of the and the second seconds and the second . يا ما كليط لا تسهال به عني رفع بداء المحدوري الإنبائد. العائم المسائد المائل المسائد gradient and the second المال والمنجد المعملي عنه 1830 معرية والوصيا حيال هذا الموقياع في منابة ألبله الأداب التدمصة عنهسواني

ناب ومؤلفاته واكتشافاته

والمناف the state of the state of a color and a second gradient of the second graduation and graduation The second of th ا ما المال الم المالية في المال الم

ق البرجية والتحيص والسروح والتلفيح

عد المحي (4) عن العال and the same of the same ړي کې په انسمه تعلقونه مختي لا که انتخاص کی ہاتھ گا۔ کا بہان انتہا

والكفي وخفيا فالفي فالمبتك on the second of م الحداد إلى ما وجه فيوسوم واليو فوسوسي واغتراعتم الما الما الرحمي مديائكب ومبند مد يرحسها طبرنه طب

Salar Sa ومن عدا النس مدلة اظهرس الشاعة عن كنده (عشماله فتم بدنه بنظنه يي مدر سوفوع 🕊، 😁

الما في عدد الداد و فيجو عدد كان السا and the second second * * =+ * · · · · · · · · · 1-0 سی مدیر میں بعد معید But the second of the second g∸ v a the second secon a second of عد الم حال م حالي الأنام الاسلى A DE COMPANY

ق الدس والطبيعة

enter the contract of the cont للمقاداني فالمعامل عاديان للجادات والعادات فالمستوم on a long that we are to the right of sea as a fire of THE PROPERTY

نور بر حمال الدين بقلطني تكتب مقرون أه وكان العابب هيه الهباعا » علاه وعد دكر له القمعي كنب الله في امسلم و ورعمه مثل مقالة « سعر هي دمر البعس » وك به لا في مطر بي مي كسان القصنلة ٥ (١١٤ قد ن التعسي وغيرديم يقبيسو

العلم عد العرب عرب العرب عرب العرب ا

احدير تاسيه ، ح المفعه الله

خدار عمله ، عني 84 ×

حمار العمله عبي الله و كذلك البس خدين عي عبد

الحسار ش 83

^{4,1}

ے ہے ۔ سی م ۱۰۰۰ میں ہے کی مدعمہ ہ جا سے کا آ د کا نی ہا گفتہ ہی ہے ۸۱۰ دی د له ، سد فی دائیں می ۱۹۵۶

ي الحساب والموسيقي

ال الماد ال

من مدسي فان المعطى يسب اليه مو الفاده منطاده ي المراد و الحس علي الموميقى المائه فيه المواد علي الحس علي المائه فيه المواد علي المائه فيه المائه فيه المائه المائه

فيى الهابسية

يس دكا الم مقدم الدياد الذي ماهمو في عدم بهديه نقيط وافراء فسروا اردمار بمتوم و ودفسوه المخدارد لاسلامه في حدا النقدم والرقي *

و ساكر له اس النسام والتقصي د بو ألفان متجادة في هذا جومو تاسيد

الله مي فطع المحروط المحكامي . . كان له في قطع المحروط المحكامي . . الدائمة في المجانفة المعرفية الماساعية الماسان

كربه في مناحة الإشكال المنتجه وماثير المستنجد والاشكان التحيية 4

د. د و صحیح مسائل انتخر بالبراهین بینادسیا ۱ به ا ک به بی لای بستان التی سمسی وجرسان به ۱ به ۱ م ۱۱ م به یه الکتاب مع حد ۱۱ یه (۱۸)

a see of see year and as year

فني العلبيك

عبالله عوال في عند بنجوم عالما كا عال مهم وبالدافع اللي محمد اللي الأ عوال الأدر المهل إلى الأدل حرا عالم بدادف بالحداد اللها عالم المالات

و در حرمي رسال بي المالاه المائم في المالاه المائم في المالاه المائم في المالاه المائم في المالاه در المعلوا المعلوم و المعلوم المالاه المائم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم بالايراج وبسال المعلوم والمعلوم بالايراج وبسال المعلوم والمعلوم بالايراج وبسال المعلوم والمعلوم بالايراج وبسال

[😝] وصاف الأعيان ج لا عن 378 لا و باد يج الإمالام بالمعين بي محدد الله 228) ٠

[🗶] المنزعتية وبرات و من 🛠

³⁴ الميرسة 34

[🙊] وحسار من 82 ۽ 63 ۾ 84

[💥] الفهرسية 374 و جناز 🕅

[🚜] احدار البياسة من 82 ما8 و 81 و 82

[🛊] القسار 83

[¥] جنسار 28

[💥] العام عنه الحسرت في BC 🙀

ر. و منقد الإعلام والعدالة في 25

[۔] رب العزبي ج 1 مي نا18

ی ن شد ن کی دیایی فاط کیوم می صاده - در دفته فی عدد محدم دمی آسته

أراء حال النبي التي المناح إلى الكسوطية وعلاماته

د يا عنه کا دان العام د ما العام الكشراء دات (وجو من كتاة النوجوف» (

ه من عنه و يرخي حيال كلوف الشبيس

م حدد كتب به في الأرفساد ، عربي ، ياس علا كتاب برمانته في منه البصلي ، كتاب حمايد الأعلمة (على ،

غبر أن دور أامه اللهم في بجلم العاث علمهم علمين

برم بعد يعفر به موسلان الاعتدالس السي معاملت المنظر به السدعة. هي ما دراء الاعتدال

الما وي الله المراجع الله المراجع الم

في الطب والمبيدلة

كاور تباسب طبيبه ماهر الراع في الصبه وكلورث مسله في هذا العدم شهره والسعة الأداء ، وله فيه الوادد رواها الصلوب كالقنطني وغيره م

[🙀] د ته البحدي الإسلامي 3 من 11

[🚜] الفهريات 194

[#] احساد من #B

S. w . ~ 🐥

^{🧩 🖳} جرست 394 . واحمر 82

[🛊] حدرج بادائل الجاريح العمراء الشرحمية المارسية ج 1 من 476 و 477 -

^{💥 🗝} ریح اسے ج، س 428

فد را الله مو ما معجده في فد العلم العام حاليان في بات المعطي الما المواصل على المعطم المعطم المعطم المعطم المعطم المعطم المعطم المعطم العامل المعلم ا المعلمة الوادات ال

ب د به بي معصى درو في بسا و و بد سياه القمعي گذاه في وحاج الكلسني واسف ته و وحسب خ المعنين (44

کتابه في مسکون بين حرکبي الشريان (١٤٤) مقالتان،
 بيد عا بكتاب به بيا لانه اوما قه الى الود عمى الكفيمي،
 مسه بى غري نصبه له چرف حبي بى اسير التعوراني -

ک علی صلح کولی جاری

كتابه في المولد مان لمعلم الهيار

أن التي المستم المسينة المناطقة والمن المجراتي الما في المناب الراسة في وعدام ال

له عي محاس ما مقسم اليه الادوية

، في سياس ما توريه به الادواء ١٩٠٥ -

ان التحرم في علم الله (علا) والكراد فالمجين التعالمية -

مدا لكناب الذي مصه الاسه جدال طبعه في الفاهسرة جه عبدي منه 1928 م وكتب تحديلا له عني محله پر سس ماكس ما ير موجب في محدوجه منه 1930 وضه سندة خطبة في مكتبه بالك صب حجت الرفاحية 4544 اما د الدرامجها التي القور عاش وعد الكناب من واع الكناشات الو الكناش مرامطة مراماية م

. مداد تا ب في عن العلم، العالمة فشاهدم علماه البروانية الله البي المتنطق في كتابة ما قال تنقطي (١٤٨) -

وحتى و حال ما قان

who we are given a way to a بوسا طافينا التي داار الحدمه والخسمع صبيحا وعبراثل والخاني مأمه تم ي ك يو د د ك شو د يو والد يوسديا يبريون فقي عراجه المراهان بي ع مناه عن دار العمات ، فتقدم ألى بناء والأمياك عن التعلم والصناح ، ودم هن عان يعيس مرفيه الملا ودوماً التي يستعلني تمبدنه نارر يشرف القفلات تمني كصله بالمعيداء وجعل يسمم در محمد ۱۰ دران دلای مجرف کمه این ره فسال حسد ه سدي در د د د من شبكه دي كه دو د د عداله هيي له چ سپي در الماء وضع في القصاف والقلام ياه د فأساعينا هروصت الصيحه والرعقه في الدار ترالشارع بال الطبيب تد احيا البات المعدم الات يعنق النامياء وفتح القصاب عسله ا مصف مرفاء واحتله فقير المدادعة الأعاد بالفحالي يحيمه تداخروا بدعوته داقس المهم والدنيا قدا تقدي داو نعاسله جاله بتعبیری این اول دار الحالقه ۱۰ ما منا دل با و حبيد فان ١٠ و و و الله ما هذه المنظمة التي العبا عالمه و ، ي ما لان كنا الحدار هذا القصاب ، عجه سام كنه و من عدد من و ما کلوت ، فکس مند ر به عد ۱۰ د قدرت ال مكة تشخله ، قمرت الرعية ، وبنا عنين عاقبته صرد وركب ملكه دوا، استصملتا سمى في كمل يسوم ويراح المام ومبيعك العصام فلت عاب القصاب العدال عم م يحانُ البارحة ، قمين ان السكت قيد بعقيه . فدحد بربه ولم دخر بطاء قصوبت كحه الى ان علام حركمة لمباء والتينة ندواء فقنح عيليه والطعمتة مروزه واللطام ا کی عداد ا وهی به بحرح می بیده

وقد شهيد ف سن مراعته هي صناعة العلب حميع المستدس كرد سه وبساحاء في داريسج الاسلام للدهبي (١٤٤) عبرية الدر في ومان تدانت في ارثة للحكيم فن يما لله في العدد ولا في جمع الراع البلدهية -

گیل از الساعر المعرف، ایا ای ما م با سه عمل له می اسطیاب جدار افقاء می مجمع گاه اس دی که م کاب

[🗶] التهرمت الآ واحار 33

^{204 - 44 ¥}

[💥] احسبار 🖺

[🗶] احتار 8

و البار 8

[🗴] احساد 8

ع مروره ، تورن استعول ، عواقة جمعيت البرياسيان . ما ماء باقال التفتياء قبي الأبناق عي يا يطبح حالبه عن الأدعان (حدجي . عام الفديل ، ممبر 1952 في 241)

علم مي جمعه ليده په الي د له د له دل چا له الي الي د ده

ورکی درسد و گی هو سد و این هچ یمود راده بید دیم سی راده و و دراد دو عمر می این د این

ا المسلم المنظلة الماسية المنظلة المن

فلكنور الكات ــ تؤيل طهران

. له . چي اله اله . چي اله د د ا

الله الله الم المعلمي المساول التي ما المباهسي

مي عاليها بعم وي حدكال ال السود و عيد بي الأسالا شي و بده و عيد بي الأسالا شي و بده و غير و بد السالا شي و بده و غير و بد تستيب خلك الأرهدين الاخير بي لم يم يك بدري الم الم تديد الما المدين المواقع في العداد عيد به المدين الم المدين المناطق عيد ما هيان العداد عيد المدينة المناطق عيد و حدك الله عيد المنطقة و المنطق



[🗶] نه دلولاني

[🗶] احداد 164 - يامهرست 144 -

المرابع المربع ا

عدد المرازجون والا ميينا كدي الطبقات مهيد را المراز الدار الداري الطبرية - قدن سكو بها المراز المراز الداري المراز المرا

ر به به محد در ۱۸ مسم متوسست به بله دان حقوم من برواد والإعلام من حد معموالدي بريد الربط السحكم بين عدد الحندب يجد ضنه احداد المام فرع وامتع بين حلته و حرى في منستي الحضارة والمكر

اولا و بالدائد من سببه سوین را السام کرات اولا و بالداخت ایران با داخت ا

بی دن العدی کدمت تدهیق احدادا العکب والاطما سیکسل و بدال دارا عدد الادرا و فیجد می کب می طبق پیرا حدید کر سود و ۱۰ و گاسه عبسی مداد و ایداد الآخر

والعد محمود من لاد و ديمه من و ميمه سد و العدكيين والحوهر من و حس و عدم المحد المدود و المدود و المدود و مدا المدود و ا

. بو العاسي احبد بن يومع التقاشي الذي خاول العديث

عله الدونز ، مع كندة الفسير لا عن . أي حي حوام الأحجار - عدل من بيش عدم الطاهات السي اكثر تا بهد الله

رہی کی ہے کہ سے میں انہیں ہے۔ ماموقہ ہے کی ہی کیب میشان کے این کا داختی می تختیہ کیے ما سات میں انداز انداز کی می تختیہ اور کا ماہر اند

ول ۱۸ ما ته سام به شب فی عمره الی مام معمد مامی ماهات البالکی لما تعلی مهنتم البطور التسی ماهاعلته بن فرحون فی کدمه

د ياج البنجد في إعدار عداء الدجدة الهافية وحدده في إعدار عدال حدال كمال عدد أدر حدال كمال عدد أدرم وعلاملة ،

ادا فکرمایک پسید تقالها اواست ادار معدم اداک افضا ادادا ایک تقالف ادار کیمان عدد فیصل

. . .

پچ مدک العازدين ج 1 ص 94

[🙀] اطر طحة القاهرة عن 74 مـ 75 -

به المياحج الأخرى بد قدم حدم الدم حجب - با ومنع معاهد به فلم قتل بنها الا اشارات تداده د تفاعي عجب يا يا داده و بهاد لفض ترجية التي فرحوق النسبي بين يا يا داده و بهاد لفض ترجية التي فرحوق النسبي بين يا يا داده و بهاد المنظم بيجاول الكتابة عني النيفاشي

وجاء ماجي معدر هدينه بعارفين فجع فالبناء كنت البنقاش من كتف الطبوق وفال في الرحمته

» التحامي بو المسامي الحيد بن يرسف التفاشي التعلمي علم التحار المجاد التحار المجاد

وقد البلمة الحيرا على الرابي معطوطين من أكار النشاشي

- م) كان ماز لاتكار في سو من الاسعاد .

وموجوع الكتاب الأون دفت حدد عنسية للسي معالية عدال مداد الموشاح عوده وروعاف هيا احد والصيارة العداد اللية والقاحية والشاود مسا الله ال مدالة الاسال عي لقياد المجمع المالامني

والكتاب بعط شراقي في البكتية العامة بالرياط بع المرابع وحل بيها الحبيرا •

اما موضوع الكناب التدامي فهر ويبقب الأحجاد الكريب.
البطالبه منها والحدوانية يرضما مدتف عالى على الله الموالسف.
كان مراسان الموامل من دفوي العبرة للوالمسة والتجارات
العدوانسة في هذا المبيدان

وهد الدوشوخ حدير منه بكل درامه وبحث لاسبه وعبر على يخته الى معرقه چدم، كبيسر من المحاره الاسلامية رهسو الدار الذي بساول رصه اعل البلار واعبل المعطله مس ماه من كانت دا اله لا عدر عدائس الاحجاز مع اللهب

كيا و يرمه عدا الموضوع طبعه على عدد كسر من الألهاط العبية والأحطلاحات غيه أني كابت معاولة فين للك الصود - ، وديكر يو أنتي الي تسهيل عهية الهشسات من العبية على أخذت أحرى المعطلاحات العلمة على أخذت أحرى المعطلاحات العلمة على أخذت أحرى المعللاحات عن كدر « ومار الأفكاد » عبد ألهام بالمعربية بصاحبة في السابي من ومحد عن تحصيه والمعرب من السابي من ومحد عن تحصيه والمعرب السلام الله عله

برجمة التبغاشي

عود بو تعامن ، والو الفصل حيد بن بومعيد من حيد ان بي بكن بن حيفزل بن حيفاج من ميبون من مليمان من معد القدير ، والاثنات أن هذا النب الطوين مع السياللي قسن باله على ال ماحيا كان عن علقه ديد حياه وحيد واست ناأن الفائلات التي اشهرت بالطم والقا

و داکر البوائر خول ان الحنيجة عبد البوس الموحدي أما الحل فا شاه داما لاحمال المامان المامان الحمال الحيادات العامي المتمادات كان مصافحها

، در چ*ه د* چې شخص والاسم

مللق مسعة عدا ي عللي

د مراه الحبيب الم وقد ير عبي المبطع لأن قيه كل شيء الصاحب القعيبات هو عم والد فياحيا كما النف الله الله السب السي الدنسا

ميادي الي تنتسب البيا العائبة للمان عليه يأثو عدنها؟
 معدسة رسة بالريشة فأمنة الباء ٤ بسني بعاش عد مسته
 عيون ومرازع كدره وهي في مقيح جين الا

⁹⁴ w 1 = 4

¹⁰³¹ S de con *

علا الانتقصاع 20 ص 145 علا الله الدينة بفي في عد يعير بين عاليا السحابة العراد الرعاب إليام في كاله

معهر ان منل فيحمد كان متحيد بن درامة به مسيمة
 ١ و - __ العلوم بم فيضيد عي الارده و في غير حد مده بم العدوم
 ١ حد بسالهي فيها دبجد و لاطلاع ، بند له والتضيق - ٠

ال ماحد حدم العدوم في تنك العدود كسمال لا بد بن باحد معيد وافر من تنفخه لدسه والادبية سكون في عقد د جال علم و ويمال حظه من لاعسماد و كالمسكة عن النياضي و كلمك بعن غيره عن دحال العد والعيمنة م

المراد المراد المداد في فقط المداد المساد المساد المداد والشدم وها الاستعمال المحاد المداد في المحلوظة المداد في المحلوظة المداد المدا

واصرا سمد القدد ، وحد وجيما الف كندنه ه ازحمار لأفكان في حوام الاحجار ، في جام منه 60 ه كما يقسول بي اثبات الراسم عند كالامه على درابر حبد

وي نقيه و عيل بايمو رح الاناسي ار حالة ، يسبى لحس عبى بن موسى بن مسد (الله عبد 850 هـ) تصال صورة و حاه و بتماع ، وقد بشار إلى ذلك الني معيداته في كابلة لم حامر التماع المعلى عند ترحمه الأبن بعجاج يومقه بن عبد الانسمي (علا) ومن كلام الني سعد سنفيد الاستفاشي كان بالقاهرة قبل منه 1000ه - وهي استه الني يوجي فيها السبى عليه ه و ويدح ابر العالمي الشياشي الني معيد و عصمه (عجاء كبيرا كتاب السعري و ميثرته بتعلمة العربة حدد سابها و العمامي الشعري في عيد حدد سابها و العمامي الشعري في عيد حدد سابها و العمامي الشعري في عيد حدد من كما حدد سابها و العمامي الشعري في عيد حدد من كما حدد سابها و العمامي الشعري في عيد حدد من كما حدد سابها و العمامي المعام العمامي الشعري الأحل و القمل وحدد في الشعري الشعري المحدد و القمي الأحل و القمل وحدد بن الشيح القمي بي معقدون الشعر الشعر الشعر الشعري الشعري و الشعري الشعر الشعري الشعر الشعري الشعرة القالمي الأحل و القميل وحدد بن الشيح القدمي بي معقدون الشعرة في الشعر المحدد الشعري الشعر الشعرة القالمي الشعرة الشعرة القالمي الشعرة القالمي الشعرة القالمية القالمي الشعرة المحدد الشعرة القالمي الشعرة القالمية القالمي الشعرة القالمية القالمية القالمية القالمية القالمية القالمية القالمية القالمية الشعرة المحدد الشعرة القالمية القالمية القالمية القالمية الشعرة القالمية السعرة القالمية المحدد المحدد الشعرة المحدد الشعرة المحدد الشعرة المحدد الشعرة المحدد المحد

ورور بن معید عن صدیقه سدسی در رایی که صد عدم عدد انعیاد بانه الباسه داشتمیس کلمیه عربینه فی خفیه وهنی

كان العمل البياشي يذكر هم الرحين التاصر معدو ما ويزعم به امتفاد مسر بما ملمه فسي مسير -عسمة ديهم «

با مع بــر حجا ، این بعید این بو سن بنـــ
 ۱۵۲ عاویرد غید فیدیقه این بیابی النیفاشی د۲۲) ۱ -

بي عدم ، بن تعلى ماحب والد بن منظور فدحه عدد الدين الحررجي الأقريقي وقسم عداد الدين الحررجي الأقريقي وقسم عداما الاتحال ودو به صاحب لمدن الحرب في نقدمة ألا من بنار الارمار مد البملوع بالشطخة سبب 1888 م (چهر الدي هو اي الحقيقة احتمار وجه يب لاحد كيم سدني المسير عدال محدال ي در الحواص الحمدال المدين الحمدال الحواص الحمدال الحداد ال

الله المحمومي عقدية لا الأرغام ال

ب سند د د م سه بو د د م المه بو د مه بو د المعرف العبلي (هم) عبي حستهم ه المدكاء دينج به ودتما في سي المنظولة لا الديري ما تقبلون إذ الداركيم قدما تقربونه غبر السبي كدم سبيه مذكر تدو ند كتا د صفه اللي بنه مد د ، م سفس في درهه و نه سيده د فتيل الحصاب في مدارك الجوامي الخسمين المحدود الدولية الدول

- ستى بى بىتلىر ئى جديته الطه بى عسى اسلى السامى السامى السامى المسالي باعتباره فيدها من الهدفاء والده ، ومو السام

و اختصار القدح المعنى بمعقبي ابرجم الاسدي للدهرة 1959 من 1663 ـ المد

[🙀] اندر ج الاول طالار مربة من 480 -

[🙀] ج 1 ص 884

[:] عشر على 50 مــان الخصــوث الباعــة

ب پښت دن عدد > ډمرت دن

C

ر محمد مود <u>ق</u>لی

مینه ، ختاه اید یا کام نت دخت

ارهبار الافكبار في جبواهو الاحجبار

عوال موأنفية في مقامتية عا

د عندا گذان غریب بوسیم عمین المسیح هفت.

مدر تی المدیه فی (گذا) کر الاحجار دستو گذا اشی د به

حرا تی المدیه و دجا بر صبح و بیان در الروساء

و به اله عما لا سیفی عن قدانه هنات گدر ولا ورای حد

المدا می الاحجار المتداولة فی پد انجاوام المعاره می الحواد

رک میجاد با یک ب عصبی ا با فی بحاد بادی ساہ age e g 4 5 . , ال افلی وجله المام في المعالي ا ب المحال في المحالة الرابي المرافق المحابوا د م و احدی الما الما في علين المناز پ ≥ کي سارک، والمحيرات والهجارة ال د د ی سینید 1-22---. The second ں سی مصبح 1 1 12 2 2 الثنامن عشرني المرجمان

عدم به يوند ب التي تُعني الموالف تقيمه بالمحك به مه مدامه بي المحك القد تناولة في عدد الكلمانية : كان ما در من المحاد الكلمانية :

وسند یا کنو منها کا عاد من هما و حجب. معمدود با حسبه د حباد

ک به در مطاله از که این مطاله از مطاله

يد بيد و الرسط الأموع عبي الأخوأب ك

والموالف في كانه عدا إلا تكفي الدروسة التريرية المسيه على سد الحقائل مراه ، وبكه يحمد الى الدراسية لتجريب للعملة و تقارب ويدكو الروى للعرب على الدروي الموجد والمرد وآخر في اللول والمحجم والبيوسة والحمود والمبغ واللكدية ، ولحفة والمقل وعالميه الاستهام ولديد به حل فالمات ماف في العواميم والعسال و عدم به الروى و حال المحام والعسال و عدم به المراى وحالم الحل المحامة و عدم به العواميم والعسال و عدم به العرام المحامة المحامة و عدم به العرام المحامة المحام

ا المال المحال المحال

، به د . د . الرسمة التلوية ،

المحادث ما الربعة بالقادمي و الحالي المحادث ا

لا واما شية الاساف المدكوره من الدور غير الدا بي قديا تدرسة مقصرة عن حبيع الحواص الموجود بي الدوسي كالريخاني منه حب من كدول الريخاني منه المحلود الله الله المحل ودو ته المحلق كول المحلود ولا تحديد ولا قدة له يعتد عهد و واحد المحلف المحلود في بريخة المحلوم مع كدة ، ويسمى حالمربي وعو جوود في بريخة المحلوب في ارض المحدود

حكمًا فتسع المواقف عادته العمسة بالدوس و يوصف والايضاح و روضي الأوصاف الدهقة بكل حجر الوسعان ودلك فيلما على الرحل كان متبكسا من مادته عارفا بدير رهسا بالكا به طريق الأبصاح والبيسان و

یا وسیا حریته واکسته ورتقت علیه بالعمل ان حماص الاتر چ پندلی صوفر الا دنه صمه معابراً ۵۰۰

و ظول عن قطبة من الزمرد حدثه عنها امين صب ، قائسلا : ه واشب بت تقوص زمن اللك الكامل قلمين السب روحه من دخل من الديار تصله زمرد وحدها في المعلن الماح لمده من يوع الزمرد المريحاني وكان ، بد عن سد عد

ال الوجد كيان بحائد امن الحال الراميانية إلى العا الا الراغية الأحماد الكان العاد المعالميات وقديد المحات المارين عاد المعيارات

قمظی علی این الحواد وارستو والدرایی دغیرهم و کمه دادل الداد اداد الله می معبوناته و تجاریه اسامهٔ به

ويي کي صاداد ساد ساي الح سد عراجه د في د د حد الدي

الحال المستداد الله المستداد المديد الله المستداد الله المستداد الله المستداد الله الله الله المستداد الله الم المستداد المستداد الله الله الله المستداد المستداد الله المستداد الله المستداد ا

ه ولاحراي بعض اهل غزاة الته والى في قدر منكها بدات الدين الدر تري الاح خراب السنة كالى حداية العباسي لابل بن المدا الن الباسال الاقالد الي ومحامها من البيور الارالا الله التي تتمثل رسلا الذا كان عباقية بمالمة من المتحد تناوي اللاقة دالمسر المدرانة الى المواذلك اله الم وعاد المباسة عن المدور قال الدالة

« وقد ظهر بهدا النازيج (640 هـ) حدي بأسقرت الاقصى سدعه مراكش حاصرة النغرب - عني الدون - الا اب فيسلم ...
 « وكثر عندهم حتى قرش منه منك النضرب مجسسه ...

هده طرات في محلوط د رماز الأمكان ۾ لعها قاسات ان كد في حددة دي دليل ساعلي هذا انتراث العيمسي سي . ك بي مكونت رجان و حدل

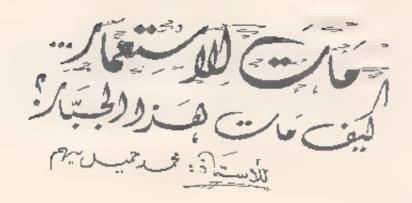
المعلق المالي في الماليات المحافظ الموادي المعلوم المعلق المعافرة المعلق المعل

سي جملتي ب

آل دا الحجيد ، وقالت المتحاصل في الآ بصاهيسية الحجيد با الفصر ال كندي الديام عدد المتحث في المعي ع. المديدة دايا

و كن الطعين الان الدر من بمحلوط فيني أن المناح الهاد الكتاب طبعة عرامة متشبة كاملية مصدة على اغراسية الصحيحية -

فساس : عبسد القادر زمامسة



الصراع بين الشوق والغرب ـ انقلات الاوضاع السياسية في العالم ـ ثــر الثورات الكبرى العقائدية في القضاء على الاستعمار ـ خروج البارد من الدمقم -

الصراع بين الشرق والعرب .

القلاب الاوضاع السياسيه في العالم

r .. 22 .

عدر التربية الأعرب شبه كو حردة في منكرة الأسيده و من من التربية الأعرب شبه كو حردة في منكرة الأسيده و من من الم

الماد الماد

اصحت سددہ کا گیا۔ اساسے میں والمدین قال الگناہ الاسیریا ۔ اساسی قال الگناہ الاسیریا ۔ اساس چ ن به د

وقد تدمت ووارة المناوحة اليبده ليانة التوسيوع ed . Joseph Styles ju 29 يال 1969 م و بديد

اللا الن التصور فت السافية الي الأحام عي ملان السواد المحادث المحادث المحادث سية 1050 كان تخي الرائم بازام دوري مسامله المنظ هسيي العسار و تبوينا ۽ وليبينءَ ۽ واحد حون اهر لقب - کان مين يقي من الرائب تحت العكم الاستعماري بدون غرم اوبرواسا عينه أو نب حرى *

الله كالمراسول المسمه لكما المح مناجة القارة الأغرامية النائع قدر من در الميور والله الرابع الله الناب المالي مكانيسة أقل أن راسع مجتبوع أميساه مكبان القسارة وب حسن عهم المصلي 191 حلى كنان الديسج السمعه مي الريقيا حش ل دوية الصالب الإيسا الله يسي لاو الحريجي مجاملة الأصنة الدون بائني مساحة القابرة ، كب سام مند ساك بها ١٦٪ . سنة من محموح سكان القارة سام 220 ...

، الرائع ل بنيان لأربع التي بليجا هذا لتقرير . .

1 April 2 4 4 4 - - -

عبد الماحات - الماحات والراجي المراكب والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

جاهدة عقدت بينهم و در حميرو به أمعاد جاء ، به القطبي بسواق الأنه الله يامان الي التحاد جاء عالم ما ما

كانت الله على الأوم ع حالمة السياسة م يتحدث عن بثنة ي ، د الأنقلاب أنه و مع في عصر الأ No see sur la la lac

فكنف نم هذا الإنقلاب العجبي د

ان ميد عما الفراغ بالأسماد التي التنعدي المحامية م ومالاهادة منا دو لله في منه كرا تي حلاي سراحل المتعمل فيد الاستعماد . وبالك عجه ندد من عدد الدحية من الداريخ على افظم وحسمه ي به رد حد ته الي حددرها و ساجه د ١٠٠

ومن بيند الاشرة حد دي الدهدا ٧٠٠ - الم ١٠ نس د د په پخپه د د د اليني ملة كا صد عني الاصل في عبدا الأند ب ١٠٠٠ و ع - ومسحدت هذا عن الشم الون من المو مل ادخار ميسه للني بير كمان البحداث عن الناقي فليه 💎 🕟 در 🗠 🕠

الإعكار والاحداث القربية التي أدت الى الفصاء على الاستعمار 🔞

العربية عدمه معدره لشورت ، ٠ ا فان العروب التي المنع البيش علي كراء ب عصيم عاملتها (٤) ال هذه الحروب التي سنة . م . ا الله الله الله عدل الدرق لمان الشوف السعماء ة هدا النصل الذي حتى بها الدابها الوطية ، أن هذه الإسبرام، اسي تنظير اک بيا احاجي استخاران ان ترفع عشيا النقاب حمي سدو كسيه غير عجله

و ي و الماري المرابع الماري المرابع ال البرطاني دعبودية عني فعد د - يا الأستمال ثانت من عملاه ليسول لا در وان يعافطون عليسي

 سئر وماسينگيو ژاندسم مورنه المقالية والسكهمون على وناك

أثر الثورات المعائدية في الغضاء على الاستعمار،

كامل الضوب الالاربية حيل القرب شامل عشر العسم سکه لبخاکس و لاقطاعیو، واک به برچه بیانجسی دی س عنى صداع مسمر حول لاستثنار بالرعيمة معالمية، واما دمريكا

بنا تُارِث هذه الصنعبر ب في وحر نشات القسيري الورائيما لاستقالليه كاسا بالربس تندى هده الشبورات بحكب عارة نها علمان ، وجده المساعدة استعاعت المربكة ال تحسر ز استقارلها منه 1776 يعد خروب دامت من صواب ،

رحدد النورة وملاس نها برسحها كان لها في الارساط الا الله الرامان في يعك مبدلاً القومات ، وحقها في تقريل ت د د يا بين الشورة الربية عد باك ۽ ووقيت ومسورها صه 1789 م تي هذا النحير العابق مبطن ومستسددي، التوفيه ، حتى اثرت حق للتعوب في احبار عصيرها ، ومبدأ حتى الاقراد في التعليج بالحربة والمسجواء والاحاء -

رقام حربيب حكومة وتتوزية على براعاة مباديء دستوارهام فيما فتحت حكرية الكنسيون ملاطعات باقواء وكتبيه بيسء ونهاي والحداث يوادا 4 4 1 44 ... ر ب کی در المساوی می ملی مانی المساوی مید ا و حمد حمد به مصرحا - ولكن المعطاسم ما الروب بقتله ا

مساسه المباسر الدبي لنسوية الشبواون الاوراضية حساول لائم صيون الرحوع لي مما حق لمحوب في نقرير مصيرها، وطالبوا بالرام استاداه افرنتها عاول الداد فيلم الأقتر ح بنجة أن هذ الاستفاء هو من محمدت كوياء أي يم

يعملون لنقصه عبيها الا

الأكانب المعارية المالج المالي التي التي ه می مهایی سخاید و د ميو د چي د الام الام د د د د ال<u>سا</u>سان ومأسه الاستأكان فالأستاق مرجب ويد و الحراق و يجديه يجاب وفا و الدو أمام بيد و جين

ا ما او عابر مصيرها - الكادت المباديء الاصابية تمسى المد منتبع بولا الل اولانات السجلة الام كملة ، التي لم يكن بلكى كليرما بالاستنباراء تقردك بأحصابها ماقسة وجسم توملاس خدرمون (1743 ند 1887) د وهو تابه رئسستس حهره مانتان درجا> تقريرا فيها ⊏ حملتي a a see a خد العقاد لا ثم الد الرقيس برنجيم للكوس هام العسا ي٠ وقال ١١ ال الحق في التورد عن معدس حيداً ۽ وعور عن تعتقب يانه منوأشي اثي نحرار العافسم 8 •

تم لما قارد. وص كما اللابينية على بالميون الأول الجاها موجرو (1758 ـ 1831) الرئيس الامبركي استادا الي حسنة، البيادي: • وكان تعاره لا يعير كا للاسيركيس ، عبر 🕠 هـ 💶 الشاراطيم شرعة بولايات ليحاث من حد قصيعتها بالثرام البولة عن السيامة العاممة ، وعدد العرلة أهمجت المجال أهمام الفول الأورابية بلتفاهم فنبا سيما علني اقتنام قرائمة بالخيسي د كرة دية مناديء السالية ، وان تبجكم ازحادها بمقتصى شر 🖚 الهاب النوع با سيا اللي كان قد وقسته من قبل قريسة بيسمى الولهاء

٠ فد حميت هما الدون في مو تمن برلس بـ \$ 1885 . وكان الطائغ أبيا للاحماع انتوف من ال تمـوأدي الهـمــوة الأربري الي الشوياء حريد إلا بيكي ولا الدار أو لحراه علم واحده وصمت اوره خرطة حديد دديد وعسيد النها ه المحد الله يا الله في عد الراب العالم و وه و المسلمان الركاء المسلم المراجع المسائل المسلم فیمید ہے ، یہ جہانی جہ کر ازہ اٹسٹ المرب العالبية الاوسىء

وجد لحرب عملا عن الها ذكرت المتحاريين ساديء حماق الأسناق والتصاعبات فأحدوه المواجوين بهه أمام فبتعسوف سست د د څه زالت اوره کړي کان لیما الاتر العیب فسی جراح عدة السبادي، من العنديات المغرعة التي حير التحصيق . حتى عها الثورة الحساء بريرسا التي الطاغث اعداء س 25 نشران الأول 1942 ، وقف النصير الكراز وعلى والنهلم لللي ء واسترلوا عنى الحكم ء و تحيوا بتبادة الحرب الشوعمه علم ف حديث بحداد حديده لم مكن عبرو فة من قبل

ه ۱۰۰ ته این استفادهایی، داکو دا ده نسبه الدها وتمكه حمرصون سا فيها حق التورة عمسي الطعاء م والبك في حارج طادها ما فالها حامل غلاعو أثني الحوة عالمهمة

الله المراد المراد ما من المراد المراد الفلح على قرار وُعيته المليون ولكس بسبا هرمت الواد الحال المعمل في الأدار المصراعات فالكلية بيداً باللياني

العلامي السلام ومدارم المن الدالي على الدالي الدال

ربعة فن هند افتروات بات السادي، الاساسة التسيى ذكر ناما كانت بمشعوب السناشة في سيل التحدروء بعثابة مستدان ساسة ووثائل شوح بها الرسنة النها في غصور كفاحها للاستقلال ، وكذك كانت عانسة للدون التي اساب تلك الشجوب ،

كن الاساب التي كمات كالديتانية في تهدمهم مرح الاستمار فيم تحود الى الحريق التعاليمان الأولسي (1944 - 1938) معربين العالميمان الأولسي (1944 - 1938) معربين التحواري المباسي مدلا حفرافية الكون فحمه الاولم تغيرا التحواري المباسي المبالي فقد المال حفرافي المول المول المباسي المبالي فقد المالية المبالي في المباسي المبالي في المباسي المبالي في المبالي المبالي في المبالي المبالي في المبالي المبالي المبالي المبالي المبالية الم

المبرفييتي من انتقاصات العناص المستصرة اللاحا ماهيا له اسمى المديان عن الشور على الاستجار جريفا في المحركة الحدسة .

كيف مات الاستعمار؟ الى الحربين العالمينيسن في القصاء على الاستعمار ،

ومنا الحبرب الأمنا علشم ولأتشم

ومنا هير هيمينا بالحديث العرجسم

عدي ال أندي يهمنا في الموجوع ما كمال لهاسي. حد س مر عد حد في الغداء عدى الاستعمار (3) .

الحرب العالمية الاولى 1914 – 1918 •

ما البسكت الدول الاوروعة بحرصطاحة حست المسكر بن العماء واستحور يتصلح كل منها للهالبرية من الاحتار حشة سوء المعيير ، وقد مست الحرب في السنين الاولى لا الاستماء وعسة المحور فتحق المحتفاء و وهم اركان الاستماء ، وراحوا السنيار ، والحا على حدا المستماء . كما المستوار ، وهم الاحتام على حدا المستماء . كما المستوار ، وهم الاحتام على حدا المستماء . كما المستوار ، وهم الاحتام على حدا المستماء . كما المستوار المحتام المستماء . كما المستوار المحتام المستماء . كما المستوار المحتام المستماء . كما المستماء . كما حداث حداث المستماء . كما حداث حداث المستماء . كما حداث حداث المستماء . كما عداد المحتام . كما عداد المحتام . كما عداد المحتام . كما عداد . كما عدا

عن لم تبكر عبى الشبوعية عدد المادية العينة في كا عالم من الداء عدد داد عدد حياة براء "هما من تحمية كالآخات والهما) حدا الكمان دار العبرات عليه 1958 في حدث ويارتنا العداد حديدة عليه المورا العربي دارات عليها المورا العربي دارات عليها المورا العربي دارات عليها المورا العربي دارات العكم السامي دارات ويكا الكرانا عليها المورا العربي دارات العربي دارات العربي دارات العربية الاستعمار المنطق في غصوبي المحادد المناس المحادد المناس المحادد المناس المحادد المناس المحادد المناس المحادد المناس المحادد المحادد

ب تيبرسد منس على تحلي موسكو عن الشرعة حدث قال من 133 ما خلامته : عندما استحده خبوش شان كاي شيك من الحيدة الما يرت المنسوس طلب موسكو المده عملا سيكافي شجوله وهدم الاعتداء المعقود المنهمة المناه 1947 من العداء المعال واستحده من العداء عدما خراب عام 1946 عدما خراب عام المتعال واستحده على المناه على التعال الدي التعال الدي التعال الدي التعال الدي المناه على ودايساني -

يدور دون الدفاع عن طحكم وتدرسه وتجريس المامسو في تركيد وتسب الله سادي، حيد دون التي كان يساهسه درايس والسنون ا

ور القانون شيء المدى من السنظم ، وسئال سجا بي الداري السعامي، اشي كانت بالله الدين الراحات المساهدين المام المدين المام المعادي المام المعاديد ، المام المعاديد المعاديد المعاديد المام ا

الم اوضح شا الرائيس المختصل لسياديء الإساسة رائيس المختصل السيادي الأساسة الإساسة المرابع المرابعة الإساسة المحتصل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعاملة ال

تخبير ان الدكور 4 مد ح كان في و10 ، والحديث في و12 -قسا وصفت الحرب اور ره واتم لهو آلاء الاستدار ومستود كان. منابع كمثل القوم الله بن وفيشهم القرء لا الكريم حالاً بة

وقد اشح لي ال اشهاد بنفسي رحد عواقتها هذه حسما من النها وحملي وثيب لجبيبه وتحاد الشمه الاملامية تاكما من منه لاندادية على دن المحاس من بنه 1932 ، نقد تطرب عباسة الأمام في احساسي المحاس

ر. بى قتلد فى هذا الشكوبى ، يوصرجتها بعى الكوات دو بين كه الب اللهراسي للمنافشية (12) .

عدد فقد كان بهده نحوف من من من مرسر لصحح باشره الحري في تقدم قصمه عنو بر العاصر و مرسر لصحح باشره الجادة التي كانت من مرت المعدد الله العدم سيدسة المعدول من عدا الماده من عدا الماده المعدد الماده المعدد الماده من عدا الماده مند و المعدد الماده ال

والى السائني الكري بيده المعرب فقد صدرات عني لكون العنفاء بوعدهم للتجوب دول سالاة و ذلك اللكوث اللكي كال حافزا بها الاعمامية المتناصة العارف والنائني العرابة اثر العرابة حد خصاء عدد العرابات حداد و فاذ بالحقة التي موت الين

الحرب العالمية الثانية 1939 – 1945 •

سيسور بعالمه الاولى ، وغلبوا بالبهارهم على المسور في النوب بعالمه الاولى ، وغلبوا بالبها الاركوا مديهم المسهود فالمين حيام الاطهاب ، ولكن الشغط يرادي لى الاعتبار ، والكن الشغط يرادي لى الاعتبار ، والكن الشغط يرادي لى الاعتبار ، والكن المدين المارية ، والرر الي المبدان على المارية المجاز على واليس الدرية ، وادا بايطاليا الذي محقبها الحرب يقدا تنفيص و صعبه ما يد بي على رائس الغريقين لا كراد الخرى الاعتباد الرومان ، الله العرادة الى السيوا المهاب الاولى المدين المدين المالية على الحرب المدين الدين المدين المالية على الحرب المدين الدين الدين الدين الدين المدادة على الدين الدين الدين المدادة على الدين الدين المدادة على الدين الدين المدادة على الدين ا

ال ١٠٠ م يه مو كيه خلال العموم عبعه 1914 ء العمسلي بهذه المحادك

لكن الثنوب لم خد تعيدي الوعودالحلالة كما كان من فيل - فكيف العمل والحرب الثانية شرعت تسم ببرسي وزرما مند برائبته ؟ ن للبخل الشديد اذا حاق بالأسان بوفسيط صدره ، ويوجي اليه وسائل المعالمين ، ويربيب كان العلقاء م د حاق عهم النحد انشديد وفنشد، فكروا بالأحلامي، ولكنهم الديم قول ال مشتوب لا تحسن الطِّن بهم على اعتبال ال البرء لا للمدنوس حمر سرنبي - قد فكروا في اشراك و شعل في البرعورة الجدمن محقاذا بالميشان الاطبطي يداع صبي الاغاق موقب سی فریکلان روزملت ووسنون تشرفل متاریخ 14 اب 1941 - « السيدي، استمركة لكل مسى برطانيـــا العظمـــــي والولايات الستحد في انسامه الوصية التي بسيد سيسب سنقبلا افصيل في العالم » وقد حاء في المسادء الثالث ... س عبد البشاق ما يلسي -

۾ تائين ماڻي جي جي جي جي آهي ۽ انگي ان ڳ 0 = 0 الذي يواد المسلق في جاية 💎 🥫 السيادة والتعكم السمي معدد مرا ر جا ہے کیا جا جی واد وغود احربي 🕶 - 🥏 کے لیاں (۱۱) 🔹

واقد عيت لحبرت العامية الثدلة على حسم أن كمان ــ به شرفا في قصول شبق المهنة مصر العلمة (فهاء

Solver State of the Control of the C

-- - - - - - -

الراك ولنحت كقه الثموب المعكومة المضومة ، وللثمت لاستمار بمنق عالية مي كل مكان

الانقلاب في التوازن السياسي بعد الحرب العالمية

. 4. - ، وهالته من عوزت العرب ما عاسه السدون حامات حتى لم يحدين استطاعتهما الوقوب عصبي ارجليسنا

ر ، الامتعالة عكار امريكي والد الدونتين يديدتين ، كانتا من قبل عيي شبه عرانه عن اور يا ۽ تيمبلان مگ نيمه ، پرتخيبيمان بدلا مهما في اتمام الصدارة ، واعمى غما الولابات المتحدة الامرانكية والأحصاد الموقياني ٠

ر مد الانقلاب في النوارن السيامي العالمي كان له (ثر بالع في صهاء تمرير النشر من الاستعمار ، وسائه بـــان عاب لم ما ما اللثين احتلنا الصداره في العلم مكان اعظم م جير ني سند ان ان ان ان ان ان اڪسي احتلاف من حث النباء" الاحتماعي ، الا انتهما كا ها ، على والله . المناه ال علم عالما حتى الشعوب في كار في الصح ها اله وقد قلل على محد بدم الان مديدك كانب بحرض على ال ہ در المام جاتا ہے تدور قبنی صکیا ، ولاق عند ب ی کات ، دعیم مباد ثهیا د لسد حدد لها مراه ه - c u And the second second

e st continues a se Non-control of the second of t مقدران الماليرة كم الروا فين للجرب العالمة الثالمة .

وهد المقالات في النوازل إسيامي بدي . ع هناه العرب وافقه قالب احر في مجر . - - - ، شرق الخبرب ا فبحد ق ان انصن ع طبة. * # جيون ۾ واله هن آهي. يو ي د هند هک مينو د د چ · كَانَ عِنْدُ نَصْرَاعُ النَّابِ مِنْ قَرِيْدِ فِي الأَجْلِرُ عَمْنِي

الي المحيي ما المالي اليجواد فيها عد ہے۔ سعاد ہاہے ہے۔ ولا شع بعد لاب الى توبع قد ال الله الماس الفيدرين، ويسادون سام في فعبول له الله السمي غدور رحاعه بين اسعمكرين -

ة - النظل عليه الطوالي المواسكة الحي الله العراب الألميسيالي على 18 عليا فيه المعالية

و للمحمد من منه و منه في هذو لحرب منا و والمنافسة الاقتصادية و والأنباء الشوق في عابد المسلسمة وراما عالى عام والأنباء الشوق في عابد المسلسمة وراما عام و والمنه بالأي عام التي مسلسما وللماد الماد و والمنت المادان عام التا المادان

م أن الحروب هي وليدة القسام الهيئة الاحتماعية القائمة المحتمل من من من من من من من المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل من من من أنه أن ترول سيسة تحتى الهيئة الاحتماعية في مقدا المضام بدي يحملها طبقات منفارة من در حسيس فد منتاز المبروبياريا و والمتناز الادراب من منت منتاز المبروبياريا و والمتناز الادراب منتاز المبروبياريا و المتناز الادراب المحروب و سنتاج الاساسة منتاز المبروبيات المبروب

واب الناب من البناء أن الاقتصادية فقسه اعسرب عنهسا حوار ستوف منا تقوله

Kevue du Marxishe MonJiel Jany 196., p. 13.61)

و ما المنظم من أن من الله من الم أن المنظم الما المنظم ال

واوقع قال ما يد الانعاد البوتياسي للشوب التسي سمده و سايد داهد ، با بالمال و لاحب تسيد ، وفي المحاقل المدياسة ، بم يردها مشاطا وحماما فحمد ، بم ال عدّا الله بيد الدي حاد في ظروف عي في القد المعادة الله كا دايد يد راهم حباسا ما سعاعه ، ال سم مواهد المديد ، والذ كان عدل الرجل بين الروحتين يمكن لم يكون له هيد في الوجود ، قادمياد بين المحكم بن على احتلاف م عانهما وماهويد بالمقدر به بيقاد ،

بيروت: محمد جميل بيهم



الأمم المتى وأمام الحفائق العالميذ الراحنة

"لكتل الدولية الحاضرة وميثاق الامم المتحدة ـ العوامس الناريخية والآنية التي تحدد وجهات النطر في هذا السبيل ـ الاعتبارات الاساسية التي يؤثر في اتجاهات الهنسة الامهيسة وحاصله في ميسدان العمل الاحتمامي والاهتصادي العالم ـ التطورات العالمة الحديثة وصليها بحملة الطواهس اللحوطة في هذا المقام ـ مسروع المجلس الاحتمامي والاقتصادي التنميسة والمؤتمر العالمي القادم لبحث مشاكل التحمد : مظهران الحتمال وقوع تحول حوهري في مضمار العلاقات الدولية -

ع المراق المراق

ا قد الده الدي المحاسب عالى الموقد العالمي المحاسبي المحاسب الدي المحاسبة و المحاسبة الديال الديال

المراجع المستعدد المستعدد المستعدد المستد الوال الموالج الأطلاع الأراجي of the base of the a series of the the second of th and a sure of the الواجد گمه او اختیان البند المهاسط<mark>ة مستسم و</mark> المواتبون السف المام الحاج الاحاج الاحاج المام الم and something car م حدد عم علعي للالحال من من س L by rate no b tage . A Strategic and a second of a remarkable to the second of 4 4 42 1 سده ، به استامها موا س باحه فشكل او سوجوع م حملت ملك في الأحداث في الله منها الأحداث and the second of the second of er and the same as the حساسة بالأناف المسامي على الأسام

ه بني عالميا الحاصر ، عند الاحتلاف الذي لا عصو الاوساع السياسة الديلية فحسم إلى صبى كذبك حاس الافكسسار والملايبات عقبيه والنشاعة والبردائع العصارية الاساليسة ے ایا اراضے کا انسقل فیل مد قدومتوع ہے ا يحي التعلق حامية من المحتفة ماستقدامة الأناة (الحسط كل مواد المثلة الترابه ولا يلسرهما القب بالمبالا . . ي الله العالم التي العالم الي ميثال الأمير المنطاط ر د د د د د شوا با المصالحة الانسو عرفها المالم خلال هذه السراب الحال الماسية العاجه التي ديناد الداعيات علين الفكالين هرا الد 4 4 . 6 4 - 2 2 74 2 20 على الأمرض وأما تسبعه في الداف فا الدال نيء جد نسي ، انه عد اي الله المحمم البوني عن عام استفه الأمية ، ومناك ب د د عکن ملاحظها. بهدا انصاد وس دان اجلم ، له حاله من النواون الدولي حبال على النكر الدي ال عدة الأرداد منه لم لكن لهيلة فالله خلقة الأراد الألب العمدة ، الا هوره صيبة حبرا العراقب البحب كاعب الع عدن الاستثناءات البيطة المتعلية والمتعلقية والمتعاليين يد؟ في مير ١٠ پينه دمه ١٠ ن ١٠٠٠ والانتقاعية والمناف المناج والمراد مواد بلای فواژه د الحری د سه سه س الكل الساملة للمولية العاطرة للبوا فكسن فليه المستن علية عباصر وحيدها بتمووها الإمامني، وبالصمحالاللف فاد مو أ أفها في معربي المسامة الغالبية وداحل الأمم المنجد = مد النبه بر بين دم يكن أيها من وجور فطال ، فانكبله الجدوية بسم سنور الأعد مروير ععو تبشر سيوات على فناد الأبع السنجاء، وكذب الساك بالنسمة عن الكن المهاملة الأفريقية الأميوسية و غيرها ، في أنه رق الأمامية عن لكنه الموقاسية والعرامة بالحديد الله ارق بوالكن بعداة مد توايات عوز بهست العامية ، أبي اسحاب اليها وإسيرات عليه عسد عالم مسه سه ١٩٥٠ ولكن غد فان النحال لي ١٠ منحمة كَثِير ا تعهدوار خلافات ۽ انجه النامي سي ان العال جو الحد الي the second of th ال ۽ وغليم 4 سيمل انجر ڪي لاڪ جات في مرحد من جانب عدين الله ل الكربي حالان بوأسر سال د سمات سنه 1145 وذكك فتلا كالبطاق العلي شب حسول احساره أم رعض الفكارة الشائلة ما عان السدول النحسس العاشمه عي حما ال الأمل لا حق بها من منع المحدين من فحص استارجات م التي راكب وعب وياحانها بداه عفا بالب

اعجان عداني والمعان عبلا عام حل حلم and the second second second السامي العصرات السامية المال فالحارات الوالد والمالية المالية النبي ولا بنجع گلا العفراري اي الله ي اسمالي ت . . . و منداق الأمم استجاد مثل ما أعيم علمه الأمر عم بات ير الدال سانية والقد كوين هماه بالعكس حالان النقاء سي عالم من المعالم المعاولة المعاولية وكان يون ين عاجب لما د ا سام جوال کا بي لسه ي یہ ادامید ہے۔ آدام تعلم ادارات ادام تعلم ادارات دارست امام کا ک أجر من العناف السياسة فالسكة بوجلة الني الترب مي تكسف ي حالاً ع قدره عشوا الأمر السيحام ، و مراد 🕶 این بخت بدلان خان به سنه رايحا والراحقة فراعماما أما يحي من أعلى القلوال الحمد لله ي. ب لا له الد والوابع ال عامد كمر د من معد سمارت العشاء العالم البيعة كان سبتي عاله جي ١ ٠ المارية والعاصة ما الأال بدول الكوى دو ي مرك عن لالله - انها حي توام بحاب الأسامي الرائدار -عبرو وبهاد المالعات الماليات المالية المالية المراجع والمواجع المالية المحاجب الأراجع يعالم التي مصنف البندان العمل والعالم الرفيدان في الأمام لاستعمادي والامكاريات عي اليي حيالة المار المامة ي المنظ المقاه واثبة في معيني الد الافعاد حاصلة سكنها من تقص العبد الرب البنجاد فنني خطراب الصنورة والومالكية أوفرافية التجاهد أأأنيه أأنيا الساه متي ما السعو البياشر ، وهكم فعلي الرغم من للم على تعالى . . . المتعالي والماسلة يسيعدم بكل ما يتدي عنيه من نحر سان جي العمي عسندول بكريو في معسن الإمن وفيث في حسم المسائل الله الله مرض عبه ، لا يو دن بي قيل الساس الأجرائية العادسة المسي عليا الحدالي اعتبية منعه اهبوات فؤيه شتراط لافته خبخ الهالية الماليات 4 . The second second second لا مكون من وار لهسا به نتاجج الوطاعة ا

و مناداله عظام نتيجه لتلاية الشهيرة سي سكنها أن السيسم رمام لأمانه للعامله تملمي الرامكيان احد عثما بيما عراسا إا لأحمسسو وعما وإثناك متمسه الي الكبه بحددته او عالم السيدوي سلامه ای داری شوی داند العداق میست عدا دايان الا بالبانية يا فك كلى غيوم مناق له الراء المسكومية 945 ومن الجائر طا ال تثار السكلة مرايضايد في لهاله السنة العاللة ودنابه عناسية يصبسني لانتفان السوقب الأمس العام البحالي أني بهامته وبياهم الحال . . . تشب البيد (تانظ) شورة رسية افر أحبار الحيل لولد في الله الفاري في الله في الله عليه الله عليه الله عليه الله فيعيب ماء دائي يا للمفاد للمحية عافيا فدادان المحسلة and the second of the second ا ہے کہ جاتا ہونے اور بھا کہ اور المعص برحماته مكانية للاغصاء من خاصه در من من لمقيد الراد مامانية الإدياعة للمجس العام الجالسي الله على الدوقف الدولي بعد توفيع الانتلاب النوره سلما ـ ربع سوسكُّو ـ كُلُّ هذا الأغتياء - في حاله منه الذ 4 قع ـ مان براعته ماکون ولائات، تو عث کمیکیه فیموفته با ولا سکل لد يحضر ما دافي ال Additional to the second of the second ي اي الدي ديي کاني کي کي اسي م لكن لأعتبروت شجة عن الني بالأالي حراء تواغ من النطائين على علمان الناب المعلمة في ميدي الأمر الحاء التاريخان له السومسة والكناة المسمي ــــ ب ب بابادري جيد هي کابلک عالم الدالمي الأقل صلامة مثلي هذا النعدين ازدناب على حل غوام عدن التفعيدان التي تتصبها البيديء والتي تم حبه ي ما أن الاعتباد من العالمية الحادثة ما والعدا من دحل الله فينا حيد مصية بنية وحجلة الشرفدرة عبى الأسجابة محية ، النامكة عن معالما العالمة عنه ما ومماول العديمة الفي ام امراف بالرابعي ي فعدتها ي فيه اله عمداء والسحفة وأعسبهما ساوان اكات الساهم عبيت الأل في عصومه الأمم المشخدة ساعاتها م المازك من قبس في وضم المستكر عايا التي عيد للجاء ميداء البحية

الجدام احتبارها الحال التعون استغيرة وعدم قيرتهت

غراء على الجاد الله مبادرة دات علم مناصبية دوليله م ال

وحهه عد الدواء هند هي الرميوع بنزاكل خيوره حامة حسول

النبود المتعلقة متقام محتبى الآمي واوطواعه لراكيته وادرجنه

المقنه لمحمدت الساب العابسية وصله كل ذلك عقدرته علمسيي

ر ما المرابع من المرابع المرابع المرابع على الساف يع من ي عدم بنية لابنية كليني عدم المحمدي المعالم المنالة المكيان الأالم الماسان د بيه في حد بيته . د دية الوازن تطالبيني and the second complete, the ي د . د ک سوخه است اد ده س پير ، يال يا د بينيا ، بي suppose the galactic space of the space of يه عال الأعداد الله الدادا و فالماد الحاجد نے کا گیاں دانے اس ہو اور است اور استان لے پیکی ان لگیاں تجب ماہوں تھے افتد کان مالد دارا ا المن المتوفيدين مثلا عبر فلان فلوائلة فإعماضه جنبوال 💎 لک به المدنه نهیئه الادم کنه ساد اصفاه الان سيرات الاحيرة ولكنه لم يتصنب في فدا الموقيد غ الوالدي فرامينگو مله ۱۶ این ادار د المرام التي كالجال الحالات

لود الانتفاطي عكير بود هيواله لم الله کي ۾ جي جي جي جي انجي جي لينظر الإرااع والماف المرااعوف الرابعي فالم الوارا الأراك والمستبية الرازان والمنافر المالية المالية المالية الم الم العبام يح بي . عائم به من عامه أصوع اللب عام عقدال صحوى بالكي لا بدء" بدير مواقف عصل الدول التصاء في الأمم السطاة ، رما يبيه السائد من معدات في هنبق الديور الدي افست Action to the second of the se _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ em ak aka milang NY da da ki k the second of the second of the second The state of the s المناوعين لأناط الطالبان الله بلغ درامه يعدي حداء ولم عكن موجوعه فسي ححاد بستة كا (شائط) و شرجبياسا كـــان

التعامل ليباق الدي مص عني منتد جعبت الامانة نعامه الى محفيل والحداء فعراء أأسان ه عامجته د المنبد عليج البورقيية الطولول والقاء هذا التعلم

كن هدد ستدريم لم عدم الان ليساقشيه العديه يلم عهي لأ مكتسى بنجد الاق بـ عسير عبير مسوى الدولي الرميني والكميه بعرابيه الفسمة بدارهي النسي سنتبد كثارامن غمرها مميس مقتيدت البجدم البحاني ألدي سيره بعض ١٠٠ الأف السحاء عدم «تكنية نقسها لا مكر عني الاحربي مكاعة احر « بعد سالمم ستعلقي والحالم فالمستوان فالأراجة الجرانج الجالج لواليون والاناباة الحالمية والمحتي كالمالي عديد و منظم ما المعالم المعالم المعالم المعالم الأسوياني فالمحاف المحاف يتعج ب عن محسن الأمن مما النصوى عليه عن الكبراط ما الله المنابية و فالكل مد يجول منان المعالية حسم سيبى عند الاصدد ، حدد النظام _ وال كان مثكل سمر م السبع به التي العدول العربية الشبلات ، بالأصاف السبعي سيني ۽ السو - الله الواعد يير عالم العربيين اکثيست ا والماء يوم مل أي عجل الأوماط اقتناصه في أنذ 💎 🕶 صند الاعظام والوجه للمداءكتر من الملاحظات والمع جعات الطبع عان الكتنة النزامة تصبر منطقية مع تامله - العي مرط مي هد القياي المثلث يا حلى بقلين الاراي ي د ي متصال جي انظمي ۾ د و andrea and an experience of the second الكبرار اصفده عن البحوم عن خاد الجل اللجانا العصمات لأين التوقياني في فه المغيدر وقيا قياميا بديد الأراء and the second second and the second of the second of the second الله حرمه على الأنقاه على طلام التنسير السمنية لأ الفهيم أل لأمرانكس بناجون في نجو البقيوعن الدمنوريسة المسيي الله الله الله الله المتعنانة خبروه مالم فها فالرامعين الراولانوالي الطارعة والني ال المدفق السوفيت والأمريكس بهدا الصدد لتلا السالم البواية ولمن طمى اللاس البداليس والصريرف المحاصة النبي محت شاطهما السدنى والدينهمامي داخل لأمم المنحاه وفسيي معنف العدم العدل فكن من موسكو وواشيطون صنعي الحصاف بالنظر راسي دو موكر عبكن في خطيره اعبثه الامسلة. دعار مسويي لا يسم تلجامه الاحر أنه فرعة تنطير والتهمور د ر سهما بري . في بطال موافقه عندا بـ ال همالة عــــــر ورده عدد عنى بود مناق الأمر السجاء الآ أن وجياب ـــــــ لم الموقودين التي تحد ان مبتوليد التعدين ما وجهم grand and the second second ومن خواه بها فقاء النصراله معارفة معتبقة هم فيها ينسب م

بحقيق اصهام الكنوبي سموطه به موا عني مبدال السلامة دندوسة به غير لاباده فالمحلس خسم وخيه الطر اتني بعملها دواراعي هد القيس. لا ميم الداكسة التعالى مجمعية الساطق العاجمة نهامه و ولا تستعيم ثبلت ال عكس باستراد فجه . . والسابية وعطائدية البي بعناج دبيات المحافيات لاتوافر علني وسهميون في كافه الديادين فاعا كانت ابن به شرفيهم والم بهيست بك انساله منفه في المعملي هوره فلاسه مع عا نشول استثله بهاداس خواق في نقص القرارات والتستها فالراجاجات أخرى من المالم فهم العبيقية الكموى في الجياق الدونسية العنفسة لا منه سبلا الى سيل شبهت في مندس الأمن الا طبيع م بروزايه موجنه الما والتنكل الإا بصبى نهيه مرافته منطمة فرقحته تلعن مام الإسعامات التي شمياها هذا التحلس في مصحب الثقاسة والهنياكل العاسنة الكنياماء والمنبداء الصير النسن سكسني البيبارها فللفه للطفوع ملطه أأري أأحار أأأ أأفا أأي اليا ول يابي القارك الأسو الم ومصوع المرحط . الرازيسة يسمها هده الإسبار عكلي تقطياته واشائحه ، فلي اله سس من السكن علم إن تدرج إنديان كنهد حملة واحدد صمسين ١٠٠ ع. والعم (يسيعمو لا يتعلقون بالبيطر في فعيدت الأعن الدوسين ء ود على بعض العالجيات الأخرى ، ب الحبيبة معام بالبيبة لكن أدا أن يكن هناك محان ليوميع حفاق معمس الأمن بمسل هده الصوود البطائة فان سة على الأفل امكانية النواسمة الوسعة بيينا متكارع فيسارته مبتديرة أأنداطق براسم أمجالسم والبسن مخلف الساواب ووجهين اللطي الدولية القائبة فسي ر بوغه ، وغذكر عني هذا البقام ، مناطبين عالمه مهمسة مسرين الكترون اله من اللازم أن حد ه مبدله أمي النشيل في محسن ا الله الله على برغير في أن الدوايا التي تحتار بنسس هذه التناصل يتعنز عامسوال والسنة اللامة مطواب لكارا احسه البيار فبالذيال ياعفانا لحفاك عجيسة مان سقبل دولة معردة عسها ومن بين الساعب الي له السي هدا التبيدة متطفه انشرق الاومط والمعرمة العربني اافرائيسية ہے۔ النہا انومطی واق فعداور تا اس نگا بحو بہ 🔹 عہا وعديا السائص هي عنان آكثر التيائل جسامية في العالم ومس بد و لاحدث العالمة الرحمة ولهذا فان كنيرا س دوي سطر في سحب سوبي برون اله من البيرويزي عاده النظر في علمام محيين الأمي ۾ دخان تحديلات على مشمال المدارسين المستح يتفتصاها فلناق هساء المتجلسين والمحيث ا تقع عدد أعجائه من أحقطتها إلى حبسةعتم الراعته إن عمراً يراهى في النديهم البشيل النقني لكاءة المعاصات الدولسة الإسامية في العام .. وصاله مباريع قرارات من خدا الشهيسل تعلميت هولواله عدد أبال الماسيان الوادات البحاد

العربيون من المعالاة في استعال حق التكنين ببعدي الأهل م

به عالو بر مغرين جدونين هذا الحق شكل اور حسر ما الا

ما ما ما المعاردة بلا عليه الداملة

عال دادية عدد من المستوطان المحال استعبل حساد

اذكا عامد ما ما منه منه المداد عالمه المحال ال

* *

الله مدي عبي و، دو منحدد کا دي بداله all a company of the يرابيات العباط ب الدريج الأنتايي فين المصلب جد م ن م ن جد ، تکنونی النمي بدور بها کس هيو للسوات السموحة ، هي أن الجياق العمادي عليه ضبي مان والمستكو لا سكل ال القسى عديدا فاألنا للحسسارية الإنبانية المنطادة ، والتقورات التاريخية تنطاقة والة هيس ا دار اور بندری عدیه می التعدیلات اسمامیه ما ایدکمه میس الموامتكسات الجناء الدولية الراهية ء عكل عا حج بسه من عديير التعليد ... و ما يرجو عه من هو مل تسافضن والتصافح... وتدائض واصرا البئاق والبوجون سوهد وتعويبه فطيسوا الراطية عربا المراجعة عليا فالاعتقاد المتعادة الراجعة أ ومانيات بالمام المامدات ووضعه موضع العمن والتطبق عد الرب المددعان الذي 9 ميسي م في بيان فرا سينكو القرب عالان المافرةان مجا الاحسال البعد للاب علي يسته و همله الأمم السبخاد وشأك في حاسبه مسه الد فتهيان حاجه الي النات وصادقة عثبه الجنعاء الدامة بالخمسالة ستر الأموان ، غير أن هم التسعين السعلق وانتجاب سعوي في فيمنه على اشتر التاب مهمة بها صلة بالكرابة الطبنج عدا المبدأ وريت كان ته از يطبين في يوم من الأعام عم الله الأمل الأبل حتيا وافله سمة العسرانات اله الله التي مجلس الأمل لا هو فقطت تتمل الحراء التي ك جميح محديا من قبل الحميية عبامه الام المبحدادة عند الامدار النسوج بدول الكيري بعال قاماد

عند الأصابر السبوح بدول الأبرى به ن د ده ده السربة بهده الدول فني مجيسي المربة بهده الدول فني مجيسي المربة بهده الدول فني مجيسي مبد المربة عبي به الكانية عبي به بالرغياس وجود حد بتص في المنتان البترا أسدراً ليدس ويعتصانه فان دستور (الأمر استحدث لا بران با في حدوطيسة الأمامية والموسلة ، عبي تحرياها كان عبد مند الله الرائد مرة في في المناز في ومود دالمن عرود والمناه المناز المناز في ومود دالمن عرود والمناه المناز المناز في ومود دالمن عرود والمناه المناز في المناز في ومود دالمن عرود والمناه المناز في المناز في ومود دالمن عرود والمناه المناز في المناز في ومود دالمنا عرود والمناه المناز في المناز في ومود دالمنا عرود والمناه المناز في المناز في ومود دالمناه المناز في المناز في ومود دالمناه المناز في المناز في ومود دالمناه المناز في المناز في ومود دالمناه المناز في المناز في المناز في المناز في المناز في ومود دالمناه المناز في المناز في ومود دالمناه المناز في المناز في المناز في المناز في المناز في ومود دالمناه المناز في المنا

العيموعات الناعه ألني لأنذ ال تصرص ابه مبادره للدلابيسية كفيا كان يوعها والمحاهيد بالجمواء اقترحها هدد الداسسة او تئب و اسمينها ماه حساعه ، الأجري د المحدد ساير الدورة أنسب للامر المتحدة عامدوله أوالكله الداعة أمير سكر ال نتيم بيمة جدنته ننسه بم يتشعيه الى مستظم العام مقرحا ببوحها هيين عاده من اسواد التي يتصبها النشاق، و الزار لعادت عديد الى حملة الأميين از العاء بنه منيا ميس اللود الليم بسمال عليها الواله ساعده الدوية أو المحمومية بدولته قد نكون هباك في نقالب من مصابحها الحامية ما يحد ها على تتبدير مثن هماه لاقمر حام بالأنفاء أو السديل المسيوري سواء تدير شكار و آخر ، وهده المصالميج لا سكن ال عكور يرابين مماد له تصوير دارات contract that the property is المحموديات الموالة الأمد أن القابل القراحات هماه المسلمل بالمجارهية والبرفض والواجيبية عبن لأقل عسوخ ممسس بسبيه واللاميالاه دادس هما لبدو مصهم الصعومة في اذ الر ما رو يعديمه حقيقية على درداق الأمر المنجامة شبي السوام المناصر وعليم الصواهن أصيحت من البرديرج الدرجة كمبيرة حد و سائم الهاد الأي أعليها البائحانين السياسين و حسر (4 الثو أوو ہے۔ ماہ کارخصو رائد الا الحالية في عطار

الإرا في عد البحري على ان البيطنة يحد ان سسيع تطباق ساطت الاقتصاري والإجماعي والثقافي مثل مما جو عمسيه الامن فيما نقيم به من سافد بياني عبن السنوى العاسستاني الواسط والرهبائل التنا مجال كبير لنعرين طاقه السطمه ولاعملة و يدهم النبر عام من التوامد إلى لهذاء لكن يستطيع القدام عاعبه فيسلا في محتفيا المبادين على بهم العمام الالبنامية العامية - ارقتام کہ بے اللہورڈ جانبہ النبی عقاب فی حریف 1952 کہ نے معطام المال بي مناوم علاجه سي فه التبلي ، حتصليلا حن البول التي تنابق فتترا من الأهسام انشاط الأهم السجاء ووفيف في شكن نقدر داب عباقب بي ۱۵ د ل أد د داني بالقاها الإمالة الأمينة في مجان الله من الله الله في عد الديدة مشراعات غريبال احدقنا فراسي والأحملسير الهر تكنى ۽ كان فاد ائتين اليهمناء في اواب البيه الباقعيم ۾ واستامته فرب المعاد الدورة الساطة بلاهم المتعاق الا المسي هذال المشاوعان إلى أدحا القاداس المجاولات الأمالاحسية عني مهار الأمم أبيحان ف عبرا بد عدله . . . الامينة واعتبان هو ابر بها الا ما بنه غلى القصة دندا بي العالي

بجوهر أنشاكل لافعاديه والأحساسية العالمية وواعيساه ست کل اانے حدید بال می شاطها حطا اوفسر ۱۰ م والداوية المراجدي لمدينها المريامة المنتب اعلى و المايكة كله علم الأعلم و المن الراف التي عليوات في لا في الواجم لفية البسفية خدئة بيبس عالبهة أني بقاره الأفرعة أأ فالبنقلال عدم الدون والروزها الانتدائع تنبي المسوح الحاسي اتن مسمة الدن الي ضير أثير من النظر - حد ق ان كان نقيم عنبها التواوي انقالس القدير ديد 🤼 🚅 فاسم الوازن بعيسه في السنة على أعتثار بيد أقتبه السه و سويله أه نعنی البازی الکیرنی قبلنا سهنا نصباره خافیه د بحث دن سعوله لأحربي المنتصدة في أفرانقهما وإصا كالت لحمم كيغرا بالجي سكينه ليجيوعه لمداي الأمان فافاط سنسية الكبرى في الدريا - في داخله في تعدن قد بها الأقصادية والبشرية يني ويوم عديها مستولي النوادران عام في العدد . . معل مد الأمران عم مكانت وانتها والمداد الأمران عمام المادي وانتها والمادي والمادي والمادي والمادي والمادي والمادي عدد المتلقه عديي من سيع د الدول الكبرين و د عدة التوب السجاب - ٢٠٠٠ من ١٠٠٠ عي معدقب أفتدا لا التنجلة بأنص د تجرب البازديّة التي تسادلاً بهذ في كانه العداء العاسم ، ارو هناك لأن بالقبل عبدرا حوهديا لتي يحاقانه لأمم بينجمة م والاختاريناه البي بحصهنه وصبعه الاقتناءيت الني بتعكسم هي مان المناطهاء دو اعلى المناجين القابلتي و العيساني الكل د. بده بودعه بربرر شعوب العالم الثالث لان د گموامنسوع المسنى فتدادر المتلك المالية والمحار التي الحديث لحاف المانية في معادلت السيا ولا ربن ال عائد النص في المحداب الأمم المنجدم و حشاواك الإنبامية عوامن أهم الاخداث ألبي عرفتها عسده ألسصية صملة الله ١٠٠١ إلى من الن العبر العبر التي التي العبر عبر عبر جي صورت ما جد الحرب و وقد الترف الاسن العام الحالي منه لما الهار عثى وجع الخطيوط العراهة عبراءجا دامع الماني ا ما الشروعين الى بعضية الإمير السجدية الذال بي الدام والصفية التحقيدية التبي تقوم عنبي محاء حدر عداجت احاجاني السيان ي مماير الحاق الإقار الأناء الحمامة العالم الحملة العالم عالمي الحادث المحادث المناف المنتجال المعتمد المعام السامة a second second التي بيان المحاصليان الحياسية الأفالة علايق عبية للحباس الأفضافتي والأحساعي أتاملع للمطلبة خلال دورة

ودوي كي سنن ذلك مفيافي البنداق ألتلاسي الوالتير التمسة به بنه عني وحه من الوجوم - ومن فان النقبط السيم ألمة من عدامي المشروعين - اللمنوء الني اصطلح السطسود الشمي تنعها البيعية ويظمه تي مصنفية مباداتي الشاعقينة العبادي ا الراسي المراسي المراسي المحاسي المساورة خالت و الله الله الله الله الله الله جالة المراجع المام مناط الأما المحادثات الما لاء ساي للطالبخ الأتصارية أتألف الهشه وتكلمن راء أب في هذه البيان يا تكنيف بنصابهم أكبر فاعتبه والمستلم 💎 وقد تألفون القصائل أسامع والتعاشسو من سيماي الشراح احجابات ومنعاب النجسى الأقتيائي والأخماعي اكاستع للادم السنعدء والدواص درأته البوزاد اتلق يتصلبها المستلمان سهبائل ان وامجي البساوراها وفروا بيدا المجلس كنيرا مسي عناصوا المداسق متج التدواع الأحربي الناعة المستثمة كراحة العلاقة يني سندس وكاله الدول الأضاء وصد اصاله ينه أيماء . . سيبس الأدن والدينية المترابية أنسل وينجلف المهاات التسيي m in the table to table to the table to the table to t ب الله الما الما الكيمو المواعي وإلا الم وجگاه عد الساسق و يوميع هده حيي عم والاره محمل يباط لأمم السعدد في السدال الأقصادي السماء 🗈 المرابع والمعلى الحيالة الماء شطاء والعلوك يحريك لحرف يسي فوالسلام وم ويتحهب عني معتقبا البيتواءن فالدون أو التعوعييان يه في ما فيها عالي الساف ما المالي State of the state محتولت الجراء المراسية الراب المحتوال المراب العاملية الراهنة ولوا لدوق الدجوة انسيي عجبانها فعانسالات الو افدونے علی صناق بمله 1947 له و قا کمنا بالسار پاستام ١٠١٠هـ حين من عدا الدع لا تعاد فائمه النبيل تكي لوصيع سي سراح القاش في المنطق العام مان له هو عدم الأمر فسي السبابي والقفاع لعالميه بني بحالجها الامسم المنحسة حنسا ع بـ ١٠ كيات المشارسع والإفتراحيات الداحة ما الله على الما الواليرجة ال المعتقبها المن المتحادد عيم داراتيك فالعام القييم القي القبل فالحار أنا للمرشح الفائد فيالعماط فالممالية Ending to the second se الحروب فحاراه أغلق مع السعامات الله العبارات في مبيان النسبة الأقتصادية م البراعم عم الدخيسي ، لاحساني ، و للاحد الم الدول، لهذا الفحد أن هناه الأمسم النبي كما ت القمادة السيامية العابسة علمي على مكتر من وسوء ساعا العام افتحال في شاعات من عامات ما تا ہاتا ہے جے عظم کا عام عدالے ممال

م و کا بختری الصاحب کی جستان يينية الموالي علا المنظ في الحديد في الحديد في ال تعلق متي د شه الدعية في معاولة العملي فيد ... د م ملك And the property of the proper للقيلة في النالي بدية يحييه ديدكة البدين مجاميا البطاكل لأقطده والأحماعة القائمة دجدد أي الحقق على هذه البث ألني ، (و المنتهما أنها صلى الأطال عنا و 🕠 عسو مند. هي عامية المجامعة من أحل أنقام بالمربك اللانسسة احرے دی تکنی ک جو التاأی فی المطلب الله الافتصادية النابحة بنجلف السركري بالشرق لاوابط او خلف حوالي ، في أمنا عائثرق الأقصى والأثلث لل منامة التمسية الدابية هدد الني تتهاهب عسها حصلف الدران الصحفة اقتصادنا فه ساعتها على نصبر اكثير من اؤجه الجناة عبد هدد الدون م ء عديد حصها على مواجهة مئا ثن البحقة عبورة لا عبامن السائبية الأنجبانية لا أن التعملة سنغى سراكرية بع دما غي عجر الدول عنجلة على سواس السناريع بتغوايرته التي تبندهم فوراغما النصيان وأروالة الشفيان امامها الهام الصعدات سنجة النطام التدكي منتطر أأكب للدهمة أأتلجى عتدم الشجيبارة أندرسه مالاحثاثلات عي مسبهم دبك عصي مستويسات البواريسين متعارية يهددال عاليات الرائد رقال اللك الحد المسلم مراجبة السي الإديران الاعتبية في به الله الراحة فيم له بحا t common to the المصياحات والساكاما والرواء المالح للجالفيء ألمحا منتاكل البحاقمه بنائسي . عد العالم بالم ا الدائل التحليم المحاجة التجاجع المواجعية المتطفيسيان " عه البديه الباشق عن كل بالساد وم النبي مم سعد جاند اطامينان تتاريخ في علومهمنا كان دار the long of the last of the last of the سيع جد نے العب بعال ہوا ہ کا ان موامل ا تمارا عدامات الأصاد اللايل بحكم الطبيعة والتواسلة أأراعه A A A STATE OF THE جدات مسيد من الداخل المتعلمة لأخري سو في في الحرف العربية للسلم بالوراد أي علما في عاف المكاف ديا خالا ما السياسيات يلا والمرافق الفي الرابي المستحصولي the first and the state of the first and the المناز أكنا المائلة في العالم لا في متعلول ليم العلي متعلوم عد و حدمره في حانها العالة غير ال الناسية مناني به به المحادث والمنظم ا . من حجه العداد المناد الألب الألب المنا

للاساني والح في مناه 1902 و ورسيني الداف المنتي 🕒 مي سملة وتفحل القومي لنباءل استخلفية تنسية 5 تخسسي . ام. ودلك خلاج نفيو فينزها سنة 1970 ومن بين مام _ لل المداف المنج بدوهول التي العداف من هذا القصيلج من إراعده مجلف الذي الاقتفادة والأجماعية للثلاق حد م عبيم ورزاعة وصاعة والمعليط رعبر دامه ويمكن hard a few and a second of the same مه والبعدية ومبتنية الصحا انعاليه المكن نهدم للتصاب الما مناه في عدا أن السلطانية العرورية في عدا السيل، ه اي ما در العال فيم يبيها وايس الدول المتحلفية و أنبى تتعبى عديها ممتوحه المشروع أزير اللتح المحال واسعيت النسين سيماديها الاقتصاء أدبع سامه الأمم المجاند في عسد البحان ودلك أكني ببكن ليمشروع أأن حال أمنني أهدافسيه الدنوجاة في على عشر منواب على الدايا بالمحاكيدة الادكيان سيكيا حدد من الدخلة الفلية والتان فلعد باب عيدمده عا الأصليم الن ال يو خيه عباره الحصل ، فين حمث الأحدجاب ، لمله والتحييرية وطائدات المتعليات البادية اشي تقتصفه براميج ع القعادة بساء ه د سخه ۱۰۰۰ و and the second of the second o y the second of A comment of the second ترسمه الاسل كهدا المجلد الذي بشرف علني اعداعه بصابسح الاعالا عامله بلهيئه عالتعاول مسجر السميسين الأفتيسينيديان والاحتمادي إلى أن الأمم السندية أماني فعاد متدهر عجر مالسي حطير ئني ميز السيلا المحصصاءتكو لغيا وئي الدوازد اتني حارفها الوكالات باعة بها كوكالة غوب الدحمي الفسحسين ملا ه هذا من خامله ، ومن خامله آخر فالدائدون السحقة السيسلة لبس بهه من لاحكانيات البسوائرد با ستكيها من موجه حسج التصييب لمرورته في هذا التجال بارولا لموك التبيد فيستى حبب الى متحرد تحلف هائد الشمال والصامها بالتعقر في محتبق المام مامان الأموافي فالما أواحاب فالباصة تمتي الاقل - بي الإحوال العابه التي سم عنام النتجارم الدوســـه ا تعدا ف اسي التحكم في الرجبة حسالات الصبر فإن والصبب م عاني مستوي الانتواق العابسة ... جده الاجوال و عروف التي بجال أمارن المتجلفة باسترائل بجد لرجسة الإنجست الب الصدنية العابمته النبي ترفع من قيمة المواد الأرسية ولابية مس أفرانقنا وااسنا مني اقتعبت مصلحتها بأباء والعقص ضها طاعسما لُمَّة النَّقِي فِي حَمَانًا لِهِمْ وَاقْتُمْ إِنْهُمْ الْمَعَادِيَّةِ الْجَاهِيَّةِ مَا الْ هَمَاكِ الجاها أأما المعاطف وتشويها السجاعة والجعوعة بالجياج الي العالمي والحال الماء المحال الماء the state of the state of the state of

عيمه العربي - أن البرعية عي مثلي عدا التوعمسيني ــ وإن كانت وأدي وحاط الني لندائح كلقيه الأنها لأصابعه والمسما على مسرار على فالد السالح و منافجه بالعكل الدي سكن من بطنق نهمه من حوجري وعدم نبيق أبد انستام الحسج النيسمي مينك التجار بعالم المتاب المناك كتبير عن الأستستان السعمة من تفسر لكبر من المعد من المدملة في عسدا المقدم لا الله على الأسان السائدة والما على كل شي فيسي میچم ج س عمل نفس ، عهماك كدلت عو سن دوسه اخرى سر سعد في معموعها لحملة من الاعسارات الاقتصادمة النحمة الهاات على الحرين لـ تاثيرها الكلم في عما الموضوع ، فباك ال الكرين عليه نهر عد المداعل ميرد مامه حاصله - was as a second of ا يا العداد بي عظم فيوم ۽ ورغمني ميرسي فيادن) ہے۔ ، بابلہ بر الانظیا ہائے مسلم . د به می سرپ ، معتصم د الاکه مکون ه ري د پيس د د د و د منا ولد " لنفكم علاوة على لأنت بديجه الى السناء المراز بعمع بين دولابسات games and the second second and the second second e egi me e e e e e e e ي فالع الرغبية الفراد النظري البدالج الدفاعي السال . کیو کسی کا می شک کی شک and the second of the second ي به الحالم، الد العلي أن مسرار حوال من هلما The second second the property of the second للملك بالعم وويد والمصادي حديثة تفليج فيسية البدعير المالية كثر بتخدادا بدكائل فسد بسهدعني اماس ر و ما يجني عقداد الأهنية التي فيجند نبي سامية الأمر السمعة في عدا المتوموع والأثر العبي يمكن ال لمد . عليي تصافر العمالة لاتشاء به والاحتمامة رحسنين السامية تعاليم العدص فحطه الأمم السعدة طبقا المشتروح الدي سيام المحس الأقضادي والاحبدي بالعاول مع الأساء العالمة لمدعبد الحطة أونمي أمن بعراب الجيدد الني بتدلها الإمسم ي منافي الدحر الإعصادي الدي ح ي

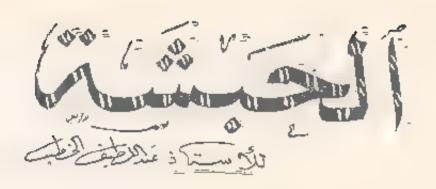
مه بامسرالا ، وعيل الأم السجار فيي هذا المدم ينتهدب

a complete the second second المالية والمالية الأدالية هر سي عبد که العبل عبي ج اند د الد بدوحه النبي بعني كالامن اللجامين والتعروف وبمامه التبي سيطأ و عدد مجن السيرة خ والأمسي يهاما العبدد عليم المكالية والمحادث والمحالا المكالية المحادث أأسيكا أرب البائه سنمارف الدوني ومنان عالب الومي مراحد التنبي وفي ومع طل عدم الهيئانية القدم مساعده مهمه عي جد المصدر تحت أمراعه المجسى الاقتصادي والاحتماعي عممه وبالتجون مع المعسس في كانه الدون السجيقة بالعائم وإلا لسبد البسروع ببكائ الانتفاع بزيرومن الاموان الاحسمة العامية ، عس له لا سكن الأعماد عليها دائما في بنو سنسل سياريع لصعبه التي تقصها بنابة وانته ينجي كساسينه متعاواة المجتف بالعالم وارتنوفين توريا فحاز ويسئ بالأمكامات من حجل النجار العدف، من عدا السنبوي لأبد من العاول دولسي منجم سنهدف تحلش لبرغ من التكافق الانجامي لبين السمول المنه والثعوب بمحنقه دو بربي الأمم سنجدد من حسلال الباءمع العشاي الدي سنام المحسن الأقتصدي والاحساعي ين به بن أنصروري ي سباريه السال استورة منشيسة عن ومحد في أساكه من فحلها القومي السنوي لأعدته مشاريسم سية والهامي بالتدائر المحكلة ، وقد مسي أن أعجب مطالة . من عما النوخ في يعض البوأ سران التي عبدتها الدول ميه من حن بعث النشاكل الاقتصادية التي يه حه n العالمي التاليزي، لا ان المبدوع لأن قد افسح يكيس فسمه اكثر بجدته ورسمته مناكان عليه الأسرافي أيي وقب عتبيي بالرنستان الأمسم بيتهدم في الرعث بحاص نطف موأسر عالمني بنشبية الأشاء اله ميير مغبل القيدة التنصلة بالتوموع الجاومايل ألكوايسة بي سكر المردما بسديته ، سفا الساسية المدايد السي عاأب بها هنه الأمر في عند دينجال الدوارات الالبان الديمي المواثير سعث التعدرة العالسة الدا الهاوالمها للمصارات من عنداً لا من جدد الشمل لا والمائميول بـ الم من ديك يا ان which was a second of the and the second of the second And bederich a a serme so ه خو په سې د کيمرخه په په ا

سلان المهدي البرجالي

عم مند ١٠٠ رن العاملي السابع عبد ١٠٠ در العاملي

الذي نص مع عيدته الاستعمار ، وقيام عصر النهشه الأنبا يسة



العقد بآديس ابايا خلال الاسبوع الثالث من شهر يوبير الماصي مؤيمسر وارزاء السؤون الخارجية للدول الأنس والثلامس الإعفيساء في ((منظمته الوحدة الإغريفية)) لمطر في الحلاف المربي الجرائسري حول الحسدود التي فرضها الاستعمار على بلادنا بعد أن اقتطع اطرافا منها -

وبهده الناسبه كتب هذا الحديث عن العطر الذي وضع فيسه ميثساق الوحسدة الافريقسيّة -

> تعنيس الحيشة أحد الأعطار القديمة التي عرفت في العالم شرائها العطيم العرابة لماذ يرجع باريحها اللي ما صلى ميلاد المسبح عليه المبلام بالله الله و قفله حكمها حكام التعدروا من قرعة بسيديا سبيمان ومنكنة سياة واستعر فلكهم الى ليوم بعير العدع

ومساحة الامبواطورية المسلسة مسون ومستن وخمسة وخمسة وثلاثون أنها من الكسومبوات ابريعه ، وهسي مساحة تقارب مجمسوغ حساجيات اوغيسة وعائمة والد عومي ويوسي والدرت في حسن اغيرة الابرغيسة المشرف على حبوبه البحر الاحمر ، وتبعد عين خيط المشرف على حبوبه البحر الاحمر ، وتبعد عين خيط مد البرب السال العربي يحبهورية المبودان مد البرب السال العربي يحبهورية المبودان مد يكيينا ، ويحد و المشود من يكيينا ، ويحد و المشود و المسال العرب و يحد و المشود و يكيينا ، ويحد و المشود و يكيينا ، ويحد و المشود و يكيينا ، ويحد و المشود و يحد و يكيينا ، ويحد و المشود و يحد و يكيينا ، ويحد و المشود و يحد و يكيينا ، ويحد و يكيينا ، ويكينا ، و

ومعظم البلاد هضاب وحسال عليسة تنحلها بحبرات متعددة وتحرفها الهسار مبدلها . ولحسا المسحت بعض مدخرها الجداية ومناحها المحسني للدال حنة للسباح وكعنة يؤمنها المولعسون بالأتبار ؛ وعلماء طبعات الارش وهؤاة صبيد تحتسف أصباف لوجوش والحيواتات .

وكان مثل الحشة في القارة الاقرامية كجريسرة للاستقلال في يحر من الاستعمار ، فعد اردهرت بها على عبود الثاريخ المحلمة مهالك عليمه لا زائب المآسس والقصود والكائس تشهد بوحودها وبمدى رقيسا ، رقد ورد ذكرها عند لا هومبسروس " و الهيرودوث المحرمات من المحلمات المحمد ، كما حسد دكرها المحداد المح

و دا کال استخد الحساني من اشيادم استلالات فقد أعيل شرة من تسوي واحتسف بيناء أأرار حد ر ۵ اوس مع د ک سبید د لک بسانی والآثر والانصاء المنته قلما بين بدر سد حسر الاحمر والمحراث الحبابة . وما كانت لحشه للاد وعلة ق القدم دار تعاصها علقه أيص . ثم أن هلة لثقافه منفدده التطاهر مظرا لاحتلاف العثبان الخباسية التي دخلت المنانة التصواسه خيلان الهيون المنادي · بع بايد كانت مديثه ١١ اكتبوج ١١ العاضمة الدينة للبلاد قبل محيء التصرابسة . ولها اهميسة السرسم ل لخية في مجال الثنامة الدشية أد توحد بها اصام كنيسة بنت في الحبشسة ، وهبي كنيسة ١١ مسرسم سهيون » التي تعتبر من الأثار اللمشية القديمية النبي العالم كله .. و داد كانت هجيرة المستعينين الأولسي الي لحشنة كها هو معلوم ؛ ولائك لمنا امتارف سنه من التسامح مثل أفدم الغضور -

والعلاحية هي اسبيد الاول للاقتصاد الحسي لذي ينظور تطورا مطردا ، فقد اردهرت احيرا يفضل استغمال الوسائل والادوات الحديثة في أرض جسيسة من تنصص و حديد الاستان والمنطقة الانتاج ، كما أن مسحارة والنفي والموصلات من منه - مه في تخصل التو المنازة الحديثية ، قلقد علمت أسبية تصدير أبن حلال السنيات الاحيرة ما سراوح بين 55 و (6) في منه مس مراوح ورثه 15 أنه و 6) في منه مس مراوح ورثه 15 أنه و 6) في من بن المساد و وهو من قدرته ورثه 15 أنه و 6) في من بن المساد و وهو من قدرته ورثه 16 أنه و 16 أنه من المنازة منازة منازة منازة منازة المنازة المنازة من المنازة المنا

برية المائية هيئة كرى في اقتصاد لعنشه منا كا فمحموع برئوس النفر والعثم بينارب النيسن وعشرين مسويا ، أما أذا صبئه لي هذا العدد برو الجيال والمحيول والماعل فان هذا العدد بريفيع الني سروا العدل بريفيع الني منا أن على سبوا المحيد بناذ والمنا ومن بسواحيه عن الوين والمبن على السواء،

وتولي الدوله اهتماما خاصا لاسبطال ماتكتره الارخى من المعادن التي تستعيس على استحراجيا محمث الوسائس و ووحد المنعت في طبعة هذه الشروه عليهما بالتي استحراج الموباسيوم التي الكنة الثلية ، وتقولي القمام بهذه الاعمان شركات من الولانات استحله الامريكة وبن الدما الاتعادية ، ولم كنت المحشة تتوقر على نهاد وبحراب منعدده فقد احداث الدولة بستعن تدفق لمهاء المحتول عني العلقة الكهردائية التي يكر استهلاكية واشتلف الحاحة المها يحكم سائم المدمية على على العلقة بحكم سائم المدمية على العلقة المحتولة الم

بالقد ادى هذا المجهلود الموصول التي الربعاء منهوس في مستوى مستبقة المسكان خلال الاجرام الاحرة بعضل التعالم الله حدة مشتورج الستوات الخمس الاون ونقشل متحرات المشروع انقاسي الحسارى سالمسل الآن ، وقد النفشت الواصلات وخاصلة الواصلات وخاصلة

واذا كانت المحتشة من أقدم الأفطار الأفريقسة فال شعبه، يبكائر بنسسة عالية ٤ فعدد فراده نقساوب الدوم اكنين ومشوين ملبون سسمة يقرم على شؤوب ويرغى مصالحهم الاميراطور هيلاسيلاسي الاول الدى

هو الحيدة الحاسى والعشرون بعد المثين لأول سن نيته النلاد التي الشرسي لمك بيها بلاثة آلاب سلمه مصريت الربم الفياسي في العدم بني الأسر الماكسة في العاسم الحماع •

ولد خلابة الإسبراطور فيلاسيلاسي الإول سوم 23 يونيون سبة البين والسمين والمالعالة و يف في علام الغورو * من معاطعه ؛ حارار ١٠ ـ وكان والله الله صدحت السعواء راس بيكوسن الاابدي يزياع السله » أدوا » اللي دورت بعد سيلاد- ياريغ ---ين -- عير هـــن لامير مئذ شهام الاول على دكماء وحثكمه بادريسن بؤهلاسه لنفسه مستوويات الملك ورئاسسة اعتوسة واسترعى فدانك التيساه عمسه الامتراطاور الاميساب الثاني * الذي التي اليه مهمه الحكم والعم عليه يدمي الإلقائدي الدولة ، ولما آلت اليه ولايه العهدي السب المسادسة عشوه من هما القرن احد بجبهد في ادحسال الإصلاحات على جهاز الدولة ويعمل في أمحل الدربي على احلال الحيثيه مكما لالعالق النصاد العابية , ، ، بقد 🔍 مجهوده وأهبواره ضبحت الحبسه في شهبر يوب عام 1923 عصوا في عصمه الأدم ، وباشر صما بعساد امامته العملات الوثنقية بينع الاعطار الأوريبه واقطاعر الشرق الاوسط عبل السبة التالية ، كم أحد بعسبة بادجان ومبائل الاداره الحبايثة واجهرتها غي محببات مظاهر العجياة العرمة بالعصبية ،

والادى بولى العهد الاصل الراس طيعتري الا ممكا على الملاد في شهر أدرين سبة ثلابين وتبسعمائة والعام بم دودى به اميراطيرا التحنسة في اليوم أساي والعشرين من أو فجير الهذا السنة نفسها فسمي بجلالة الاصراطور هبلاسيلاسي الأول الاوكان عمره لمائية وتلائين عاما واربعة أشهر كاملة ، واقيمت جعلاب تتربعه فكاس مناسبه لاجراء اتصالات دولسة عديمة صبح الرسل والمندوس الاجاب الذين جعاروا تلك الحصالات التي دخيت الملاد بعدي مهدة الاستادي

بد سبل لا سبعه سهار على بالد الامراهم.

حلى انحر عملا خالدا في تاريخ الحسسة ، اد سن لهب

اول دسبور مكوب في تاريخها الذي بمتد ثلاثين فرب

فاصبحب الكلمة ستاول بعد ال كانت للقوا ، اد ،

الدسبور على احداث برائان سالت بن عصد ، هم

محسل التسواب وبحلس الشيسوح ، كما تسمل على

استقلال السلطة القضائية عن العكومة ،

بيم يتتمو الإمساطور على اقتده سنفيه في لاعمين بالانصار الاجبية و بين اختلا يعتني عاملة حاملة بيجا ب البديت و بيد عد المنتان الفشين والحسراء الاجاب لمساعلاته على تحميل والمحاه الرامي الى بطوير الحسية وحملها دولة حد ا

واخل الاسراطيور نقسه بالعصل الوصول على العاد شعبه برقع السنوى حياله ، يحيث يمكن لنا المول المول المول المول المول المول المول المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المدونة المول الميانة المول الميانة المول الميانة المدونة المدو

ان هيلاسيلاسي ملك احماي اللمل العريقية في الاستقلال بالعالم كله 6 ومكانيه ملحوظة جدا في المحافل الدونية داخل الدارة الافريقية وخارجها على السواء ، فقد تجاب هده المكانة المورة لدى ريازته الاولى لمقسر هنة الادم التحدة في صيف 1954 وخطاب الهيتها العام

بهده المتابسة ، كمت تحت في رئاسته لمربصر العملية الإحسر المعلمة الإحسر المتعدد في الأسموع الرابع من شهر مانو السعيراء الدى الشقي عنه ميناق الوحلية الافراكية

ولقد رار الاسرامنور معظم فعان العاسم رسراف رسمه العنت علمه العامعات خلاف بغنات علمه ثبر فيه كبرى تذكر منها جامعيات لا يوبرسال لا :

لا لوكسفيوريد لا و فاكولومسيا لا وحسفيه الوساس بالإضافية المي الشارم الا البيادية وحامعة الوس بالإضافية المي في فيها لا عامر تقال و ولذ كان الاسراطور موجيها بالتصوراتية في منظر الراء قد بنات الاحرى وقيما تقلد اصغر فيها بقضي بحرية المقيدة في وهيو يوسمي بقس الرعابة بمكينة والمستحد كما تؤكيد التشرال في يعلى الإمراضور برعائية العود ويربي بين بعلى الإمراضور برعائية العود ويربي بين بعلى الإمراضور برعائية العود في مدين الإمراضور برعائية التطور في مدين الإمراض مدين الإمراض مدين المحسرة الإمراض مدين المحسرة المح

وادا كيان الامتراطور هيلاسبلاسي الأون فيناد رود لبلاد باول دسبور مکتوب في تاريخها قبل ثلاب وبالأثين عاملاكما تقدم ذكره فقاد انتهز مناسية مسرور حسر وسم استه عم باعه ورحه ديك ألاسه وحيته ملائما للتصباك التطبوراء وضاما بتبا هيدا درخشته بنيه جيني جهيب ويستهديك والمه معقصت من المستبدر الحاري منه العفيل الآن والقاله التي يستهدفها هد الدسمار هي تمتين تقلم النلاه وتأمين تطورها في محنك المحمالات الحيوله رمد ممنى الدستور الاول لنحشنة باحداث مجلسني الب ، ﴿ اللَّهُ بِنَ كُلَّ الْأَمْسِرَ اطْرِيرَ نَفِينَ أَعْصَاءَهُمَا و معارهم من رحهم البلاد ورعماه عثمالرها ورحمال الراني في منصف مقاطعاتها . أب الدستنبور المراجسم الصحر برم 22 ترقير 1955 قامه بمترم كمسا جماء في ديبجبه لا اقاملة الأسس المثينة لتعتسق السسادة والرقاهيسة للأحسال العاصرة والمتبلسة مسن أيشناه المحمشسة ٥٠٠

واذا نحن العمد النظر في مقاربة المستمو الاول بالدستور الجاري به العمل الآن وقعد على مدى النعم لكب الذي حققته السلاد في حياتها المستورسة . فلقد اصبح اهضاء مجلس النواب ينتحلون بالاقتراع الحر العام ، وبرجاح الى الاسراطور اسار اصدار

توانىن دىراسىم التى بعرضها على بورلان الذي لله الحق فى ادخان التعليلات علىها 4 ولا يحق سه تطلقنا ان يرفضهنا .

وامد اعضاء محلس الشيوح عبيبون بده ستة اعبوام ، ويحتارون من الامبراء والوجهاء والنولاه والشخصيات المعروفة يسلماد رابها ويجمعها للصاح العام ، ويمكن أن يعاد انتجاب أعضاء محسن النبواب بعد الصبرام المنواب الاربع التي هي مدد العصوية في هذا المحلس ، ولا ستحب من قبل عمره علين حمس وعشرين سنة أو كان سلوكية العام سينًا ، ويعسن الامبراطور وليس محسن لشيبوج وحيضية ، أمنا وليس محسن الواب ولائدة فيسحدون كل سنة بسين

والواطنون سواء المام القدون الذي لا يعرف سنهم في محال خفو فهم المدينة بحسب عقائدهم او سولهسم و فلاستور نقسمن حرسنة الكلام والصحاف والراي والاحتماع والملكية والعمل والإشعال والاقتمالة ٤ كسا مصمن حربة الاشتباب الى الهيئات والمطمئة الطائب وحودها لنصوص الفائون ، ولا تحرم الشخص مسال حربته أو حياته أو أملاكه الا عقب محاكمية ﴿ ع سه بشت أدائية بعد أن تكون قد تمتع خلاف بعد الدفاع ،

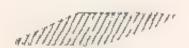
وقد تسبت البلاد اداريا الى اربع عشيره معاطعة عوم على كل واحدة منها حاكم عام يرجع اليه امسر حياية الصرائب والمحافظة على السلام والامن وبطيق عابيان للى حماء عدد من المدارات عبد سون من الاستقالال الذاتمي وحاصة العاصمة ومدارية

اسبوه التي هي اكر المان الحيشية بعد ديس الله
 التي تعم توسط القطر تفريساً .

والا ثعن انتقت الى محال السائمة الموليسة والعلاقات الحارجية وحدا أن الحيثية كانت عصوا في عصبة الامم مثل اربعين عامه علم السبعت احد الاعضاء المؤسسين لهيئة الامم المتحده في أواخر شهسر أيريال سببة حمين واربعين وتسعم به وبيعا عبده كسب الحرف العبلية الثانية تشوف على النهاية . و حسب عبد في المحان المحتمد المابعة الهذء المظمه العالمية كسطمة الشين الموسة ومنظمة الفلاحية والتقليبة وبنظمة الصحيم العالمة ومنظمة رعاية الطعولة واتحاد المواصلات الدولية ومنظمة الا الموسيسكو الا والمصرف الدولي وعيرها والتعمير ومنطمة الرصياد المسمدي الدولي وعيرها والتعمير ومنطمة الرصياد المسمدي

ولقد كانت الحنشة سنة 1955 عضوا في مؤتمر « بالدونع » للانظار الاقراشية والاستوية ، كما ساركت في مؤتمر الدول المعاددة المعقد في « بعراد في شهسر المنار سنة احدى وسنين وتسعمانة والعد .

الرياط: عبد الطبع الخطيب



دىپ لوما يىئىيد بسمارك

ىلمۇرخ ، بىبېررونىقىن <u>تىجىمىن الاس</u>تىا ، عېلجونى نىسس

2

ق تساء 1886 بصال الحيار السلما في للها لله لله لله الديرة الدي أل واحد و بيت أرمة في الفلا قال الإمالية للمرسية عجر وحدث توتر روسي لا للساوى عن حراة المسألة الملفترية عجر الال السلمة وقال الالاطرة الثلاثة السما للأ مسمى عندها حولت التحكيمة العرفسية ، وقد قلمت من المهديد الإمالي ، أن تنصلي يروسيا ، بسما وإن القسم الذي مني مرارا فلرسية ، بيعشس الذريع اصبح بهيا لعبين المعروبي القريسية . أن احتمال حدوث هذا العمر عبيا العبين المعروبي القريسية . روسيا وقريسنا ققد اصبحي بالشمة سيسمارك المدال المدالة المدال المدال

(لى حوص ۱۱ حرب على واحهتين ١٠ وتتلحص حطته الحديدة فيما يبي دُ شيل السماسة العربسية والسياسة الروسية الوالميل مع بلك على تقادي اي البره الطاحق مناشر بين جانب وروسية و وتحتيق هذه القابة بحب العمل على طباته الحكومة الروسية مع اشتعارها بعلى الإحمار التي قد تصيبها أن هي قدمت على سياسية لكناي سياسية

واحد المستشور الالمائي بيها في هاده العطاء و تشيور الاولى سبية 1887 ، وفي سبين « كنع حماح « درنسا وروست قد قيل ، الداء تحديد الحدد الثلاثي ، بن بأخذ على علاقية البرامات حديده اراء الطاسا » وبعدها اغرى بريطانيا العظمي حتى الضبيت الى حظيره حهاره الديبودسي ، وادهى من هذا الله بعد قليدل

يه ق.20 الربل 1887 اصلوت محكمة بيبريع العدا بينها الى شرطة الجدود الالمانية الفرئسية اميرا بالفيه الفيض على نسيسي Schnooble الذي كن في حراسة الجدود الفرسية الالدية وكان هذا بقيوم العنص على نسيسي Schnooble الذي كن في حراسة الجدود الفرسية الالدية وكان هذا الحدود المرابعة هو ما تصب لحراس الحدود المرابعين من البوعل في الحدود بصعة ابنه عملانا ثارت ثائره الرأى العام البرنسي والمحكومة معا وطائب الجمهوم عاعلان الحرب على المانيا ، ياستثناء وليس الجمهورية المدى التوليدي بالمول ، وكان الفرسيون فيد اتهماوا يستمون على المانيا ،

المنرحسم)

وي بموجلة معروات تؤمن برلين الذي تظر في المسابة الشراسة 1878) - تاب بلماريا السفلانها الداخلي على الدولة المشماسة ، ومند فنك الدريج وروسيا تمارس عليها بعوذا حسيا ، ويا أن حالت بلته 1855 حتى ظهرت في سعاريا حركة وطلبة مناوئية تروسية منا أدى بهذا الاحترة أي تديير مؤامره لاختياف الاصل الاستراك في يوليوز 1887 يرقش الاميل المساري في يوليوز 1887 يرقش الاميل الدي وقلعته ورسيا وبغيل بدلة قيردياند من ساكس كوبورع مرضع حكومة فلينا ، وهذا ما حفل الفيجير الروسي يحتق على المهمة للموسات هوتفاريا ويستدعي السفير الإلماني بدلية لاحاطلة تنها بهلة المصرف المحاطلة الروح معاهدة الإباطرة الثلاثة ،

ستوقع لهاء سواء مع ن المستدى هذا الأنفاق بعدهده لا تماكند العمالية لا الله بجاح لحقاقيه الدين باسته السنماركية الكيمة حتى يستمارك هذه

التهم عدد المعاعدة الاوبى سعيد الثلاي 14. في ير سأسو 1887 ، واعرب الحكومية الإيطال عار استعدادها لنجلياه كاالاالها اشبرطت بدلك ضمانات اصافيه ، كانت تحسى ان تقدم فراسته ؛ التي اصبحت سيده في توانس ۽ علي نمديد تفودها الي طرائيس ۽ کما ؟ الت تراند أن تحمل جعاءتها على الأعش فيه نها تحسين العصول على بعض الكنسب في التقسان بيوم سيري الطاحن التبسيوي ما الروسي موهلة بنا كان يسظر د لما ما عن طريق حل وسط وعن طريق تقاسم مناطق المنوار أأمام لأني في لملة الماسلة ولا المهملة لما هو تعاريا قبول هده المطانب الا أت يعتبين المصاعب الطعانية والنوتر الفرسمي الآلماني في اواحر 1886 ـ وهــدا مـــ اعطى المشاركة الإطالية بعد أعلى - قان أبادولتيس الم كريثين وافقتا على التعاوض على عبده الاسمان . كانب المعاوضات شاقة: فاشبب مدهو تعارب بم سنر. ار تثعيد تثعمم عون سمح ي الماسه الغرابلسه . حمًّا أنها أغير فت لأنطاف بحظ من أسعود في النفار الا ابها اشترطت في معابر دلك الحصول على وعد سعدي تجدة عشكرته ي حالية حييوث جرب يمساوسة سا يروسيه ، ولأن قبل بيسمارك وجهاب نظر الحكومة التمساوية فيما بعض الثقفة الأولى الآان الناسبة م ال ا ا ا ا ا ال القوم العالب بتعديم وعليه له . الجملين موالت المعلما ما هوتطاريا أوأغ " ر ســـ ، ١٠ ، وبالثالي تفتوية خطوط هذه للحن أنم ولم المنشارية عالا كان من معالجات المانيا إن تعمل على تلامي ذلك . وادى الاسر محكومـــــة فينث الى الحصوع للصفط الالماني , وعلينه فعندمنا حلدث معاهده التعقبا الثلاني لعمس للبوات حيرى لم تضلف أنتها ألا أتفاقان فقط - "مر من أم سار عام ا

و ده ساخ فقد د محر الأمهى موسط ۱۹۰۰ ساي الرابطية الامامة اللا دو دوفيوا الاهامة المقالمة

والد النسوية المتناصة فقد فررت ها ياسي: اذا اشخى الاحتفاظ بالوضع الراهسين في السفان المسرا مستحسلا : إذا الفيطرت المسلمات هولعبارة السي الشروع في احسلال الارضي أما للبنعية ذائمة أو مولقة في الطبية العجل في المحقول هي عوض ، في الطبية العلما الثلاثي فلمذان كان وحمة هجومية ما ذام فلم تعرض لحالة عجوم الطالبا على قريسا في الروبا .

يمد أن بيسمارك ، في أله قب الذي أخد منه على عاتفه وعدا بمسائده أيطان يجد السلاح عاكبي التخسم من صل تدامر بسجيته من الاعماء انحديدة التي قبل بها . فاعتبارا ابن شهيس دختسير 886، صعبح على الحكومة الانتتابية لكي تبرج مع بريطاننا العظمى اتداف حول الفصاد الموسجية ، ويعدها بالام فلألسل امسس ستبره بان نقدم اني الملكه فيكتوريا المنكسه يربطنيه عصحة ﴿ بِالتعاربِ مِمَ النَّهُمَا لَا هُوَمِعَارِياً وَالْتِعَالَةِ ﴾ • وكان بهده الوسيلة بأمن في اسواك يربطانيه العظمي في « جيده » شكل نمر مناشر ، لمناذا قلت الحكومية «بر بطانية (منابا صنة 1886 أفسحت الحكومة (سر بطانية برئاسة سالسنوري من الحرب المحافسة) بالتعاوض مع الطاليا؟ . كائب تريفيات لعظمتم في هند . وقت بوحد في مصاعب منع فرنسه منان حبواء المناكسة التسوية (١١) كمنة كانت قلفسة النال مسئ السياسية الهيجمرية لأن من شأن سبطرة الروسي على بلماريه أن

و هو الطف الذي صبح أنهائنا (والتبسيات هو عارب) وايطانية . المراحبة ولكن فرسيا تحت عين ولان من المورد أن تحتل عصر في سبة 1881 كل من غرسيا وبريطانية العظمي ، ولكن فرسيا تحت عين دلك لان البرلمان صوت صد أعشروع ، بم بلحث بعد ذبك إلما رأت تحاج و بطانية العظمي في احتلابها للقطير لد إلى العملي هذا المعم مين قبة البولميان الموسي كذبك ، وامام دبك بم تحد الحكومة التوسيدة بدا من معل به الكثيرا بالجلاء وسيح فاليون للموور في فضياه السويس ، ولأن بعده القانون الجاعي بقية النبوسي بدا بالمراكبة من بيات في بعد بالمراكبة على مناسبة بالمراكبة ويباد بالمراكبة على المودى وتبادل المسويس مو هذا بالمراكبة في المودى وتبادل المسويس براكبة في الدودى وتبادل المسويس براكبة في الدودى وتبادل المسويس براكبة في المودى وتبادل المسويس بالراكبة في الدودى وتبادل المسويس بالراكبة في الدودى وتبادل المسويس بالراكبة في الدودى وتبادل المسويس بالراكبة في الدود المراكبة المودى وتبادل المسويس بالراكبة في الدود المراكبة في الدود المراكبة في المراكبة

يسرقى سلامية لمضائيق ، التوسعور والداردابين ا سحطر ، ناهيكم عن المسألة الايرلائديه التي كان له تأثير حطر من عاصم السياسي الداخلي ، وهذا ما كنار بالايل سياري كان تعتقد أن بيس في الامكان المعام و سورت عمل ناجع الاسواد اكان تحريا أم يرد ، مل في نظره أن الوسيلة الوحدة الكفية باللادع عن المصام البريطانية هي العمل الدسوطاسي ، وعلية لعد كنان مصطرا بحصور على المشل ، أن نشيم مساسلة التعدد بالهواما في القضايا النفاسية ولايطانا في تقصانا للنوسطية .

ل لمستشور يراضه - ال كنية سار الله عال لانظمري لاء ي لار عدين عدة مير بالمعملين على تعريب وحهاب النظير ، فأق 12 قبرايس 1887 مبعرت المفاوحيات عن اتفاق سرى لنكليزي ــ ايطالي أكسسي شبكل سادن لترسيائل بكي لا يعرض على البواف من أجل المصادفة علمه وفعد أعرب الالعماق عمن اراده الدولتس في لمحقطه على الوضع الراهن في المحر اتبجه والبحر الإسبرد وأدا تغمر دنك فعلبهما بالأتعاق على التغييرات التي عد نصب هذا الوصع ، وتعسر ى هذا الاتعاق كلمتُ لا أن تعلم ابطالًا سيندها الكامن في المندلة المصرية » وان تقدم بريطانيا العظمي بالعاس المسلما لكل عمل قال تقدوم سنة الطائدا في الرهيب الشماسة وخاصة في طرابسن وبرفسة في حالمة ما اذا قاحت دولة تائلة نقزو بهذه المنطقه n والمقصود بالدوله النشة قريسا . الا أن اهمسة هسده التعبسة هسه مشكوكا فيها قالتص الأنطاني بقول: ١ تبعاهد أنطالنا ويربطانها العظمي على تقديم عسون متنادن في المحسر الإسطر المتوسيط كل ما حدث خلاف بيو أحدى بدولتين ، يه دولة ثالثة ٤ . وفي نظر الإنطاليين ان ١١ المنو ناسر الأحد العام **السلسخ** ، و حسرا العام المصري كمفي الهوالة الإضلاطة الطاء العجب حدد شدت بن لم ته محبث ال^محبة المست H 4 + 4.5

وعده فند حديد سالسنوري كل وعد مكتوب فد يد يدريد ادم يدله فيكتوريا الاكتب عن هيده فلدكره تقول " (ا بان تصوصها قد صنفت بشكل تمرك معه للحكومة الانكتيرية صلاحية تقديل ما اذا يحبيب مديد بعوله بديه لايمانيا و لا الله يديد بديه لايمانيا و لا الله يديد من دلك ال

میہ یا حسب عوالا اعلانی العامل مع حسبہ اسے یا اجتفاد الملامی

مس عد سده و حصله بنيوسه سده سده سده المحسد المحسد المحسد المرافعة المرافعة المرافعة المحسد المحسد المحسد المحلومة المحسد المحسد المحافظة على الوضع الواهن في المحسد الايسمس المحوسط و مهدد المحسد الا عدم المرافعة المحسد المحسد

والحدية ال رعبة المستثمر) ولو في اللحظة التي الحد قبه المادرات المعادية مروس و طبع يحدج الى الاحتفاظ مع روسيا بعلامات صادقة و ال يم يعل ودية) وما ذلك الا للمعل عبي تحتيبه روسيا الحسالا سياسة حديدة الإعارة الثلاثة السبح يهم عبي الاقل عطاسة معاهدة الاناظرة الثلاثة السبح يهم عبي الاقل عطاسة المحكومة الروسية والاحتفاظ بالعال عبها . لكن ألسي المعربطات في السبحية البلغائية لا أن هده العقة لم العربطات في السبحية البلغائية لا أن هده العقة لم يعترض سبيل المستشار) أن كان مصبخدا لان يعطبي الروسية عبي المين المسر) بعض الوعود مع علمه لي يروسية منوفة لاتبستطيع لاستفادة منها لانها ستصطلام يروسية منوفة لاتبستطيع لاستفادة منها لانها ستصطلام بالدول انتلاث المتوسطية » .

ومنع دبك اصطدم التعاوشي الندي اقترحته للسمار المصاعبة جمة ٤ نظيرا شعلافات في اوجنية

النظر بين اعصاء حاشيه البصر ، كانب هدك وعدن تنصارعنان: الاولى للمستشار حييسرس Gress الدى حلف عور تشاكوف ، فهما المستشار سردري فرسما ونامل بدلتالي الاجتفاظ مسج الماليا بوفساق إ والثالبة لكاتكبوف Matkot الكاتب السيمسني والتمحاقي اسارع الذي قاصر فكرة الحلف اعربسي أ اما الاسكندر اسالت , العصر) فطل مترددا ينهم . وفي دبيسع 1887 صدرح النساء التورنس في العلاقسات العربسية ــ الالمانية ٤ معوله ١٥ سنوف لا أثرك ألمائيه مطلقة اليد تصون وتحول في أورونا ، فنو شن هجموم على قرنسا ولو حارث قوى هذه الاحيرة فأن يروسيسا سوف تلقي يتعسما في كفيه الميرادر لا م ولكيسه فساه المسجدة أنه الهم الرماهية الثاطفة بسمان الحكومسة م اكتمال ؟ ٤ بكالم منوَّد، ﴿ الله لا يَفْكِيرٍ فِي حَلَقِيا فرسني دروسي الإشك الله أدرك أن الحيطة مدعدو الى عدم التصرع في أعطاء وعد بالتأثيب لفرنسة ، ولتم سبه الحس حول هذه العسمة الأي مارس 1887 أي حيسها المل نجم كاتكو ما على اثر المفان الدي بشره عبى العموم ... و كان ذلك حماقة مئه بـ. و كان سمسي تصوص معاهدة الاناطرة المثلالة . ويعد الليس سمح العاحسل الحسرس بالسبر بالمعاوضات مع المانيا حتى البهاية -وقي 13 بوقيه 1887 وقعب المعاهدة السرية التي يسممها ليسمارك « معاملة تأكنك الطمائلة » ،

للله تماهدت كل من المائب وروسينا على الشيرام نديب الحياد ﴿ أَمَا وَجِيبَ أَحَانَاهُمَا فِي حَرِبُ ﴾ مِع ثُولَةُ عظمي أحرى } لكن أدا كانت هذه اللولة العظمي هيي - هوتتاريد او قريسا فين الحياد لا يلزم الا 131 was a second of the property of کی بعد د مانی بہادہ خر ــا حجب حران≐، الفالة سراد≐ للقوط والمتراك المجارة الأثار يا لا قات كنائك سقديم فيسائلها الاستوادات . -ن ٥ لم تصبح فيها هذه الأحييرة المستثمرة يم فالمستج في معام الما في حالا او في گمان فاي آخاوليادريه متياييا المجاد للمرادات أأف المحاعدة والودا المحاولين رومينا نعض الأهمية لابها كاسم تجهيل الالتناعيات المتوسطية ١٢ . الأ أن سمعارث كان بعلم علم البقين إن كل عمل فد تقوم له روسيا الا وسيصطدم بالمعاومسنة عي راسيه کل دن تراندا د العظمي و سمست ا عوسور

الى اوحه ، الفد ارتبطت أبائيا يتدهدة حلف دناعتي مع اسمينا بـ هونفاريا مثلا بنية 1879 ¢ رمع رومانينا مند سنة 1883 . وكلا الحلين مصوف طه روسية ، واميت بنفسها في حالة حدرت هجيوم فرنسي عليهم وعدا بالمون السلح من يطالنا ووعلنا آخر بالحياد مسن روست ، وأحيرا فأن يربطاننا العظمى وحدف تقتمينا مثسركه بكيفته غبر مائساره في شبكية النبياسية السميماركية ووليكانوانيقة الأعافات عيرسطية مادا كان يريد المستشال ؟ عرل فرنسا و ٥ حيل روسها على الحياد # . فقيما برجع للنقطة الأولى نُجِح بجاحب تاما : خد ان الحكومة العربسية كالت تحهل الالفاقات الموسطة ولكن كان لديه من الدراعي ما جعب مشك في وحود مش هـــلم الاتعامات ، اذ كـــان ساســــــــوري برافيها مِن كَتَبِ وَنَصِفِهَا لِنُوسِهِ أَالَّا أَتَهِ جِبَالِ تَفْسِلُ الظل 8 } والاحظام الحكومة العراسسة كذلك أن أيطالنا ؟ مستد صعدود كريستني الاصداد الني رئايسة الحكومة ؟ اصبحت تكن لها علامات العداء الي كال تبوايد يوما عن يوم ٤ سيمه بعد قطع الملاقات التحاربة ممها وشن لا حرب جمركبه ؟ عيها ، نلك الحرف السي دامت مشر ستراك ، أمه ما تحتى النفطة الثامية للى تحاج بيستمارك فيهأ كان صعيفا بعض الشبيء ، حفت اله حصل على وعد بحياد روسيه ي حالة ـــ وهلـه حاله كانت متوجعة توعب شبأ أأمنيا أفا أفلاهت فرسما على مهاجمة المانياء ومع لأمك مضلة كنان يشده في قيم لة الشمهم " لانه كان يعتقد أن روسيا سرف لا تا حر اما ي التدخل او حدثيته حرب فرنسية .. كانسية . . ح. ادر بسيا معلوبة على أمرها لما وفي تُطَنُّ بِيسْمَارِكُ أَنَّ الْعَالَامُ الوحيدة العملية التي تضميها لالمانيا معاعدة لا تأكيب الصمانية » هي تعادي أفدام روسيا على ابرام منشياف حلسف مع فرست الكلم احتفف المؤنب بعلاقة منع الامتراطورية الروسية الا وساد هده الاحيراء تتعتون بعدم الجاحه الي ابرام تعيدات واضحة مسع فرنسا ة وكلما انفنت الحكوفة اعرضمة أنها لا تسطيع الاعتماد متدمه عنى غوان مسلح من روسيا الا واقسمت بعسهم حدوى الفيام تجوب للأحد بالدان ، وبكن ما هو الشمسين الذي دفعة بسنمارك حتى وصل الى هذه التسحية ؟ لقد اضطر المستشار بالانسرام بتعهدات ما في سبيل ارض ، روست في القطاب السياسية وليو عبير احبث اللاعر ــ كان عن الصعب النوفيق فيما بينها 4 سواء من حيث البص او من حيث الروج ۽ ومن ما ڄماء ٿي الماهدة المساوية ما الالمانية والالعاقات الموسطية ،

ما تری بوم تنفجر الجوادث فی اسلاسیان و طبطر انجانیا این الفشار که فی اسهل و وکیف اسیس این احسرام و عود میانده و مدیسین هذه تعقیبات سوحیهٔ کان پیسمارله نسیما علی حداسه و عی نفیر البختین بالاشاقه الی جویت انجکومات الاحرای و

وسلكدب الوقائم عدا التسايل ، أد في غشب 1887 عنده، اعتلى فمردرياند من ساكس كوبورغ عرش بعاريا عجرا القظ هذا التعادث عوة أحرى التعاجيس المساوي ــ أبروسي ٤ وبابرهم من أشراف بيسماره ۱۱ مشرعية النعود الروسي ١١ ق بعدريا ، الا أنه باصبر السياسة البساوية ما الهولمرية ويشرى في في الراسر 1883 نص معاهدة التحالف الألحية . التيساوية ... طب اعتمادات للزيادة مرة اخرى في عدد حبود الحش ليمسم في وسفه القيام بحسوب الاعلى وأحهتسن الد-اميف التي ذبك انه اصدر البره الى منك الامير اطير سية لرفين التعاميل باستثناثه الروسيلة وقصدة من دنث أتبرة الهنع في نعس الأماليين أصحاب هده ايسشيدات الذبح كابوا يملكون في هذا الوقب القسط الاوانو مسى الأموال الروسية للفروشية للجارج ، وأن يبس الوه اعظى أمره باللحول في مخسادنات مسع أركان لحرب المساولة ــ البوتعارية الااته رفض فيسون حسوب ٨ وقالمه ٢ عبي روسيا ، واخيرا بصرف ١٤ ٢٤ دجير 1887 4 شبكل أدى بالكلتر أ والنصب عويعيريا والطالبا مي أعطاء لبدال التكومة العثمانية مؤداه أنه تتحيم عيي المناب العالي ٥ توكيا ١١ ان لاشاؤل لنائدة روسيا على سنادته في ينعارنا ۽ وانه ادا ۾ قاوم السناسة الروسية فالله سنشان مسائدة بالدول البلاث المشتراكة وبالانعافات الموسطة ، وعمدما رأت الحكومية الرومسة نفسهب واقعه في آن واحد تحت صعط عده العراضل كلهب ، اسطرت الى المدون عن السياسة السي كانب ترسم عجها في بلفاريا ؟ الا أما الحجهاء ألى فرسنا منها تحمد

بديه، التسهيلات الذلية التي حرمتها منها الهابيب، وفي اكتوار 888 أجرت روسيا فرعب عليمنا في ساحمه درستان -

فين - إن فما فينافة حد يعدمك «باكيك العجالة الأ سقو ال السبسير في عباية 1548 أحسح نصف يعسب حدوى تجديد علم الماهدة ال كيف يعقس أن يبدي لليصو استعداده لادعي تحديد بتابا الحينات أسي مني ديد المره تنه لمردع الأ أن يسمارد أودد أن يسحن مسن باب آخر - اقترح بسريا على بريطان العجبي عمد خلف مرتبي ، الأولى في بدير واشابيه في مارس 1839 ولكسي عبدما وقصب حكومة الانكبيرية هدا العراص في آكتو بر 1889 عاد بيعرب عن أمية في الإحتفاظ بعقاهمة 1 تأكيد الصماسة " . اما الليصر الدي لم يحف عليه ما دار ي المحادثات الالكليرية الالمانية والذي حشى أن سم عم هده المحدثات عقد قبل بالشجول في النعوص من أحل تحديد الماهية . وبالرعم من أن ألفيصر لم يعد نعير اى قيمة لعصم أنه الألبيه إلا أنه ظن أن الأحدوف بهذه العلاية إنها هو عن دب الحال الحنطة ، أذ ألب تعميد البانيت الى تعديم مسائدة تأمة للسيوسة ولني الهجهسا الثمييات هرساريا في البلغان و

وعليه فعد ظلت السياسة البستاركية في مستهل 1890 تستر في عبس المجترف مرحمة من المردد الدي كائت تسير فنه سنة 1867 - يبسه مده السياسة صبحت بوما عد يوم سريعة المعت واصحى بيستمارا عبارغم م كل ما أوي صبن بعبود ودها مستطع المفسر 4 بعاني دائم مشقة عظمى في ودها مستطع المفسر 4 بعاني دائم مشقة عظمى في ودارغم من الراحمة المالية السيار الآلية 4 التي السيح تركيبها معهد للعابية ودارغم من الراحمة المساوماسية ظما تفده في الراحمة المالية الماليماسية ظما تفده في الراحمة الماليماسية طمال الألماسية الماليماسية الماليماسية الماليماسية الماليماسية الماليماسية الماليماسية الماليماسية الماليمان الماليمان

مكتباس " عبد الحق بتيس

يور صع ما كتب على الهمان في مدر هد الحث المرحب





روده و المحروف و المحروف

رددت وعاد حل مو بكايو ، معنى هيمى ، بسوب و تى د ح الكلاب ببطالته من غير ريساط ، بسم بسما ته مني محلط ، وسد من حداد ، وهنا المحلف بحداد من م به الكلاب المحاف تجبر المقطة التي بنو بنواد ، وكان ذلك بن تراي سند = بنو ند د كر كان ذلك الساراي سند = بنو ند د كر كان بيراد ، وكان ذلك بني، ها بنواي سند = بنو ند د كر كان بني، ها بني بنو منوقي ابن المهديال ، وهو بني ، وهو

ليني د د سمي د د . آ اوي د کد ۽ عملو د اد اور بن الحموديد د کري اللي د ين

وهمهم ينكر قائلا المنبي ، من المسجيع المرود من عند الله

علمن فللواف

من هما م وان ربحله تبنو نه م فرحريه يتناقسان م الركلسي ٠٠ اثركني ١٠ اثركتن م لاح من ببك هد، العنان م الرخك فجميع البرات ١٠ ومن عدري علمي لن الاع له حجالا ببوتسيون السي المين م وادا ومين فهم ملك بمحل ومهمة المين م وسنكا مسه وو ١٠ يا برق م يا حوالتي لو الاركان النفر بده فاحي اس عان تسلك للاشيء عقدي في سببة لحالك المحمي ٠

عادر لقارس ، مرس ما يم الاست. كسب ينايعهم معرد الى ال اختفوا بين حام معيق ، بعد السلك جال مصرد فنس حوله ، وكبيم ، واعتبه في سكون ورمعول ، واحير صاح الجباي ، ايها سادة نقد شاهدايم بالمسكم بالمحي مرصد مدون بين المدام فرسه كي احجره ، وقد قبت واحي، واحتى لا بنام عمه لشداعه ،

ومثل اليمسي تقدمه التي فندا المكان ، ومن الأرث فضاعدا فلجرب التمس ان يعبر يعمد التعديد .

بيما گلال (ميکو مکم مدد د د عي ۱۰۰ د سام د د يامدد د دي

اللحية والقرب بالقربي الأدني لقرف أكاني أيه في الأدني الحيث التي الأحداث الأحداث الأحداث الراحاء العرب الإدارات الأمام الأي عاداً وي التي عداد الفحيد الإدارات الاعتجادة

and a subsequence of the subsequence of

عميد حداء كت ظن سي استطع اب احسين لي ام عجمه ، عميد حداء كت ظن سي استطع اب احسد بدا السر لقمي الي الابدء وكنه الآل بم يعد ممكنا ، اله يصطرب في قديمي ويدو عبي وحيي ،

د دان ښه لا يېدي کښه خو کوسه کيهي <mark>کی</mark> دې دانۍ د لياميو سنده دان پايا چې د د ميه ده غود انداد د پايا کا د اخاک

عن ښه خه د و يواد و پا خواد م خې د خواد چې کو سخه په فکم منسا خواده چې رخاه

لأ العراق الدراق الم المستخدم المستخدم

ا الدن به كديم ما بدار الما الا جري مادر **سبعت في** نلك العلمية عندما حدث وحدي محدود فوق الصحرة سي يقفر ماء حين المحدة لدم الدميما المستقر عبي غهاين جمع لاي مطلح ماكنس ا

کل شيء هناك غط ۽ د ده عامل م . السجيد له ، تحسشي قر ي ، ، ، . انه ثقه عسر الو .

الاوران المتعملة لاشحان العدار ، وفي احسارات الصحور ، وعلى المواح الساء - سنائر باتسه بكسسا الرواح على ادعي در مركبة ، وقد نعرفت على تقبعلة بها مس روح الاسدر العائدة

ما قومي والمح يعلق ما الم المصدقة، الأهيم بين الجاملة بعث عن صداء الأم الما علي الأحلى على على عليه العين ، الحدد فلني عوجاتها الما المادي على على علي المدارات والماد المادي عام معم

كان معرضا كالدجم عد يه نسط الم المورد ومن يبن تبلط الأعداب تدور مصدر حدد الله من قبل المعالية الأعداب تدور مصدر حدد الله من قبل عالي الله عوال مغذا المنز أله هني الله الله الله علي أله السلمال الله وحمد خدمة عمدال ١٠٠ حصر ما صاح فيكو منهجه من وعد عميق وقده السوى يقفرة و حدد على كرميسة -

عضر قرباندو مورد لله متعجم من استناحه ما کال الله عليه به به و ما له متوق منزوج الرح ا

عرب عدكم وعرب من تدبكم في الديد لا تعودوا السي عبن العوراء في يوم جا بسابكم (مثامياء والتجرون او نكفرون موال حاد عكم كما عداجا

عَرِقَ رَاحِيْمُ لَبِيكُ الْعَبِلِينَ * • و يحلك كيف استماع فيسر ... البحد عبيباً ؟

قان غراد قدو هذه الكنيات بلهجه حتى الد الدموع السبي كان الراد الراد، اللك الراد عالم على وحاد عراد الراب المحلة والساء

÷ — a — **

من الله ؛ ولما وطلمه و بن تسكس ؟ ونا أحق يومسا و آخر بحده عنظه ولم الرحمي الحميان (دبي يالتي بك الن عسمه الاب كن ، و لا بحدم الدين يحملون محتنف ، مرشي دفعه حرة بعدمات العامل الحديث المناك المدخلة الميلية شديست المعظم ، أن احدث مراء كن ميلية أو وهيمية ، والا ساك وسال دائمية ،

عندس اثنینی ادمی من الکلام معهد ، بحرکت فقیساه کما آیا گال بر اندال نقول بعض الکسات دالکته صحد وفرة، رداد فیسته ویمر آلیة کنواحه خفقه بدهیسا بسیم لنابعد الفاسید رین الاسان -

م ہو داندہ ان محمد فریق سے کر عبد انداز حاجے اللہ عالم ماہ دی ماہ دو ہو علیہ

کی ہے ہے۔ کہ مصنوع میں مصنوع م کمان کے مصنوع میں مص

ا اختى سخطة ، وقد تصبت اعصاوله عرفا باوها ، ا اد اد خطرته باهنام قوي تي احتاق اد اد د اد اد ادوستان الموستان المناس

وهو يشبه حيق جيي غليسه الحد الاسو كد الحاداء المحاداء الحاداء الحداد ال

م منبر میا وسی ۱۱۵ سر عبر ۱۱۵ مدید می سال ۱۱۵ سر عبر ۱۱۵ مدید می سال ۱۱۵ سر عبر ۱۱۵ سر ۱۱ سر ۱۱۵ سر ۱۱ سر ۱۱ سر ۱۱۵ سر ۱۱۵ سر ۱۱ سر ۱

ما عني ، يرديكم ، الله المسترق من المادي المسترق المستوادة المستو

ي يا مده دان ه ما مح النص ابي حدد البيادات ذات الإيراق الطويه ما ممر البي تفطرت بي عميه ٢٠٠ فهي التي متهما مريز الله و والبراحيان ه

وانا - ، إن التي مجمعت بعده يدوي اسم ، هممه ه التعادة التي عد كتت تحدم نها في هدّيا لله والتي لم تستدم احدد تر يهنها بـك -

حالی و در ظلام البحیاء حافو دوق حداده شال حد می تسیخ مکان - والسوحات کا دا ماموانیا عیاسی البغیره و درعد الرابح نامو اعلامها العرامیة بین لنحالی

ي ي ي ي مر ميده ميده المراد عبده المراد عبده المده والصاب بدول جي شده كدولها دو عبده المده عبده المده عبد المساد الاسة -- (المالي حالي) هيدا الالفاد والده في دعي قراده الله حاله الهاوله جيث كانت مبلغة م و سرائد الده يه نوده التي حافه الهاوله جيث كانت مبلغة م

قدم فرا بدو حدوق بجوها و برواد الحبري ، وتعبر بر ال بعد الداد بي بنه الله المدادي إلا فسي سناه عالما الداد بياها الله من بده الداد و حالته و بعد في الله مع خلة و تحديثة و حراته ه

د من البرد ، و الأنت على جنم الأنتي فاحتواله عادد فراسنا العصية بمارين النسع النسيج النبي أن غلبت على الفيلاف، ،

تطبيان : عبد السلام الهراس



اعداد: الأستاذ عمد وادة

محميد الحيار السوسي في ذمة الله

الرابط حدد العلامة الراهالي مجعد المختالي السوسي سعاهم حيال بعن درراً باررا في تاريسج بالزده لحاسبة الرحدة الحركة الرحبة المحددة المحددة الرحدة السيمة وقد كانت حركة بشطة في مجالات شتى والمراهة الإسلامة وتأثرات الصداء حركات الإصلاح نتي كان سمو النها كل من الإعقاني ومحمد عبده بالمدرق و وكان محمد المدر ساسي سوائر على شخصة غيية الحواسة وكان محمد المدر ساسي سوائر على شخصة غيية الحواسة وكان محمد ساء الحراء الدار المدر المحين ومداومة المسابحة الى قبلة الله ساء الحراء الدار وكانت المراكة المراكة

اعل کا اگاہ کے اپنے وجب سے م ایک اقداللہ میں اور الاد کافی سے سے ایک دیا آلاد ہے کی

ودا به انتقاد لكب الملامة الراجل و صادفت صفولة في النفسيم و وهي طول نفسته ، جنت ابن كتباب المعسول بلقت أحراؤه العشيرين ، لذلك فان ملاحظات ال تكتسى صبقة البقاد و بن هي مجسود خواطس و خصوصا والتي يم أتمكن من قرادة الكتاب بإكمته ،

وكتاب المعسول عدره لل درح لدسه السع وسماءها و وأشباحها و وسوليها و ومن العمل بها من القدان السرسية المحاورة و وهو يمثار بالاسهاب في ذكر أصل وقصل المرحم لهام و وسرد أسمنات المذكورة اساته به والشعارهم و كثير من الشخصيات المذكورة لا تتبير بحصائص غير عادية و وكل المبرية بها أنها حصلت على قدر من النقافة المربية و و سدول لذي يحتأ من البال هو تا لم يكن بالامكان الاكتفاء بدراسة مصادر النقافة الاسلامية الالعيين كسهرة عامة مع مرحسا النقافة الاسلامية الالعيين كسهرة عامة مع مرحسا

كتيابه الاستوبى العالمية الا مسلسات به الترق على التهج مع توسيع الرقعة الجعرافية المدخوافية مدخلال جروله و برسانتي الوثمنائية والشوابية فقم كتيمه بمؤلف باسطوب بقرب من اسلوب الرحيلات والمدكرات الحاصه من فيحدث عن الاشتجاس المحسن بيم دوي الطبحانة موجواطرة المتاء الحرب العالمية الشابة الحرب العالمية وحواطرة المتاء الحرب العالمية الشابة وحصافاته السلطة القرسية للشاخة .

ويعشر محمد المحتدر السوسي الضد من الشعراء للطاحب ل

لاشف الها حماه حائلة ، تصر عن مرحلة معيمه من تاريخنا الوطني و لعكري ، و من الماح التعيب يستحمي ان مدرس لاحلاء حصائص المدرسة التي كان عنتممسي ديا و لن رب في درجم عدد من

الدوس هكسلي يودع العالم الافصل

نم يصادف التفاد صعوبة تصاعبي الصعوبة المي صادبتهم عبد محاولتهم تحليد انطابع ممير لاندوس هكسي ه ولعانب العالب عبى انباچه .. فهو كاتب مقالة ، وروائي ، وشاعبر ، وباقت ، وباحث اجتماعي، وبالسوف ، وتسوفي ، ، نم يبرك سعالا لم يدل فيله بلوه ، ولم فتهبب الحوض في أي موضوع ، تسعفه تعافيه الوسوعية ، وذكاءة البعد .

ولد سئة 1894 بالحسوا ، ق وسط تربطه وشائح د به بالهم والادب ، ويشمى الى المورجوازية الكيرة . وعبد شمايه الهاكر اعلى رفضه بطنفسه الاجتماعيسة واحتقاره نها ، وذبت عن جلان قصصه التي هاجم سها المان ، والاخلاق ، والتعالية الحسسة ، ويشر سيسا بتعكك العائلة ، وسياده الحب الالاحي .

وليل هكسني مدين يشهرته أتعاسه برويست الطريقة ١١ العالم الإهصر ٥ التي رسم قيها مسودة سحياة كما يتخلها في المستقس ، وهمي تختلسف عن ١ المدر العاصلة ٤ التي كسها كثيسر جسن العلاسةسسة والمكرين مثل توماس بورو ٤ وحورج اروس ٤ وراسو٠ داک ان ۱ هکستی 4 م عصد این تحل صوره بشترجه للعالم ، ولم يحاول مسرد الشروط الكفيله للحصليق المسعادة لتنشير ممايل كالاعلى عكسن لا وليس ا ألمؤمي بعدره الملم وامكاساته ، المسرف ي يتصاؤن ، كسان العلايم العام لروايته ال المعالم الأفضل اله هو استحرية من المصير الاسود الذي ينتظر الاسسان بعد تعلمل العلم ا وسيان لآنه ۾ او ۾ اڳڻ مين بيڪين به آهي ن ستنساب المحمم ، كان يرى أن الطريق الذي يسير منه العالم ستؤدي . . تطبيعته أبي ذواس الحكسسم الديهفراطي وحنون الحكم الديكتاتوري محله : فالتصحم اسرايد تنسكان في كوكب محدود الامكانيات ، يسؤدي الديكتاتوري الذي تمالاشي فيه ارادة الفرد . .

ال وتحت وطئة ديكناتور علمي ، ستعطى التربية التاثيرات الداده ، وسيشح عن ذلك ... معظم الرحيال

و نساء سیحبوں عبودیتهم دوں آن بعکبروا ابتدا فی اےرہ ، ونظهر آنه ان نکون هماك من سبب وجیسه بدعو الی قبید دیکتوریة عنمیة بحضة ، ، ا

وي آخر كباب تُشره يعتران ۱۲ الحزير 18 أم يشين ان يستعل الاحتار لتي تبياده المحتمع - عال

ان الحهاز العائل سيختم ، وسيتحتم على المحتمع على المحتمد على المحتمد على المحتمد المحتمد على المحتمد

ال مكتبي به كند رود به منعد و تكتب م سير كمفكر واكبر منها استور أوواي وكان حاول بالسيرا ال سبب خشوره في بن عماره و تحتبوهات بحد . الي تسبب حرا صنعه بنوال بعسل بسن و ومثب كله و وقد شاريه في بموه عمدت الهند للحد لله دور الأدب في عصو العلم والصندعة كا قمدم عراب هاما بتحص هذا اظم فقرائة ، بهي

ا من هي المحبرات الجديدة المفروضية عليا بحكام الما دد التي عراني دارد؟

ھنانہ عص المدہ المسكود جنہ ہے تو سب س كون الانسان يعيش في القرن «بعشوين لا في انفوان 18 مشالا ،

الحالة النسبية سابحة عن كبرن الانسبان معاصرا القبية يا روحرية وعد سرا للحرف الده فالتعبن يعلقها قليق ميهم يساحينه احباس يست الحياه ، واسدام المبرغ لمقال الحدد ولطموح في عالم قد ينفسه الدينار ،

ق. الحالة التعلية التي تتحت عن كنول الاستان معاصرا لطرائق الاساح والتوريع على النظائ الواسعة في عام التعليف الواسعة في عام التعليف التحديث المحدد عدم تعدم معالل في سعيم الحديث الإحداد والمحدد وحداد ولا تعليم سلاح على بعد من العلم الاحداد والمحدد على المحدد والمحدد المحدد على المحدد ال

 (3) الحاله المعسية التي سحت عن زياده سكان العالم زيندة كسرة معاجبه عوما برتب عنه من للهان العالم كريات الهدن ، ومعنى دلك أن عددا كبيسرا

. ۱ <u>و حج سبوی به چینو</u>نه نفاد ی ۱ ماد کرد علاد همند و به رهمیه د به کاران باد عالی همند و به رهمیه

قم هي المنابع النفسية لكل هذه الحقائق ؟ I تصميق داره لحيرة بالطبيعة ضبقًا شديما .

- بالضماع = والإحساس
 بالضماع =
- إلا قطران بي تحديد التنبل للحد من قريباده
 ابسكيسان -

كل هذه استألج المستخلصة من حيساة الاسمان في الفرد العشرين يحيه وغلها لا والكشف عن حصاها المعسية أثم تحريف إلى أدب يستوعها استعاد البيدة وذلك لكي لا نظل شعر يعربة الإدب عن حديد

الحواثر الإدبية ٠٠٠ في فرسنا

كان هذا الشهر موعدا لموتريم الحوائز الاديسة في مرسما موما الشرها موالدي يهما الوقوف عشده ، في حدا المحل ، هو دور هذه الجوائل في تنشيط الحركة الدينة ، وربع سبب عبد عبد عبد ، وربع سبب عبد المداة وتثبت مبلطبة

رز را که ماه وجویز بیمه د د علام را سر بیم د د عر (۱۰ بدان بل د را را با د د دستانده بیمه ای بدان با راه ایداد د یا د د دیران

وادا كان الحاب المهوس من أية حضارة يكشف عن مدى تنظيمات المحتمع ودينابيته كان الادا عال الدا

سند. دوري كل حسير ، د مو ريد و سيد رسد و سيد و سيد و مده ي السيد و مده ي السيد و مده ي السيد الله و مده ي المحلود و المحلود و وتحصص له المساعبات والامكامات لبظل حيا مطورا عادره غلى اداء وسائسه المحسسة .

من هذا المتعافر تعجلي لما أهمه الحوائر أو قوعة على تشخيع الأدبء و خاصة في هام يطمى جانبه المادي يوما بعد يوم و وتبحه بيه الاحتكام إلى أعطاء الاحقيدة مرتبع ذي لمردود و واهمية الجوائر الادب تتصاعف في الشعوب السمية آلتي لم ينتشر بيها السميم على بطاق واسع و وم ضرسفح لديها تقاليد العلامة ، مسم النشاطات العاصمة ، .

تم آل من حسبات هده الحیائز قسح ابحال هام الاصلاداشیان ، وثبه وثاقهم این عالم الحرف کا فسلا موفون عبه بسبب الاهمال او انعقام انتصادی بینیسم ویس الحمه ود

وعكد _ مثلا . اتبح لنا أن نتسرف هذه اسده على كاتب قرسني شاب هو ٥ حان داري كستاف له كلسوسو ٢ عدما فاز بحائره ربودو على دو شه ١ المحصور ٣

درغم الله لم شحاور الثلاثة والعشرين ؛ برغم اسمه ما پرال طالبا ؛ عن موهمه وحدث من تعدره ؛ وبريها در سمامت من در در در الداکمه على الله الادب لم يعد مجرد تشاط طامشي ، ، ،

قمنی تحصی هنا بی المرب با تحصیص حائرة تامه با و ۱ در مد کا بالدی عطی والابلیاع . . حتی تفخی علیم و صمة ۱۱ ادرکته حرفیة الآدب ۲۹۹

الرباط : محمد يراده





فسني المستدان الطاحسي

- ادتیت ابوراده باسمان مسع کسل من وزارة الباسة وورازه الملاحه می عمیة مستح واحسساء الاراسی الحسسة وقد استمر هذا العمل ارسد مسن
- ه حار طیبر بره م د م ی سم علی سیادی سیادی خو شمید ی بعرجه برستی این معلی د
 د بنی تعلیم می و جب سیمجال د
- غربت الإجباس بالتعدون مسع ادارة المساء والعبال عددا من الارضى في كس من البيام فساس ومراكس والحسيمة و بردد
- ♦ تورف اوزارة ال سائسر بنقسها غبرس الأراضي التي كانت تكرى شهبن منحصص ودسك واسطة النظار والحبراء والعمسة الاحتصاصييان كا وقد استخلصت الورارة الي تسمي معر الرحصات يصم 600 60 لقنة عن الربول كا وسنسسيء في القريسي معرسا آخر بمراكش عدم 000 100 عدم من الربتول م
- ب عدد الاستجار التي عرستهـ الورارة من ب بان و كليبوس واسار والبرنقال حتى آخر سئة 1962 أ 752 445 أ أحراه .
- ر دما الدراسي من علال واكراء الاراسي من 1963 ميئة 19

- کار المعابه التي اتشاتها ورارة الارتاب على مساحة 70 هكتار داراصي الالا ملولة الر تبير في نعيير منصر هذه حدة التي كان بسلود قييا الجعافة وسلعال معارف عدد الارض عدد حميل سلوات التي 350 فرهما وهو المعارف كدب تكري به .
- فراء م اباراره على ابن تعربين بصواحي اللسي
 في يحر السينة العادمة 20 000 نقلة من الزينون .
- عرضت اوژارة بارقی ساسی تاحیه فاکالیه
 عکتارا می الکلیسوس
- سنتسرخ الورارة ابتداء من اسمة القادمية 1964 في عرس 000 50 شجره من الكليسوس في الارامسي المالية ساحية المنتى اسبيسي بوركزي ٤ لالا ملوكسة ٤ سيدى مني ، وجراحي .

فسنى الميسندان الديدسي

- فاندا ازره في تحدة وحد بدء منجلة نجلت ألاي الد وسفاء محملات في ر أعجلته مراد له عدالم فللعد منادي نجيي .
- ♦ بدحمه ودانة قامت الوراد دعلاج المدحد
 الدينة أسيجك الشهيد عسيجك آغر عبيجك سيدي
 ياسين عبيحه درب الشريف عسيحه درب آثية عسيحه
 سيحك نفرق الأحمات ، كما زودت ثلاثه سيدجد في
 رودانه نمكرات للصوت ،
- ♦ اما بوران عقب استحت الورارة المساجسات
 التالية: المسحد الأعظم ٤ مسجد الرمل ٤ مسجد ارلاد

ربان ، هسجد أبي فترس ؟ مسجد فيلة صرصبار ؟
مسجد القتبريين ؟ مسجد عربارة ؟ كيا ساهمته في
اصلاح بعض المساحد بسوق أريداء العرب وأعالب
على اصلاح 14 مسجدا بلسلة بني مستار ، ماسسه
مساحد بقسه سطة .

- توي الورارة وسنج مسجد عن التواسيي مسحد عن التواسيي مسحد طنحه وتقدر تكانيف هذا العمل للحمو 20 000 در مسلم.
- تاسب الوراد خلال انسته الماسية في اقت
 ارد سيميم ساء مسجد كرسيف وقد كلعب هذا العمل
 ملح 28 000 كو درهم كوا شرعت في داء مسجد الحيين
 الذي سيكلف 395 616 درهم ، كوا الذيء مسل

حهه احری اصلاحات مهمة فی کی من المسجد الاعظم ومسجد الدن

- ♦ اما في بحيه راكرة فقد فابت أوراره خلال هذه السبة بسابعة العمل في يتاء المسلحد المحمدي ا ما اعادت يناء المسلحد الكس سائكروت وقد كلاست حده الاعمال 152 166 دو هيا ولم تهمل أبور رقابهاده الناحية الراوية التمكروتية أذا بم اصلاحها أصلاحها كراسيالاً
- ◄ بوجد فيد الدرس دوورارة عده مشارسيخ
 بمدسه مراكس ترمى الى «شاء مسجد نخبى كلسر»
 اصلاح كل من صومعة الكسنة ، وخامسع «إن يرسعت»
 د جمه البراسان ، وتشييد مسجد حديد بيات فكالة.





عها صفاري العبد "حرام الحرام ارسمسه صفتها لغرنسية المؤرج ب 13 يوقمر العاضيين رن بنده جمارت معلمي کي چه موسي کي الاطفال ذكرا واباله الله المع بسدهم ما يد لل والمن فجينة لاعاشم المحكم فلوفي ن بعد الباد الموالدية داو وصبه عليله و مديرا بدؤ للسلم څالويه ۱۰ کل هؤلاء مسؤوملو 🕒 🔍 ے الطفل فی آلمقرسیة یا ویبطر العصل السمام على التقويات التي سفرض لها المنبؤ ول. 🕠 بستجين الاحقال ۽ ادا ۾ بيخترڪم في البدارتيءَ والطفونة هي بمراحة التي شراوح يين 12 و 120 درهيد ٤ لكيل مين كل بمسؤولية التستغيل ، وسمن العمس السابع على ن البانة العامة تناميخ هؤلاء الاشجنامن أدا أحسر عبدوه ب الكف الشيجي العنميل الشياس على أن مفتقيبات هذا الظهيو ببفا انفعل بيا انبداء من فأنسخ كيمان 1963 في أفاسم العفرات التي تحدد بداية القمل ی دن افلیم حمود د

پر تفت و منه عرض کیانی اولی دمان داری ۱ درجمد عالی ای دامه: دمد خد

الين كالمناصفية ليالملكي فلا وفلاس هله المل لمعرب المرابلة أوكاح السلم فالافقا وفلعت فللماة سعلم باراجا براعاتها بشجعين أأماي فأنسبت بسيدة الأنا الفلك ما البلا المولى الالقدم وإماضا ممس النووع الملبوانغ الرابرية والعليج الأواقليلية صر - الاستاد فتثلث مدير البعثة في للمن يأنه بعمرم معانته ممنتى النبك في استهبر المقبيل في أبولاسينات المنحقة الامراكيه ليرفع اليهم توصياته حيل هسنده المسالمة أو وصاف أن حجامه المعالد العدافيية الم عجله الوار آلاهيد التي عجب العطي علقتيد في عاق الشمية الاقتصادية والبلال وأبسا لممسلة المعاهد المعربية من ثابولة وعليه ماء سنرك عا در اار لأحه مراعع فالراحهم موادي الصلا بابع تحصناتها وبحادثات ابروقبور فلشبر جيلم تمسؤولين عن اللك العالمي أي الحكومة المعربية .

بچ اصفرت دار الكتاب بهليه الدار البصلام
 حريجه لممرد طلعه "

ید ناموه حاصه می خلاله انتابت دراز المعسوف خبرا الاسباد البنیاد محمد علی الطاهر ۶ انسامی کان انعم عینه العقور به محمد انجامسی بوسام د نفسادیسرا عجیدانه فی سبین امستملال العقوب .

ورا قدم اي المعرف في الشهر المنصبي الاستخداد الكالمية علماريس فلي علم أي المعرف الكلمية علماريس فلي علم الدال المنافعة التي كلفته بها تلادة وهي مبائلسوه المنافعة التي كلفته بها تلادة وهي مبائلسوه الريافة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الريافة وهي مبائلسوه

چ نظر ۱۱ انجاد کتاب المقبوب العربين ۱۱ فيمن شباطه الثقافي والادين السوع، حابستا بالمستوح ۱۰ عالم اللب عبد دان محاسر با دوبر سب بست. العالم حديد دمان محاسر با دوبر سب بست.

الای اسلام المحمد الله فی - الجهرافات استثبهای و علوانی مدان فیلم فی السال عالمی عالمی

اوي المرح الدار المنمعي بالحلب الجنبي بارات بالأرابخية بدي الويان علار

ون امان عرام (۱۰ الاوقاقية والشؤول الاسلامية كاناء فعليان عمل الانهؤلفية أتي عكسر محهد ال يعال إلماني "بلسني علم ياسله الفقراة عام عمدية والمعلمي علم الانسلالي عالي عالي محمد إلى ولما

ی در محدد ۱۰۰ ری قصه قد عصبه بسد . المحدر ۱۰۰ و عدامد عبا ۱۰۰۸ الباسلی اللوی پسالره المؤلف بعد کتابه ۱ مذکرات صحبحی »

۱۳ المفاصد الثمريعة الاسلاميسة ومكارمهسا المثان الكتاب المحديد الذي صدر أحيرا للاستيد علال المديد الذي المديد المديد

يه ق بيدي مساعده المعرب بعمان ، قدم العرب عسرين منحه دراسة للطلبة العماليين ، كما سيسماهم في انشاء مكانب لعمان في السدان الأوربة ،

يو حميت في الربط حملات اليوم العبي في كلبه الطبي في كلبه الطب الحضوا الوطب الوطب الحضوا الوطب الحضوات حول الأكتشانات عداده في عالم المواص والطب الكيا عرض المفسوك الحاراته الصبابية من ادوية وآلاك

والتمون الشعبية النام لورانه الاساء التعالية ال

على سيصدر درب عن در الكنف بالدار اسيصاء مؤلف خديد لمحمد الصناغ بعنوان الاعتقود سادي الدرب فد سنو الكنت الآبية الشجيرة الثار الا و المارات الاستخال المسيلال المارات الاستوادة المارات المارات الاستخال المسيلال المسيد الاستهاد الاستهاد الاستوادة الطعالا المستهاد الاستوادة الطعالا المستهاد الاستهاد المارة الطعالا المستهاد المارة الطعالا المستهاد المستهاد

چه صدر عن دار الكتساب ۱ ديسوان مصطهسي المعدادي ۳ حقه وقدم به الاسانده : براهيم الحمل و ديب السيلاوي واحمد المحاصي ،

يه يجتمع في شهر منرس النادم حوالي 32 من ورزاد التربة والتعليم في البلاد الافرانقية الاعصاء في منظمه الرحدة الادراقية بمدينة البدحان عاصمـــة ساحل المدح .

و سد رسيس من بعد الموس الموسة المدول العرب المرسي احتملت الوخرا للوسيل على مندا الوحيد الالبير المعربة في وكلف الادارة لحنة المشرعين ورحال الملك في لدول المرببة لدراسة هذه المسينة من الناحية الدنيسة على مساوء تطبود

چه اتناپ ۱۱ فراث العرب العممي ۱۱ لفدري طوقال عصدر قويا .

ين أصدر مجمع اللغة العربية دنهاهرة كالسناف بعيوان البحوث محمع اللغة في 30 سنة ال

هيد الصدر المجمع اللموي بالقاهرة المحمد الحامس من الاسجيدية المصطلحات الطبية والفلية الاالسنين داها المحمج ؛ وقد مثل للعلج المحلد السادس ،

ی ۱ حاثرة التعوق ۱۱ هو الاسم العدید لجائے د د ۱ استحصیدی ۱۵ اور علما التعدیر استحساس الاعلی ۱ استراکات باده هراه د

و مؤسسة فنون المسرح والموسية في عادره اراحات واستفر والمسراحات السي اول واد والإواد والرحاد السالة

ولا المحالة النبية من الله المالية المواجع المحالة النبية من المواجعة المناسبة المن

ي المحلت على يرامج كلية الدراسات العربسسة عدمعة الارهن ماده حديدة عن أدب المهجر .

يهم عمد بالتاهرة مؤخرا مؤتض الممراة العاملة .

هندر في روائع المسترح العالمي التي تصدرها المؤسسة المصربة للباليف كتاب ال ايونف الصعير اللكي عام تترجمته محمود سامي احمد وقديمه الدكتور عبد الرحمن بدي -

عد علم بالعاهرة كتاب المحيال الطبيل الاسي دابال فام بتحديثه المنيد الراهيم حمادي وراجعه الدكور محمد محمد القصاص .

عهد مسدرت في لينا مجموعية من المبيرحينات "عالم عليد الماري بمواه المعادان حيل لا مسادات المسادات الم

اوشاك السماد الور الحثدي على الاسهاد كا من موسوشته الاجمال ١٥٠١ المعاصر الاسماد إن بدأ يعسما

للطبع الكتب الآنية «اللغة العربية بين حماتها وخصومها» « القصة العربية المعاصرة » « ادب العراة العربية » « الرحمة في الادب العربي المعاصر »

چو كتاب عن الفون التشكيلية الصينية بعشوان
 لا دور الفنانين الصينيين في معركة تحريس الصبن الصدر بالقاهرة مترجما الى العربية بقلم مراد القليوبي،

ه بستصدر محافظة القاهرة كثيبات عن تاريخ مصر القديم والحديث وأهم معالم القاهرة وتاريسخ انشاء هذه المعالم .

و بجري المجمع اللغوي بالقاهرة انتضاب و اعضاء بشغلون مركز المرحوميسن الطفي السيسد ؛ واساعيم مصطفى ،

به اهدى المجلس الاعلى الفنون والآداب بالقاهرة مؤلفات طه حسن ، وتوفيق الحكيم ، ونجيب محفوظ الى جامعة طشقته .

القيم في القاهرة مهرجان دولي المغدون الشعبية الشتركت فيه الدول العربية ، ودول البحر الإيض المترسط .

المس

عد ستنشأ في القاهرة كلية للطب البيطري .

عيد وانقت جامعة الأزهر على ابفاد ي من علم الازمر الى جامعة ليبيا ؛ الازمر الى جامعة ليبيا ؛ و 6 علماء الى جامعة الرياض.

وي سيبدا العمل في هده الابام في رقع معبدي ابي سنبل الاثريين الى ما فوق سياه النيل ، وفي شير ماي المقبل سيقع نقطيع المعبدين الى احزاء صغيرة لاعادة بنائها على هضية ترتعع عن ستر ، وذكر العدير المساخ لبيئة البونيسكو أن 47 طلاا قد تسرحت بما يزيد على 19 مليون دولار لنفقات انقاذ المعبدين المهددين بالمرق عند انتهاء بناء سد اسوان العالى ، ومنحت حكومسة الجمهورية العربية المتحدة ما قيمته 24 مليون دولار محموية من ست شركات المالية وابطالية ، وقرنسية وسويدة ، وقونسية

به يضدر المجمع اللغوي بالقاهرة مجلدا بقبم القرارات والمصطلحات العلمية التي اقرها المجمع منذ انشائه عام 1932 وتبلع عده المصطلحات وهده القرارات ثلاثين الف مصطلح ومائتي قرار عمي ، وأول قرار اتحده المجمع منذ انشائه على اللائحة الداخلية ، وقد ظل الاعضاء بتنائسون حول اللائحة ١٩ جلسة ومما يذكر أن المجمع الفرنسي في القرن السابع قضى عاما كانلا في مناقشة لائحته الداخلية .

هم تعى لبنان أحد رجالاته البارزيسن في حقبول الادب والفكن ، هو النساء شارل قرم عن عمر بناهسر 69 قضاها سناضلا في خلعة الادب والمعرفة مخلفسا وراءه عدد مؤلفات أدبية كلها باللغة الفرنسية منهسا الجبل المعلم » و « الفن الفيشقي » و « سر الصب»

الا قد الحرير الا مجموعة شعرية صدرت في العاصمة اللينانية للشاعر انطون قازان - المنافية الشاعر انطون قازان - المنافية الشاعر انطون قازان - المنافية الشاعر انطون قازان - المنافية ا

علا أصدر الكاتب محمود الحوت ديوانا يعنوان د الليب الكافر ١١ .

جد صدر في يروت كتاب الانظور النقد الادبي في المصر الحديث الموقفية كارلوني الوجافيللو السام عرجمته الى العربية جورج يرنس .

خامر فى المكتبات العربية فى عدا الاسبوع
التاب لمؤلفه الباس مخلوف عثوانه ال الكويت بلد يولد
من جديد الله .

اصدر الكاتب الكوبي سيفيره ساردوى وواية بعنوان د حركات ١ .

ألفي القيض أخيرا على الكائب الاسبالي
 خوسى يركمان لافكاره التحررية .

بي يقوم المستنسرة الدوانسدي بونسع معجم تستم المعديث الشريف ، وقد وصل فيسه الى حرف القاف ، هذا اول معجم في العديث يتتب باللغة العربية

چه احرز جان بول سارتسر ، وسيمون دويو فواد على جائزة « تورساغانا ، التي يقدمها بصوره دوريسه كياب ابطاليا .

الكتاب العرف المرس كتباب عن سياسية غالبدي عنواله المتعدي ومبكيا فلي وجها لوجيه المتساول الكتاب العرف الشناسع بين سياسة غائدي على ليد العنف المراسة مبكيا فلي الني هي عكس ذلك تعاما .

پد برك الكاتب المرسى المعروف جان توكتو مدكراته الخاصة التي ظل بكتبها طوال الابنى عشر عاما العاصبة بعنوان « العاضى النام » وقال أصدفاؤه اله دون عنها ملاحظاته عن الإشجاص الدين فاطهم و وعن الكتب التي قراها ، وتعليقاته على الإحداث ، لا يعرف احد متى تبشر هذه المدكرات التي تبحث عنها بارس

يد سنتوم احدى مؤسسات الفن الوطني الإنظالي بنظر سوق كبير للرسومات الإيطالية الحديثة في بعض الدول العربية وقد افتتحت بعرض لوحات فنية في بيروت قدمت فيه لجمهور عاصمة لبنان نخبة من احدث اللوحات الفنية الإيطالية ، ويحشوي المعرض على 57 نوع من الرسومات المختلفة ، وبعد الانتهاء عن بيروث ، مسخول بافتتاع معرض مماثل في بمشق ، بيروث ، مسخول بافتتاع معرض مماثل في بمشق ، بو في مهران ، وبقام عدا المعرض الكبير في الشسرة الإوسط لاول موه في تاريخ الفلاقات الثقافية الإيطالية الوسلية .

به صدرت عن وزارة الثقافة بالقاهرة روايسة « رجال وتيران » للروائي يوسف ادرس »

ي صدر في سلسلة « اعلام العرب » بالعاهسوة كتاب » شكيب ارسلان » لمؤلفه احمد الشريامي -

و السبة بعبران « دراسات صحفية و أصدر ملال الدين السحماصي بالقاعرة أول كتاب فيها عسر المندوب المسحفي « نناول فيه كل ما يتعلق بالخبر، وعيمة السحافي في الحصول عليه - والانقراد به : والي جانب ذليك ، فالكانب بوسسم للسحافي الناسبي، الطريق الذي يتميع به معبرا محافيا ناجعا .

يه يصادر قريبا عن مؤسسة اليونيسكو الجسر، الثاني من كتاب تطور الإلىمان لمؤلفه الدكسور محمد خلف الله ،

يه التمس النصبي في السودان * خو الكتاب الجديد الذي يقرم باعداده الآن الدكتور بمجمود دُهني المدرس بجامعه العاهر * .

تاسست في بيروت جمعية باسم ١١ الحركة ١١ العلمانية المنعقواطية غابتها مكافحة النزعات الطائفية والانطاعية في لبنان ١ وتشجيع قيام نظم علمانيسة في لبنان ١ وتشجيع قيام نظم علمانيسة في العلم والكفادة .

على بدأ تصوير فيلم « الاجتحة المتكسر: » الحيران خليل جيران وقد أخدت للفيلم في يشمسوي مدينة الراحل عدة مشاهد .

عهد برعامة رئيس الجمهورية اللبنانية احفيل بدكرى نياسوف الغربكة أسن الربحاني ، تكلم فيها كثير من الشعراء والادباء ،

اقامت المجمعية اللينائية للعلوم السياسيسة مؤدم ها النائث لعلم السياسة في منتصف شهر توقمبر انهامي ببيروت في عوضوع ا الرأي العام والحيساة السياسية ا

اصدر امراطور البابان هيرو هيدو كتابيه الرابع في علم النيات ، وذكرت الدار التي قامت بطبعه ان هذا الكتاب بعيد ملحقا للكتاب السابق الذي لشره المؤلف المدكور يعنوان « تباتات ناسو » في المستسلة المائة ولمائين نوعا من الواع النياتات في معاطعة ناسو »

يه الادت الدوائر البغرية لسلطات مديدة وركابي ان البت الذي ولد فيه الرئيس جون كيندي قد بنحول الي منحف تاريخي وسيندم التراح بهدا السدد في الاحتماع العادم للمحلس البغدي بمدينسة بروكليي ، وتملك هذا البت الآن سبدة تبنع من العمر عبد وبحمل داب البت لانتة من البروتر كتب عليها هما ولد الرئيس جنون كيبدي رئيسيس الولاينات المتحدة الغامس والثلائين ،

به انعقد في كلونيا مؤتمر للترجمة ، درست فيسه الصعوبات والمشاكل التي يتعرض فها التراجعه أنناء ترجعة خطابات كبار الساسة حيث أصبح العسسم الاكبر من مصبر العالم بين الساسة والتراجمة ،

به توقي مؤخرا ى هوليود الكانسة الانجلسزي المعروف النبوس هكسلس احله الادبساء البريطانيسن اللامعين ، وقد خلف وراءه مؤلفات عليفة طكر منها ، الملاك والوحش ، و وجولة متشكك عبر العالم ، و طباق ومارنا ، وسواها .

به تبرعت الحكومة البريطانية بمبلغ 68 000 جنيه استوليني المسدوق الفاذ معبدي ابي سنبل كما قاست

منظمة البونيسكو بحملة جمع التبرعات الصناءوق لتمويل مشروع نقل المعبدين الاتربين من موقعهما الحالي بالقرب من تهر التيل قبل ان تعمرهما المياه بعد التهاء العمل في سد اسوان العالي .

المناعب المحيل 37 تمنيلية وقصيدة الشاعب المحسر على السطوانات ، قام بهذا العميل المجلس الثقافي البريطاني ،

يه بلع عدد الامبين في العالم الآن ثلني المحكان > ومعظمهم من النساء ، وإذا لم يتحسن الموقعة فان عدد الامبين سيتراند كل عام 20 أو 25 في المائة .



قهرس العدد الثالث ـ السنة السابعة

	دراسات اسلامية :	
للابشاذ عبد الطبع خالص	حواتب قذة من شخصية المرحوم المغتار السوسي	
للإستناذ السور الجنسدي	تحديد الادب الاسلاميي ، ، ، ، ،	2
للاستساد عبد الله الجرارى	القسرآن وتملاوته	5
للاستالا ابي عباس	تفسير آيات من كتاب الله	13
	ابحاث ومقالات :	
للاستاذ عباس الجراري	حاجتنا الى تــررة ثقاقيـــة	12
للاستباذ الحبي السائيح	الثقافة المفريبة في عصر السعدين	20
للاستاذ محمد بن عبد العزيز الدساغ	نظرات حول كتاب صبح الاعشى - 5 - ، ، ،	29
للاستاذ حسن الوراكلي	زهر الاكم في الامثال والحكم	34
للدكتمور فكشمور الكمك	ثابت بن قرة ودوره في التمدن الاسلامي	39
للاستساد مبد القادر زساسة	ابو العاس التيفاشي ، ، ، ، ، ،	45
للاستاذ محمد جبيس بيهسم	مان الاستعمار كيف مات .، أ ، ، ، ، ، ، ،	50
للاستاذ المهدي البرحالي	الامم المحدد امام الحقائق الراهنة	57
للإستساد عبد اللطيف الحطيب	الجئسسة	65
للاستماذ عبد الحق بيس	دېلوماسية بسالك - 2 - ٠٠٠٠	69
	قم_ة العصد :	
للشاءر الاسيائي غوستاف الدلقو بيكر ترجمة الاستاذ عبد السلام الهسراس	العيدون الخفدر ، ، ، ،	74
للاستاد محمله برادة	اصداء الثقافة والقكس	78
	سن نشاط وزارة الاوقىساف	81

83 الانباء الثقافية